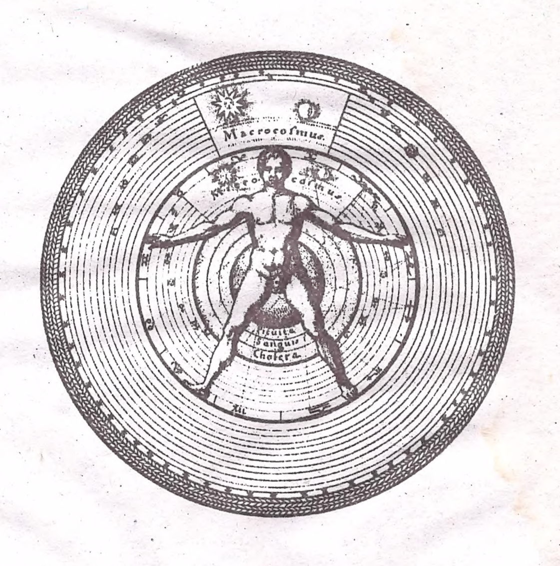
ВАША СУДЬБА

# Тайна имени




Харьков
ФОЛИО
2008

ББК 86.4
Т14

Серия «Ваша судьба»
основана в 2005 году

Автор-составитель
*М. П. Згурская*

Художник-оформитель
*Л. Д. Киркач-Осипова*

© М. П. Згурская, составление 2008
© Л. Д. Киркач-Осипова, художественное оформление, 2008
© Издательство «Фолио», марка серии, 2005

ISBN 978-966-03-4424-2

*«Назвать человека, дать ему имя,
преодолеть хаотическую текучесть жизни —
значит сделать мир осмысленным».*

А. Ф. Лосев

# ВВЕДЕНИЕ.
# СУЩЕСТВУЕТ ЛИ СКРЫТЫЙ СМЫСЛ У ИМЕН?

Интерес в обществе ко всякого рода прогнозам: будь то судьбы мира, одной страны или одной личности — вечен. Но в наше время — время перехода из одного века (XX) в другой (XXI), он заметно обострился, поскольку всякие перемены для человечества особенно соблазнительны в контексте тайн, загадок и вопросов «что день грядущий нам готовит?»

А что же может быть интереснее, чем самое, можно сказать, близкое и личное имя собственное? Что такое тайна имени? И есть ли эта тайна? Какое глубокое значение имеет ваше имя? Как правильно выбрать имя ребенку? Есть ли у имени характеристики, которые неизбежно становятся присущи тому, кто его носит? Может ли имя влиять на жизнь и судьбу своего носителя или все зависит от воспитания?

Ответы на эти вопросы могут быть самыми разными, но одно несомненно: каждый из нас встречал в жизни людей, о которых говорили: «Как ей (ему) не подходит ее (его) имя! Ну какая она Наташа? Она — Катя».

Имена были всегда: смешные и серьезные, жутковатые и такие, произнося которые язык сломать можно. Имена есть у вас и ваших родителей, и относимся мы к именам, особо не задумываясь, — как дышим, ходим. Однако в древние времена имени уделялось большое значение, гораздо более серьезное, чем сегодня, в дни моды всего трансцедентного и необычного, от чего мурашки по коже. Средства массовой информации,

книжные и интернет-издания знакомят нас с самыми разными теориями и версиями, именами старых и новых авторов. Разумеется, и авторы, и сама информация далеко не однозначны.

К счастью, есть и авторитетные исследования. С научной точки зрения имена, отчества, фамилии людей, а также их прозвища и псевдонимы изучает антропонимика. Личные имена в русском и в любом другом языке могут иметь (и имеют) «судьбоносное» значение с точки зрения их происхождения, истории, смысла слов, которые легли в их основу, по этимологическим связям имен можно узнать историю семьи, рода, более широких взаимоотношений между людьми и народами и разгадать другие любопытные загадки.

Вообще, учитывая вышеизложенное, можно сказать, что взаимоотношения между именем и судьбой его обладателя носят скорее нелинейный характер. То есть, с одной стороны, вроде бы утверждать, что именно имя определяет характер и дальнейшую жизнь человека, — значит намеренно упрощать интересную проблему, но так же неверно было бы говорить, что имя — это просто набор неких звуков и только.

Каждый день мы слышим свои имена и никогда не задумываемся, что они значат для нас, но, безусловно, у каждого имени есть какой-то смысл. Для удобства человечество отказалось от уникальности первых имен Острый Глаз, Верная рука, Утренняя Заря. Однако все наши имена произошли от слов, имеющих свое значение. Какие-то из них утратили непосредственную связь с изначальным смыслом. Например, не прочитав в справочнике, что Алексей — это «защитник», а Петр — «камень», вы вряд ли об этом догадаетесь. Некоторые имена, напротив, обозначают именно то, что обозначают — Вера, Любовь, Надежда, Светлана.

Будь имя простым сочетанием звуков, родители вполне могли бы давать детям порядковые номера, а

продюсеры — не утруждать себя придумыванием будущим «звездам» эффектных псевдонимов. От имени человека во многом зависит его поведение, а значит, и его жизнь. В действительности звучание любого имени, как музыкальная мелодия, рождает у окружающих те или иные чувства, которые переносятся и на самого обладателя имени. Одни звучат напористо и твердо, как, например, имя Владимир, Александр, Артур. Другие — напряженно, третьи — завораживающе-сексуально. Это несложно заметить, например, сравнив между собой два имени, первое из которых стало эталоном женственности — Мэрилин Монро, и гораздо менее звучное Норма Бейкер. Норма звучит сдержанно, холодновато и резковато, фамилия Бейкер (*англ.* булочник) наводит на мысли о чем-то банальном, обыденном и простом, как бублик. В имени Мэрилин сочетаются легкость, волшебство и женское обаяние, а не менее утонченная и «элегантная» фамилия только усиливает эффект. Вряд ли актриса Норма Бейкер со своим «холодным», неприступным именем смогла бы достигнуть высот без своего обольстительного псевдонима — Мэрилин Монро.

С представлением о взаимосвязи судьбы и того, как называют человека, связан и сегодняшний обычай перемены имени. Как и в древние времена, он предполагает перемену в судьбе. Так нередко поступают артисты и писатели, придумывая себе псевдоним; меняют имя люди, принимающие постриг или церковный сан; те, кто вступает в тайное общество; бывают и другие, более частные случаи.

Некоторые современные психологи исходят, в частности, из того, что имя в определенной степени влияет на формирующийся характер и поведение в обществе. Хорошо известно, как часто импонирующее нам имя незнакомца уже привлекает к нему. А ребенок со смешным или слишком оригинальным именем ста-

новится магнитом для дразнилок сверстников, и это тоже накладывает отпечаток на его дальнейшую жизнь. Академик А. А. Бодалев говорит о связи между именем человека и его личностными особенностями как о научном факте, он считает, что «имя, как часто слышимое слово, субъективно очень значимо для формирования комплекса форм и способов проявления личностных особенностей».

Вообще, существует несколько антропонимических теорий, объясняющих, каким образом имя человека может влиять на его характер. Это естественно, поскольку у каждого имени обязательно есть некоторые известные и значимые для всех признаки. Все теории по-разному исследуют имена, но все сходятся в одном, что имя влияет на формирование характера человека и, соответственно, на его судьбу. Постараемся определить эти умные мысли.

***Социальная теория.*** С социальной точки зрения имя человека представляет собой сгусток социальной информации о его носителе. Представьте себе имена — Вилен, Октябрина, Агафья, Оксана, Шалва, Мефодий, Исаак, Луис Альберто, Хосе Игнасио... У человека, который сталкивается с одним из таких имен, непроизвольно складывается впечатление о национальности, возможном вероисповедании, времени, моде или традициях. А также, возможно, — основных свойствах характера и темперамента человека. Представления эти приблизительно одинаковы у разных людей, что, в свою очередь, определяет приблизительно одинаковое отношение к носителю данного имени. Ну а когда тысячи людей встречают человека «по имени», то это не может не формировать у разных носителей одного имени схожих черт характера. Социальность имени была сильнее выражена в прошлых веках, когда имена давали по святцам и за каждым именем стояла история жизни святого с вполне конкретными формами

поведения, чертами характера, отношением к окружающей действительности и т. п. — житие. «По имени и житие» — гласила стереотипная формула житий, и этой формуле церковь и православный люд следовали, воспитывая будущего христианина.

***Эмоциональная теория.*** Согласно этой теории, имя человека рассматривается в качестве эмоционального раздражителя. Звуки и их сочетание имеют собственную эмоциональную окраску и вызывают у нас определенные образы и ассоциации. Одни имена звучат мягко, ласково и вызывают у окружающих своим звучанием чувство приятного, нежного, возвышенного, другие, наоборот, вызывают неприятные эмоции, заставляют внутренне съежиться, напрячься, похолодеть. Это так называемая «музыка имен». От того, какова она, будет во многом зависеть изначальное отношение окружающих к носителю имени. В дальнейшем это отношение может коренным образом измениться, но когда неприятно звучащее имя вызывает у тысячи человек однотипную негативную реакцию, то это скажется, конечно же, на особенностях характера человека.

Определенные ассоциации подсознательно связываются со смыслом слов, похожих по звучанию. С реальными именами происходит то же самое, на этом, кстати, основана большая часть детских дразнилок: «Наташка-промокашка», «Алевтина из ватина» и прочие. Часто люди со странными именами являются обладателями целого набора комплексов, а с именами смешными — хранителями вечно оборонительной позиции к окружающему миру.

Имена и их сочетания с фамилиями и отчествами звучат по-разному и вызывают совершенно разные образы. Попробуйте отнестись к имени как к мелодии, которая сопровождает вас всю жизнь и с которой вы связываете свой образ.

***Звуковая теория.*** Имя представляет собой набор звуков разной высоты и тембра. Разные имена — разные наборы звуков, неодинаковые для мозга звуковые раздражители. А разные раздражители, как известно, приводят в возбуждение разные структуры мозга. И поэтому у ребенка с именем Маша, которая в течение всего доречевого периода своего развития тысячекратно слышит звуки «м», «а», «ш», «н» в словах «Маша», «Машенька», «Маняша» и прочее, происходит частое возбуждение мозговых структур, связанных с отражением соответствующих звуков «м», «а», «ш» и др. Совсем иначе происходит дело у мальчика с именем Коля. У него мозговые структуры, связанные с отражением звуков «м», «а» и «ш» находятся в состоянии относительного покоя, зато постоянно возбуждаются структуры, связанные с восприятием звуков «к», «о» и «л». Звуковая нагрузка на одни мозговые образования у одного ребенка и совершенно другая по своему физиологическому рисунку нагрузка у другого не может не сказаться на формировании различий в психике этих детей. Оригинальное подтверждение этой теории нашел инженер-электрик харьковчанин Владимир Санжаревский. Через каскад усилителей он соединил микрофон с мембраной, на которой был насыпан металлический порошок. После этого в микрофон несколько раз подряд произносилось имя. И выяснилось: одному и тому же имени всегда соответствует строго определенный рисунок на мембране.

Фонетический фактор немаловажен для становления и развития характера, а стало быть и судьбы. Ребенку нужны покой и ласка. Так как за одно только свое детство он услышит свое имя несчетное количество раз, подумайте, как звать его уменьшительно с минимальным количеством шипящих, свистящих и взрывных звуков. Опять же, благозвучность. Имя,

отчество и фамилия — сочетание, которое, возможно, останется с ребенком на всю жизнь. Впрочем, если у папы Олега родилась дочь, в любом случае лучше ей учительницей в школе не становиться...

*Ассоциативная теория*. Механизм взаимодействия имени и характера действует на уровне бессознательных ассоциаций и ощущений человека. К такому выводу группа исследователей (под рук. Згонникова П. А.) пришла в результате исследований, в ходе которых просили людей ответить на вопрос, с каким цветом у них ассоциируются разные имена. Оказалось, что у статистически преобладающего большинства исследованных имя Татьяна вызывает представление о красном (и близких к нему) цвете, имя же Елена обычно ассоциируется с голубым (и близким к нему) цветом. Из психологии цвета известно, что красный цвет пробуждает у человека состояние тревоги, опасности, страдания, голубой же, напротив, вызывает чувство успокоения и умиротворенности. По данным Бориса Хигира, Татьяны в основном натуры властные, несколько грубоватые и несдержанные, упрямые, стараются в чем-то походить на мужчин и присваивать их функции. Елены же, наоборот — и об этом писал еще Флоренский, — есть олицетворение мягкости и нежности. Татьяны, вызывая своим именем чувство бессознательной тревоги и опасности, принуждены с самого детства испытывать к себе настороженно-отрицательное отношение людей и быть потому в постоянной «глухой защите». Отсюда — такой тип характера. Девочки же с именем Елена, получив от родителей в подарок имя, вызывающее у окружающих бессознательную реакцию покоя, растут и формируются в обстановке более благоприятного психологического комфорта.

*Теория смысла (семантическая)*. Даже если вы назовете ребенка по имени деда или бабушки, совсем

не лишнее заглянуть в толкователь имен. Статистика показывает, что большинство самых распространенных имен образовано от древнегреческого, древнееврейского, древнегерманского, арабского, славянского языков и латыни. И большинство из них означают «здоровый», «благородный», «прекрасный» и «данный Богом». Но вот пример двух популярных имен: Павел — это латинский «малый», а Яков — древнееврейское «пятка». Знать, почему пятка и почему малый, согласитесь, не лишнее. Сегодня нет идеологической моды, и в честь революционных движений вы называть ребенка не станете, позади мода на героев фильмов и сериалов. А значит, вполне настало время открыть подробный справочник личных имен и с удовольствием его изучить, выбрав в итоге самое лучшее имя для своего самого лучшего малыша. Правда, иногда случается обыкновенное чудо: мама смотрит на своего только что появившегося на свет ребенка и вдруг понимает, что зовут его именно так, а не иначе, и все споры и словари уже ни к чему. И вряд ли некий портрет, созданный астрологом, лингвистом или психологом, сможет радикально повлиять на судьбу ребенка, у которого, кроме имени, есть еще и тепло, и любовь.

# ИМЯ ЧЕРЕЗ ВЕКА И СТРАНЫ

Всем известно, что имена собственные придумали не мы с вами. Называть друг друга люди начали еще в доисторические времена. Свои именные традиции есть во всех без исключения культурах, и вариации их огромны. Иногда все очень просто, как, например, у индонезийцев: всего одно имя. Иногда — очень сложно, как, например, у африканского народа кази. Ребенка называют в день его появления на свет. Для церемонии родственник малыша готовит особое блюдо: рис раскладывается по чашечкам, а особый рисовый ликер наливают в сосуд из высушенной тыквы. Затем родственники, воззвав к богам, по очереди наливают ликер в рис, перечисляя имена. Выбирают то имя, на которое придется самая длинная капля ликера. Затем этим кушаньем смазывают ступни ребенка, а остальное съедают и выпивают все родственники.

О том, что между именем, характером и судьбой существует какая-то особая необъяснимая и скрытая связь, догадывались еще древние народы. Мудрецы прошлого были уверены, что судьба человека, города и даже государства предначертана его именем. Наши предки верили, что, узнав имя человека или существа, можно обрести над ним власть, зная имя, на человека можно влиять, «наводить порчу». И потому новорожденных нарекали двумя именами, из которых «основное» держали в тайне. В России, например, вплоть до XVII века родители держали в секрете имя, данное

ребенку при крещении, пытаясь обмануть тем самым злых духов. В Азербайджане и Турции ребенку давали два имени: одно из них было ложным, другое — настоящим. У некоторых народов детям специально дают заведомо плохие имена, типа Собачий Хвост, Злоба, Кривой, Дурак все по тем же причинам — чтобы ввести в заблуждение силы зла. Обычай так или иначе скрывать свое имя историки и этнографы находят почти у всех народов мира. В некоторых местах этот обычай сохранился до наших дней. То есть наши предки твердо знали, что имя мистическим образом наделяет своего носителя определенными качествами, с именем, как со всякой магической материей, нужно обращаться осторожно. Так как же обстояли дела с именами у различных народов?

## ЗАПАДНАЯ ТРАДИЦИЯ

***Имена в античной культуре.*** В своей семье греки при рождении получали только одно имя, фамилий же в современном значении этого слова, объединяющих весь род и переходящих по наследству от отца к сыну, в Греции не было. Не было и общепринятого списка имен, из которого родители малыша могли бы выбрать одно для наречения новорожденного. Так что имена детям давали совершенно произвольно, часто придумывали новые, не встречавшиеся ранее. Часто мальчика просто называли в честь деда или отца, девочку в честь матери или бабушки.

Немало имен было образовано от имен богов и богинь — так называемые «онома теофора». Твердо веря, что каждое имя содержит в себе нечто магическое, греки называли детей даром того или иного божества, как бы передавая тем самым ребенка под опеку его бессмертного тезки. Среди «онома теофора» весьма

распространены были такие: Диодор (дар бога Зевса), Аполлодор (дар Аполлона), Артемидор (дар Артемиды), Диоген (происходящий от Зевса) и другие.

В другую группу имен входили такие, которые должны были в соответствии с намерениями родителей помочь воспитать в ребенке ту или иную черту характера или просто сулили обладателю имени успех. Среди мужских имен этой группы: Софокл (славный мудростью), Фемистокл (славный справедливостью), Гиерокл (славный святостью). Заметим, что греческие имена на -кл (ес) вполне соответствуют славянским именам на -слав. Отыскание подходящего имени для младенца оказывалось иногда труднейшей проблемой и приводило к семейным ссорам, как это видно из комедии Аристофана «Облака».

Если в дальнейшем, подрастая, юный грек получал еще и прозвище благодаря каким-либо особенностям своего характера или внешности, прозвище, которое он сам принимал и признавал, то в Элладе оно закреплялось за ним навсегда, настоящее же имя забывалось. Так, знаменитый философ Платон первоначально назывался Аристоклом. Таким образом, предполагать кровное родство между людьми с одинаковым именем нет оснований. Поэтому-то историки и биографы в более поздние времена добавляли к именам известных греков прозвища, указывающие на их происхождение или занятие.

В частной жизни житель греческого полиса обходился одним именем. В официальных же документах его обозначали двумя или даже тремя именами, полагалось приводить имя отца, а в Афинах указывать, к какой из городских фил он принадлежит. Любопытно отметить, что в эпоху эллинизма, с ростом бюрократического аппарата управления, человек, обращаясь с письмом к официальному лицу, должен был указать не только свое имя, но и возраст и даже особые приметы.

Кстати, об одном весьма популярном сегодня женском имени и отлично знакомом грекам — Елене. Его, как все знают, носила прекраснейшая царица, из-за которой началась Троянская война. Так вот имя это — не греческое, а догреческое; греки толковали его на разные лады, но малоубедительно, предположительно от слова «хеленос» — свет, возможно изначальная форма — Селена, божество Луны. Кстати, любопытно, что мифологических имен свободные греки обычно не носили, а вот своим рабам давали (не путать с «ономата теофора»). У христиан имя Елена стало популярным оттого, что так звали мать императора Константина, сделавшего христианство государственной религией. Может быть, она попала в императрицы из вольноотпущенниц?

Романская именная модель сформировалась в общих чертах еще во времена Римской империи. Римские имена могли включать в себя, помимо личного имени (преномена), множество других элементов, обозначающих разные уровни родовых отношений и степеней знатности.

Обычно у древних римлян было три имени, как у нас — имя, отчество и фамилия. Первое имя — преномен (praenomen) — было личным, как наши Иван, Мария, Семён или Наталья. Таких имен было мало, их насчитывают всего восемнадцать. На письме их сокращали одной, двумя или тремя буквами. Такие сокращения были весьма распространены, и поэтому для потомков было бы нелишним уметь их раскрывать. Самые употребительные преномены: Аппий, Вописк, Гай, Гней, Децим, Квинт, Луций, Маний, Марк, Публий, Сервий, Секст, Тиберий, Тит.

Второе имя — номен (nomen) — было названием рода и соответствовало, приблизительно, нашей фамилии.

Третье имя — когномен (cognomen происходит от латинского «cum nomine» — что-то, что дополняет личное имя) — было прозвищем, которое присваивали каждому по каким-то признакам: рыжий — Руф, ловкач — Катон, носатый — Назон. Когноменом отличали семью или отдельную ветвь данного рода. Например, к роду Корнелиев принадлежали семьи Сципионов, Руфинов, Лентулов и т. д. Именно когномен и дал начало тому, что мы называем фамилией.

Иногда за какие-либо особые заслуги римлянин получал и четвертое имя или второе прозвище — агномен (agnomen). Публий Корнелий Сципион в честь победы, одержанной им над Ганнибалом в Африке в 202 г. до н. э., стал именоваться торжественно Африканским (Africanus, это сродни прозваниям русских полководцев — Александра Невского, Дмитрия Донского, Суворова Рымникского, Потемкина Таврического). Женщин называли родовым именем отца в форме женского рода. Дочь Публия Корнелия Сципиона звали Корнелией, дочь Марка Туллия Цицерона — Туллией, у Гая Юлия Цезаря была дочь Юлия. Когда в семье появлялась другая дочь, к имени обеих добавляли преномен: Старшая (Major) и Младшая (Minor), другие сестры, не мудрствуя лукаво, прозывались Третья (Tertia), Пятая (Quintilla) и т. д. Замужняя женщина сохраняла свое имя, но к нему прибавлялся когномен ее мужа: Корнелия, дочь Корнелия, (жена) Гракха (Cornelia, filia Cornelii, Gracchi).

Рабов именовали по их происхождению: Сир (уроженец Сирии), Галл (уроженец Галлии), Фрикс (из Фригии); по именам мифических героев: Ахилл, Гектор; по названиям растений или камней: Адамант, Сардоник и т. д. Иногда рабам, которых часто окликали «мальчик» (puer), присваивали имя владельца в родительном падеже (чей?): Марципор (Marcipuer), то есть раб Марка.

Вольноотпущенники (т. е. рабы, получившие свободу) приобретали родовое и личное имя бывшего господина, их собственное имя ставилось на третье место как когномен. Так, секретарь Цицерона Тирон, освободившись от рабства, назывался: Марк Туллий отпущенник Марка Тирон — M. Tullius M. libertus Tiro).

После установления христианства большинство имен, даваемых детям при рождении в Италии, происходят из имен святых Римско-католической церкви. Нередко имена местных святых покровителей используются в одних регионах чаще, чем в соседних. Так, например, имя Ромоло (Romolo) очень распространено в Риме и окрестностях, но редко используется в других местах.

Примерно с XVI века в Италии складывается традиция называть детей по именам предков. Первый сын получал имя деда по отцу; первая дочь получала имя бабушки по отцу. Второй сын получал имя деда по матери; вторая дочь получала имя бабушки по матери. Остальные дети получали имена своих родителей, или имена ближайших незамужних или умерших дядь и теть. Из-за этого обычая одни и те же имена повторяются в итальянских семьях из поколения в поколение.

Что интересно, в древности фамилии не использовались, только с возвышением Древнего Рима использование «трехчленного имени» за гражданами закрепилось в традиции. Например, «Марк Туллий Цицерон», состоит из Marcus — praenomen (личное имя), Tullius — nomen (указывает на генеалогию и семью) и когномен Cicero, который стал своего рода псевдонимом для опознания в дальнейшем. Фамилии итальянцев произошли от римских дополнительных имен. Но не сразу.

Обычай системы имен из трех частей был утрачен в Средние века, а большинство итальянцев, родив-

шихся до X века, известны только по личному имени, полученному при рождении, как например Джузеппе, Симеоне, Джованни, но позже уже стало использоваться дополнительное имя во избежание путаницы. Эта традиция началась в Венеции.

Наиболее ранние свидетельства использования фамилий в Италии прослеживаются с XII века. В те времена это еще были, в большинстве случаев (за исключением родовых имен знати) прозвища (soprannomi — означает «выше имени»), а также различные именования в честь предков, географические и названия по профессии. В дальнейшем многие из них закрепились в качестве родового имени. Обычаи постепенно распространяются от знатных кругов среди всех классов населения, и в XV веке большинство фамилий были наконец-таки образованы. А в 1564 году Совет Тренто приказал приходским священникам регистрировать каждого человека с именем и фамилией.

Современные итальянские фамилии обычно оканчиваются на -и и -о — Пуччини, Томмазино. Кроме того, в них могут входить и дополнительные частицы, которые указывают на высокое происхождение, но далеко не всегда, так, например, они могут обозначать: принадлежность к семье: Ди Джакомо, Ди Фердинандо; принадлежность к кому-то: Дель Дюка (герцогский), Дель Монако (монашеский), Де Пископо (епископский). Найденышам присваивались поэтические фамилии типа Degl'Innocenti (Дель'Иносенти), Degli Espositi (Делли'Эспосити), Degl'Amore (Дель'Аморе), Di Dio (Ди Дио).

По сути, система, зародившаяся на Апеннинском полуострове, дала начало той системе, которой пользуется большая часть населения земли. В современной Европе (за исключением Венгрии, в которой обычно на первом месте фамилия, а потом имя — Имре Каль-

ман), в обеих Америках и в Австралии полное имя традиционно записывается и используется в порядке: имя, фамилия.

Мужские и женские имена имеют морфологическое различие, иногда также и фамилии различаются.

В большинстве случаев человек носит только одну фамилию, но в некоторых странах традиционно принято использовать до двух: от отца и матери или от супруга. Также в некоторых европейских культурах имеют хождение отчество и средние имена (иногда несколько).

Список имен западной цивилизации по большей части состоит из имен библейского происхождения, но, естественно, встречаются и национальные имена, которые весьма интересны.

Во ***Франции*** принятая система имен во многом схожа с общеевропейской. Обычно француз имеет одно или несколько личных имен и фамилию. Традиционно, большинство людей получают имена из римско-католического календаря святых. Как правило, только одно из личных имен используется в повседневной практике, остальные — только в официальных документах, таких как свидетельства о рождении, смерти и браке. Исключения — цепочки, обычно до двух коротких имен, которые в речи звучат как одно имя Жан-Клод, Жан-Жак. При этом, если первое из имен не склоняется, то они, как правило, соединяются дефисом.

***Иберийские*** (Испания, Португалия и испано- и португалоговорящие страны) мужские и женские личные имена по своему происхождению восходят к греческим (Nicomedes, Medea), римским (Romulo, Cesar), арабским (Farida, Negub), германским (Amelgebra, Ricardo) и древнееврейским (Uriel, Maria) источникам.

XV век считается периодом объединения феодальных государств, расположенных на Пиренейском по-

луострове. К этому времени относится и становление испанской национальной антропонимики. История испанцев в предшествующие эпохи объясняет наличие в их языке греческих, латинских, древневерхнемецких, а также арабских слов (корней).

Большинство испанцев — католики, а по канонам римско-католической церкви выбор личных имен при крещении ограничен именами святых из церковного календаря. Ребенка нарекают одним, двумя или (что менее распространено) несколькими личными именами. Длительное время существовала традиция называть первого ребенка именем деда по отцовской линии, а второго — по материнской или именем какого-нибудь выдающегося предка семьи.

Кроме имени, полученного от родителей, испанцы носят имена, полученные при крещении от крестившего священника и крестных родителей. Имена, полученные при крещении, должны непременно содержаться в католических святцах. Большинство из имен, полученных испанцем, не используется, а используется только одно или два имени, например, у нынешнего короля Испании пять личных имен — Хуан Карлос Альфонсо Виктор Мария (Juan Carlos Alfonso Victor Marна), но всю свою жизнь он пользуется только двумя из них — Хуан Карлос.

Начиная с 30-х годов XX века в Испании получили распространение имена, основы которых не относятся к католическим спискам. Это могут быть абстрактные (символические) имена: Encarnacion (Энкарнасьон) — «воплощение», Concepcion (Консепсьон) — «познание», Libertad (Либертад) — «свобода»; названия цветов: Rosa — «роза», Camelia — «камелия», Flora — «растительность»; названия драгоценных камней: Diamante (Диамант) — «бриллиант», Perlas (Перла) — «жемчуг»; имена литературных героев — Ofelia (Офелия), Graciela

(Грациэла) и т. п. Испанская система имен в настоящее время включает и иностранные имена, вошедшие в испанский язык в результате самых разнообразных контактов и связей с другими народами.

В том, как именуют граждан, можно выделить следующие наиболее типичные случаи:

- модель из двух частей: личное имя (nombre de pila) + + фамильное имя (nombre de apellido), например Mario Carlos (Марио Карлос);
- модель из трех частей: первое личное имя + второе личное имя + фамильное имя. Например Juan Romulo Fernandez (Хуан Ромило Фернандес);
- модель из многих составляющих: одно или несколько личных имен + два фамильных, где первое фамильное может носить патронимический характер (от отца), а второе фамильное происходить от наименования места рождения, жительства, например Carlos Sanchez Malaga (Карлос Санчес Малага);
- одно или несколько личных имен + первое фамильное имя + у /de (de la / de las / de los /del) + второе фамильное имя. Например: Gustavo Arboleda у Restero (Густаво Арболеда и Рейтеро), Antonio Espinosa de los Monteros (Антонио Эспиноза де лос Монтерос), Teresa Alvarez del Castillo (Тереза Альварес дель Кастилио);
- одно или несколько личных имен + фамильное имя 1 + у + de la (del) + фамильное имя 2, например: Teodoro Cabral у Martinez del Campo (Теодоро Кабрал и Мартинес дель Кампо) и т. д.

Случаи, когда у одного человека более двух фамилий, традиционно нередки, особенно популярно это среди знати и басков. Фамилии могут разделяться союзом и (*исп.* у), например фамилию Луиса Карлоса Куартеро Лафарга можно записать как Куартеро и Лафарга, но в настоящее время это считается старомодным и

используется практически исключительно лицами дворянского происхождения. Поскольку в большинстве испаноговорящих регионов планеты используют, по крайней мере, две фамилии, то, чтобы разобраться в них, необходимо некоторое усилие. Выходя замуж, женщины не берут фамилию мужа, а сохраняют свою. А вот дети получают первую фамилию отца, за которой следует первая фамилия матери.

Например: Пилар Гомес Диас, выходящая замуж за Фелипе Родригеса Фернандеса, останется Пилар Гомес Диас. Но если у них родится дочь, которую назовут Мерседес, то она станет Мерседес Родригес Гомес, фамилия отца записывается до фамилии матери. Хотя существуют отдельные исключения — в португалоязычных странах фамилия отца в большинстве случаев ставится после фамилии матери.

Замужние женщины могут сохранять свою девичью фамилию или присоединять к ней фамилию мужа, а также полностью заменять фамильным именем мужа свое девичье фамильное имя. Если Мерседес Лопес Родригес Гомес выйдет замуж за Хуана Гарсию Мартинеса, то она может остаться Мерседес Родригес Гомес или выбирать между двумя новыми фамилиями Мерседес Лопес де Гарсия или Мерседес де Гарсия Мартинес. А вот полное имя ее сына Педро будет Педро Гарсия Родригес.

К счастью, в деловом общении используется только первая фамилия. Так, Фелипе Родригес Фернандес скорее всего будет известен как сеньор Родригес. В некоторых деловых документах, дабы избежать ошибки, жена принимает имя мужа, тем самым признавая, что она ему принадлежит. Так, Пилар Гомес Диас, супруга Фелипе Родригеса Фернандеса, может подписываться как Пилар Гомес Диас де Родригес. Когда бедняга Фелипе отойдет в мир иной, Пилар может начать под-

писываться как Пилар Гомес Диас, въюда де Родригес (вдова Родригеса).

Дефис в этих двойных именах не используется никогда, за исключением истинно двойных имен. Но в этом случае у носителя такого имени будет целых три фамилии, например: Фернандо Гонсалес Молина-Торрес, где Молина-Торрес — это и есть двойная фамилия. А если случится так, что оба супруга носят двойную (через дефис) фамилию, то их отпрыски будут носить целых четыре фамилии, вроде Хавьер Агилар-Паскуаль Лопес-Матиас.

Необходимо также отметить, что нередко мальчиков зовут Хосе Мария, а девочек — Мария Хосе. Тут главное не перепутать порядок, а то можно попасть в неловкое положение.

Испанцы традиционно часто дают сыновьям имя отца, а дочерям — имя матери. Таким образом, в одной семье вы можете встретить сразу нескольких Эдуардо и несколько Маргарит, но звать их будут по прозвищу. Например: Франсиско = Пако или Панчо, Хосе = Пепе, Мануэль = Маноло, Энрике = Кике; Мария Исабель = Марибель, Провиденсия = Прови, Инмакулада = Инма, Жозефа = Пепита, Консепсьон = Конча, Ремедиос = Реми, Долорес = Лоли и так далее. Например, для широко распространенного имени Хесус (Jesus) часто встречается форма Чучо (Chucho).

Также при образовании ласкательных и уменьшительных форм имен распространенными суффиксами служат: -ito (-ita), -ico (-ica ), -illo (-illa). Так, например, от имени Хуан, Ана, Инес ласкательными именами будут соответственно Хуанито, Анита, Инесита и т. п. Если личное имя оканчивается на -s, то имя будет: Карлос — Карлитос, Долорес — Долореситос и т. п. Иногда производные ласкательные имена образованы различными усечениями, например Сунта (Sunta) от женского имени Асунсьон (Asuncion) и т. д.

Португальская система именования достаточно гибкая. При рождении ребенок может получить одно или два имени и до четырех фамилий. Дети получают фамилию от обоих родителей. Обычно фамилия от матери предшествует фамилии отца, но обратное тоже возможно.

Европейский Северо-Запад — территория, на которой до сих пор можно найти как весьма архаичные, так и довольно современные формы имянаречения. В древности этот регион занимали кельтские племена. Это была группа народов, говорящих на родственных языках, исповедующих близкие культы и создавших оригинальную культуру, поэтому на территории современных стран Скандинавии, Англии, Шотландии, Ирландии и прочих можно найти имена с древними кельтскими корнями.

***Исландское имя*** состоит из личного имени и отчества (патронима), но без фамилии. Это единственный случай в мировой практике, когда иметь фамилию запрещено законом 1925 года: параграф 2 гласит — «Никто не должен брать себе фамилию в нашей стране. За границей фамилией исландца становится его отчество».

Такое «бесфамилие» является особенностью традиционных исландских имен. Большинство исландцев (а также иностранцы, получившие в последние годы исландское гражданство) имеют только имя и отчество, подобная практика существовала прежде и в других скандинавских странах. Только исландцы все еще следуют древней традиции образования своей «фамилии», то есть на самом деле отчества, из имени отца. В обращении и при упоминании человека употребляется только имя, независимо от того, обращается ли говорящий к данному лицу на «вы» или на «ты».

Отчество представляет собой сложную конструкцию, состоящую из имени отца в родительном падеже

и слов «сын» (*исл.* son) — для мужчин, или «дочь» (*исл.* dyttir) — для женщин. Например, Лейфур Эйриксон (Leifur Eiriksson), Снорри Стурлусон (Snorri Sturluson) и известная певица Бьорк Гудсмундоттир (Björk Guðmundsdyttir).

Иногда вместо патронима используется матроним — форма, производная от имени матери. Например, Хейдар Хельгусон (сын Хельги), Вигдис Хельгудоттир (дочь Хельги).

В случаях, когда можно спутать двух полных тезок по имени и отчеству, применяется отчество второго порядка (по имени деда). Например, Йон Торссон Бьярнарсонар (Jón Tórsson Bjarnarsonar) — Йон, сын Тора, сына Бьярни. Такая конструкция весьма обычна в сагах, хотя в настоящее время встречается редко (чаще используется среднее имя).

Эта форма образования фамилии называется патроним, обращенная к отцу. По этой причине исландцы никогда не обращаются друг к другу только по патрониму (фамилии), всегда с именем (или только по имени). Исландец скажет: «Президент Исландии Олафур Рагнар Гримсон» или «Президент Олафур Рагнар», но никогда — «Президент Гримсон».

В настоящее время часть исландцев принимает настоящие фамилии (во многом это связано с поездками в другие страны). Часто они образуются по названию местности, где они родились или живут. Но фамилии имеет очень небольшое число исландцев. Многие в Исландии борются против фамилий, считая, что они не присущи исландскому национальному духу. Имеющие фамилии нередко вставляют между именем и фамилией отчество в сокращенной форме.

***Ирландские*** имена и фамилии отражают разнообразие традиций, языков, которые были интегрированы в современную ирландскую культуру. Ирландские

личные имена обычно берут свое начало в древних кельтских именах, кельтской христианской традиции и аглицированных формах гэльских имен. Аглицирование гэльских имен произошло из-за того, что закон в течение длительного времени запрещал использование ирландского языка. Самое пупулярное имя в Ирландии — Патрик, это связано с тем, что святой Патрик считается покровителем Ирландии.

Традиционно ирландцы при именовании детей придерживались схемы, в некоторой степени схожей с традицией, принятой у итальянцев и у некоторых других народов.

Первый сын получал имя деда по отцу, второй сын — имя деда по матери, третий сын — имя отца, четвертый сын — имя старшего брата отца, пятый сын — имя старшего брата матери.

Первая дочь — имя одной из бабушек, вторая дочь — имя второй бабушки, третья дочь — имя матери, четвертая дочь — имя старшей сестры матери, пятая дочь — имя старшей сестры отца.

Ирландские фамилии легко узнаваемы по приставкам Мак и О' (О'Нил, О'Рейли, Мак-Кормик).

Кстати, фамилии, начинающиеся на Мак, могут указывать на принадлежность ее носителя к ***шотландцам***, так как в Шотландии тоже говорили на гэльском языке. Мак означает «сын» и в Шотландии определяет принадлежность к тому или иному клану. Также в Шотландии использовались гэльские личные имена. И так же, как и в Ирландии, они усиленно вытеснялись английскими, но шотландские кланы, особенно горские, рьяно боролись за свою независимость и самобытность (естественно, это касалось не только имен). Поэтому в Шотландии исконные имена давались часто и символизировали непокоренный национальный дух и неподчинение английской короне.

***Английское имя.*** Традиционно в англоговорящих странах ребенок при рождении получает два имени: личное имя (personal name, first name) и среднее имя (middle name) — имя, обычно расположенное между личным именем и фамилией. Наиболее важным, существенным является именно первое, личное имя. Так писатель Джером Клапка Джером известен нам и всему миру как Джером Джером или, в крайнем случае, Джером К. Джером.

Английские личные имена прошли долгий путь исторического развития, путь, неразрывно связанный с историей английского народа и английского языка. Англосаксы, как и другие древние германские племена, имели лишь одно имя, которое по структуре могло быть простым (Froda — мудрый, старый; White — белый, светлый, блестящий и др.) и сложным (Aethelbeald — благородный; отличный, превосходный + смелый, стойкий, отважный; Eadgar — собственность, владение, имущество, счастье, богатство + копье).

Простые имена постепенно были вытеснены сложными, двухкомпонентными именами; после XIII в. они в номенклатуре английских личных имен не встречаются.

Некоторые древнеанглийские сложные имена предстают как своеобразные новые композиции, значение которых не выводится из суммы значений их составляющих. Например, Frithuwulf — мир, безопасность; убежище, приют + волк; Wigfrith — борьба, спор, раздор, война + мир, безопасность, убежище, приют.

Компоненты сложных имен черпались из особого фонда древнеанглийских именных слов. Англосаксы верили в магические свойства «благожелательных» именных слов дарить носителю имени защиту и покровительство, богатство, здоровье, благополучие, отвагу, славу, почет и т. д. Сюда относятся, например, следу-

ющие древнеанглийские слова: aelf — эльф; beorht — яркий, блестящий, светлый; beorn — *поэт.* человек; воин; герой; eald — старый, старинный; прежний; gar — *поэт.* копье; gifu, gyfu — дар, подарок; благоволение, милость; god — хороший; добродетельный; благоприятный; полезный, подходящий; умелый; добро, дар; имущество; gold — золото; maere — известный, славный, великолепный; raed — совет; решение; ум, мудрость; rice — могущественный; высокого звания; богатый; власть; sea — море; озеро; sige — победа; успех; stan — камень; sunu — сын; потомок; weard — страж, хранитель; защита; покровительство; стража; *поэт.* владелец; лорд; wig — борьба; спор, раздор; война; битва; доблесть; военная сила; wine — *поэт.* друг; защита; wulf — волк и др.

Крупным политическим событием, повлиявшим на дальнейшее развитие английского народа и английского языка, как известно, является вторжение в Англию норманнов, жителей северной области Франции — Нормандии. В 1066 г., после разгрома войск англосаксов при Гастингсе, герцог Нормандии Вильгельм был провозглашен королем Англии. Высшие гражданские и церковные должности заняли прибывшие с ним и переселившиеся позже чиновники и представители духовенства, говорившие на нормано-французском языке — разновидности старофранцузского языка.

Завоеватели принесли свои имена (современные Hugo (Хьюго), Ralph (Ральф), Richard (Ричард), Robert (Роберт), Roger (Роджер), William (Уильям) и др.), которые вскоре стали вытеснять англосаксонские имена. Усвоение новых имен шло более интенсивно среди правящих кругов. Выжили лишь считанные англосаксонские имена, например, Alfred (Альфред), Edgar (Эдгар), Edmund (Эдмунд), Edward (Эдвард), Ethelbert (Этельберт), Hilda (Хильда), Mildred (Милдред) и др.

Вытеснению англосаксонских имен способствовало также влияние христианской религии, обращение в которую началось в Англии в VII веке. Миссионеры папы Григория Великого начали прибывать в Англию из Рима в конце VI века. Они пользовались поддержкой королевской власти, и распространение христианской религии происходило довольно быстро. Монастыри и школы, преподавание в которых велось на латинском языке, постепенно становятся центрами распространения древнегреческой, римской и христианской культуры. Личные имена начинают пополняться библейскими, непонятными для основной массы населения. Члены королевской семьи и высшие должностные лица начинают именоваться каноническими христианскими именами. Однако низшие слои населения по-прежнему именовались понятными им языческими именами, и до конца XVI в. библейские имена еще не заняли доминирующего положения в системе английских личных имен. В конце XII в. по частотности употребления библейское имя John (Джон) занимало лишь пятое место, уступая первые места именам William (Уильям), Robert (Роберт), Ralph (Ральф) и Richard (Ричард). А женские библейские имена Mary (Мария), Anne (Анна), Joan (Иоанн) и Elizabeth (Елизавета) впервые упоминаются в письменных памятниках в начале XIII века. В 1538 г. в Англии вводится обязательная регистрация новорожденных, получавших имена и фамилии при крещении.

Реформация — социально-политическое движение, принявшее в странах Западной Европы в XVI в. форму борьбы против католической церкви, — внесла существенные изменения в систему английских личных имен. Небиблейские имена святых попали в опалу, и в конце XVI в. такие имена, как Agnes, Barbara, Basil, Christopher, Denis, Katherine, Martin, Valentine и др.,

стали встречаться редко. В это же время широкое распространение получили имена из Ветхого Завета: Amos, Benjamin, Elijah, Hannah, Jacob, Joseph, Samuel, Sarah, Susan и др. Имятворческая фантазия пуритан, наиболее радикально настроенных сторонников движения, пополнила номенклатуру того времени «добродетельными» именами Charity, Faith, Hope, Prudence и др. (ср. русские женские имена Вера, Надежда, Любовь).

Фактором, оказавшим значительное влияние на развитие системы английских личных имен, является литература, самым тесным образом связанная с общественно-политической историей страны. Трудно переоценить ее роль в формировании общественного сознания, нравов и вкусов членов общества. Чосер, Сидней, Спенсер, Шекспир, Милтон, Дефо, Свифт, Ричардсон, Филдинг, Смоллетт, Стерн, Скотт, Диккенс, Теккерей, Бронте, Элиот, Теннисон, Голсуорси, Шоу и др. в Англии, Купер, Хоторн, Бичер-Стоу, Твен, Драйзер, Льюис и др. в США создали галерею литературных типов и персонажей, имена которых многие поколения англичан и американцев давали своим детям. Например, забытое женское имя Alice стало популярным во второй половине XIX в. после выхода в свет сказок Л. Кэрролла «Приключения Алисы в стране чудес» (1865) и «Алиса в Зазеркалье» (1871).

В разговорной речи используются сокращенные имена: Ben (Бен) от Benjamin — Беньямин, Dan (Дэн) от Daniel — Дэниэль, Danny (Дэнни), Dan от Daniel, Jimmy (Джимми), Jim (Джим) от James (Джеймс) и др. Кстати, сокращенные имена еще в VIII в. встречались у англосаксов: Eda — Edwine — Edwin, Sicga — Sigewrith и др.

Среди распространенных имен, чаще это женские имена, выделяются группы сравнительно новых, связанных с названиями цветов и растений, а также с названиями драгоценных камней. Например: Blossom

(Блоссом) — цвет, цветение; Clover (Гловер) — клевер; Daffodil (Деффодил) — бледно-желтый нарцисс; Flower (Флауэр) — цветок, цветение; Ivy (Иви) — плющ и др. Amber — янтарь; Beryl — берилл; Coral — коралл; Pearl — жемчуг; Ruby — рубин и др.

В газете «Таймс» ежегодно публикуются списки самых распространенных имен, которые дают возможность хотя бы приблизительно представить, как менялась мода на имена в Великобритании.

Британские фамилии приобрели распространение в период между 1250 и 1450 годах. Широкий спектр этнических и языковых корней английских фамилий отражает историю Англии. В отличие от русского, в английском языке порядок слов зафиксирован строго и фамилия в подавляющем большинстве случаев следует за именем. С другой стороны, в алфавитных списках (например в энциклопедии Британника или в телефонных справочниках), а также в официальных документах иногда используется и обратный порядок.

***Немецкие имена.*** Древнейшие из имен германского происхождения зародились в VII—IV вв. до н. э. Как во многих индоевропейских языках, они составлены из двух частей и были призваны магически «влиять» на судьбу человека, дарить ему силу, отвагу, победу, покровительство богов и т. п. Это отражено в этимологии и сегодня существующих древних имен типа Эберхард — Eberhart («stark wie ein Eber»), Бемхард — Bemhart («stark wie der Bem»), Вольфганг — Wolfgang (это похоже на славянские имена Святослав, Людмила, Владимир). Из древнейшего слоя личных имен — их обнаружено около 2 тысяч — сегодня едва ли наберется сотня действующих. «Магический смысл» личных имен был полностью утрачен уже в раннем Средневековье.

Начиная с XII столетия сложилась двучленная система имен, включающая одно или несколько имен личных («Vornamen») и фамилию («Nachname»).

Во второй половине VIII в. в немецкий язык начинают проникать из Италии имена, связанные с христианством: сначала имена из Ветхого Завета — Adam (Адам) — «первородный», Susanne (Сусанна) — «лилия», затем из греческого языка: Andreas (Андреас) — «храбрый», Agathe (Агата) — «добрая», Katharina (Катарина) — «чистая», из латинского — Viktor (Виктор) — «победитель», Beata (Беата) — «счастливая». Особенно активно библейские имена заимствовались в XV в. Причем в католических семьях предпочтение оказывалось и оказывается именам святых — покровителей младенцев, в лютеранских — именам библейских персонажей. Личные имена религиозного содержания создавались и из немецких слов и основ: Traugott, Fürchtegott, Gotthold и т. п.

Выбор личного имени часто подвержен влиянию моды:

— это романтически «нордические»: Knut (Кнут), Olaf (Олаф), Sven (Свен), Birgit (Биргит), заимствованные из древнегерманской мифологии или из героического эпоса Siegfrid (Зигфрид), Siegmund (Зигмунд) и др.);

— французские имена: Annette (Аннет), Claire (Клара), Nicole (Николь), Yvonne (Ивонн);

— русские — Vera (Вера), Natascha (Наташа), Sascha (Саша); итальянские или англо-американские.

Мода на имена в немалой степени формируется в подражание. В былые времена детям охотно давали имена монархов (в Пруссии — Friedrich (Фридрих), Wilhelm (Вильгельм); в Саксонии — August (Август), Johann (Иоанн), Albert (Альберт); в Австрии — Joseph (Иосиф), Leopold (Леопольд), Maximilian (Максимилиан), а также имена героев литературных произведений. Некоторые имена вышли из моды, их сегодня дают очень редко. В быту многие личные имена, особен-

но длинные, сокращаются, например: Ulrich (Ульрих) — Ulli (Улли); Bertold (Бертольд) — Bert(i) (Берти); Katharina (Катарина) — Kat(h)e (Коти); Friedrich (Фридрих) — Fritz (Фриц); Johannes (Иоганн) — Hans (Ганс); Susanne (Сусанна) — Susi (Сюзи). Некоторые из этих сокращенных имен, стали сегодня употребляться наравне с исходным, самостоятельно, например: Fritz, Heinz, Hans.

Немцы, как народ известный своей педантичностью, имянаречение тоже поставили в рамки правил. Личное имя дается ребенку родителями вскоре после рождения. Свобода выбора имени ограничена законом некоторыми принципами:

- Недопустимо имя, если оно считается безнравственным или непристойным, унижающим достоинство ребенка.
- Имя должно однозначно определять пол ребенка. В ином случае выбирается второе имя, являющееся женским или мужским.
- Разрешены лишь имена, внесенные в интернациональный список имен. Имена собственные (города, названия фирм, фамилии) и вымышленные имена не разрешены.
- Недопустимы также имена, считающиеся религиозным табу или не являющиеся именами (Сатана, Иуда, Аллах).
- В случае отказа служащими ЗАГСа в регистрации выбранного имени, вопрос решается в судебном порядке.

Большинство немецких фамилий состоит только из одного слова. Имена бывших аристократов (например графов) стали частями составных фамилий в Германии, часто включают в себя фон (переводится как «из»). В 1919 г. дворянство и аристократия в Австрии были упразднены и использование титула в именах и

фамилиях поставлено под запрет. Сейчас, конечно, с торжеством демократии и политкорректности можно носить фамилии аристократических предков, если доказано родство.

***Славянские имена.*** Система русских имен во многом схожа с общеевропейской. Полное имя состоит из трех основных элементов — имя, отчество и фамилия. Кроме того, существуют такие разновидности имен, как прозвище, уменьшительное имя, а для соответствующих социальных групп также псевдоним, монашеское имя. Так же, как и в большинстве европейских культур, в русской именной формуле общепринятой литературной и языковой нормой является порядок слов, начинающийся с личного имени.

Отчество является характерной чертой, отличающей славянскую систему антропонимики от большинства современных европейских. Отчество представлено лишь у восточных славян (белорусов и украинцев), а также у болгар и исландцев (зато у последних практически отсутствуют фамилии).

Имена, отчества и прозвища были известны с древнейших времен. При этом древние источники не всегда помогают четко разграничить дохристианские имена (даваемые с рождения) и прозвища (приобретаемые в более позднем возрасте).

До принятия христианства русские пользовались своими исконными древнерусскими именами, образованными от языковых понятий. Эти имена были разнообразны и многочисленны. После христианизации наши предки не сразу расстались со своими именами, в течение длительного времени они пользовались древнерусскими именами наряду с христианскими, крестильными, тем более что была сильна традиция давать мальчику имя деда, а девочке — имя бабки.

На Руси у человека было два имени: одно — ложное, для всех, и другое — тайное, только для самого челове-

ка и его очень близких людей. Эта традиция существовала как защита от недобрых духов и недобрых людей. Часто первое славянское имя было заведомо непривлекательным, так называемые хулительные имена, (Крив, Некрас, Злоба, Неждан), для еще большей защиты от недобрых. Ведь не имея ключа к сущности человека, причинить зло гораздо сложнее. Обряд второго имянаречения производился в подростковом возрасте, когда основные черты характера сформировались. Имя давалось, исходя из этих особенностей характера.

Славянские имена были были разнообразны, можно выделить следующие группы имен:

- Имена из животного и растительного мира (Щука, Ерш, Заяц, Волк, Орел, Орех).
- Имена по порядку рождения (Первуша, Вторак, Третьяк).
- Имена богов и богинь (Лада, Ярило).
- Имена по человеческим качествам (Храбр, Стоян).
- И основная группа имен — двухосновные (Святослав, Добромир, Тихомир, Ратибор, Ярополк, Гостомысл, Велимудр, Всеволод, Богдан, Доброгнева, Любомила, Миролюб, Светозар) и их производные (Святоша, Добрыня, Тишило, Ратиша, Путята, Ярилка). Из перечисленных имен несложно проследить процесс создания производного имени: из двухосновного отсекается вторая часть и прибавляется суффикс или окончание (-нег, -ло, -та, -тка, -ша, -ята, -ня, -ка). Например: Добрыня: Добро(ы) + ня = Добрыня.

В России с пришествием христианства славянские имена впали в небытие. Существовали списки славянских имен, запрещенных церковью. Почему так происходило нетрудно догадаться. Одна часть имен (Лада, Ярило) была именами языческих богов, обладатели второй части были люди, которые и после христиани-

зации Руси пытались восстановить культ и традиции язычества дохристианской Руси.

Нехристианские имена и прозвища стали вытесняться примерно в царствование Ивана Грозного, в период русской централизации и укрепления государственности. Раз в государстве была единая вера (православие), то и языческий разброд в именах должен быть упразднен. Регистрация новорожденных детей проводилась только церковью, где осуществлялся обряд крещения. Таким образом, крещения не миновал ни один ребенок, даже если его родители были неверующими. Какие же имена давались тогда? В русской православной церкви были (да и теперь есть) особые книги — месяцесловы, или святцы. Святцы — это список святых, чтимых православной церковью, составленный в порядке месяцев и дней года, к которым приурочено празднование и чествование каждого святого, непременно канонизованного церковью. Священник перед обрядом крещения предлагал на выбор несколько имен, которые значились в святцах на день рождения ребенка. Ребенку можно было дать только такое имя, которое имелось в святцах, никакого другого не допускалось. Святцы появились как выдержки из русских житий, составлявших основу фундаментального труда «Великие Четьи-минеи» («четьи» — древнерус. — для чтения, «минеи» — от греч. месяц). Четьи-миней были созданы как своеобразный многотомный сборник «всех книг четьих», «чтомых» на Руси (преимущественно «святых», предназначавшихся для «душеполезного» чтения). Состав их, подобранный и утвержденный церковью, должен был регламентировать годовой «круг чтения» на каждый день.

И конечно, включенные в них имена святых имеют скорее греческие или византийские корни, чем языческо-славянские. Поскольку большинство славянских имен и прозвищ были не признаны православной цер-

ковью, их ожидала печальная судьба. К концу XVI столетия нехристианские имена постепенно начинают исчезать из употребления. Процесс этот завершился только к середине следующего века. Отныне, крестя новорожденного, можно было выбирать только из перечня имен святых, относившегося к данному конкретному дню.

На сегодняшний день славянские имена становятся все более популярны, что, безусловно, внушает оптимизм относительно возрождения культуры и восстановления связи поколений. Хотя нередко доходит и до комичного. Например, такая ситуация: девочку назвали Гориславой или Любомирой. Соседи, удивляясь необычному имени, говорят: «Не могли, что ли, назвать как-нибудь по-русски — Ирой или Катей».

Фамилии появились на Руси довольно поздно и, как правило, они образовывались из имен и прозвищ предков. Первыми в XIV—XV вв. приобрели фамилии князья и бояре. Впрочем, и в XVI в. наследование некняжеских боярских фамилий было весьма неустойчивым. Потом стали приобретать фамилии купцы и духовенство. В середине XIX в., особенно после отмены крепостного права в 1861 г., формируются фамилии крестьян. Процесс приобретения фамилий, в основном, завершился к 30-м годам XX века.

## ВОСТОЧНАЯ ТРАДИЦИЯ

***Ближний Восток.*** Арабская (исламская) система имен считается одной из наиболее сложных среди других современных традиций именования: большинство арабов не имеют простого имени, состоящего из личного имени и фамилии, но обладают длинной цепочкой имен. Арабская система имен сформировалась полностью в эпоху позднего Средневековья. Она стала основой для дальнейшего развития систем арабских личных

имен во всех странах Востока. Благодаря важности арабского языка в исламе, большинство мусульман по всему миру используют первые имена, но вне границ арабских государств полная система имен обычно не употребляется. Хотя она так же интересна, как и сложна, и достойна того, чтобы о ней поведать.

В течение своей жизни человек, принадлежащий к арабской культуре, мог обладать несколькими именами. В младенчестве ему давалось первое имя — «алам», и иногда «кунья» — производное от алам. Это происходило сразу после рождения или при обрезании. Кунья в ряде случаев могла быть выведена из личного имени алам. К имени алам часто добавлялось имя отца, «насаб», что соответствует русскому отчеству. Потом, в соответствии с его социальным положением, он мог получить титул или прозвище — «лакаб», отражающие его личные качества или описывающие его внешность. Мог он также именоваться по названию той страны или местности, где родился или откуда приехал, что соответствует части имени, называемой «нисба». Название религиозной школы, равно как и название профессии, должности также могли входить в состав его имени. Если же человек был известен как писатель или музыкант, то он мог обладать, как и в других странах, псевдонимом.

Все категории имен принято обозначать арабскими словами. Их количество может меняться от четырех до восьми в зависимости от подразделений прозвищ и титулов.

Существует традиционно сложившийся порядок формирования арабских имен:

кунья (отец того-то) с элементом «абу», часто опускается или не используется;

алам — или исм, личное имя, даваемое при рождении, иногда несколько, иногда включает в себя элемент «абд»;

насаб — имя по отцу, с элементом «ибн», иногда несколько — по деду, по прадеду и т. д.;

лакаб, или набаз, или мансаб — эпитет, титул или почетное прозвище (иногда несколько);

нисба, или тахаллус — указание на дополнительный признак, обычно заканчивается на -и.

Алам и насаб почти всегда присутствуют в имени, а расположение остальных компонентов может варьироваться. Кроме того, они могут вообще отсутствовать. Иногда после имени ставится хитаб (-ад-Дин, -эд-Дин), а лакаб и нисба меняются местами. По отношению к одному лицу эти имена, прозвища, титулы никогда не употреблялись все вместе. Их многочисленные и меняющиеся комбинации отражают только те имена, по которым человек стал известен своим современникам и которые дошли до наших дней. Так, например, Гияс-ад-Дин Абу-л-Фатх Омар Хайям ибн-Ибрахим аль-Нишапури, что означает Плечо Веры Отец Завоевателя Омар Ибрахимович Палаточник из Нишапура стал известен как Омар Хайям, где Омар — личное имя (алам), а Хайям — прозвище (лакаб).

Часто также бывает, что когда арабское имя попадает в обиход европейцев — оно латинизируется или славянизируется. Например Авиценна (латинизация от Абу Али Хусейн ибн Абдаллах Ибн Сина). Такое европеизированное имя в рамках европейской культуры часто становится более общепринятым и общеизвестным, нежели оригинальное имя.

Арабские женские имена, как правило, намного проще мужских по числу элементов. Отсутствие имен лакаб и нисба и более редкое употребление имен кунья и насаб значительно сокращает цепочку имен в полном имени. Только особо знатные и известные в истории женщины имели прозвища и титулы. Самые

распространенные женские имена — это те, которые носили жены и дочь пророка Мухаммеда: Хадиджа, Хинд, Фатима и др. Теофорные имена образуются с элементом Амат (Амат Аллах, Амат ал-Вахид). С личным именем (алам) иногда употреблялись прозвища (лакаб): Куррату-л-айн, Шаджару-д-дурр.

По происхождению арабские имена в основном семитские. Имена, заимствованные из родственных семитских языков, «впитались» в собственно арабскую массу личных имен с распространением ислама. Число заимствований незначительно.

Есть несколько основных источников заимствований в арабской системе именования:

- греческий и латинский (Искандер, Ифлатун, Иклидис и др.);
- иранский (с элементами -ан, -вайх, имена Фархад, Хусруф);
- турецкий (с элементами -угли, -баша, имена Арслан, Туман, Урхан).

Существует также небольшое число заимствований из индийских, берберских и других языков.

Поскольку Ближний Восток имеет не только мусульманскую составляющую, но и другие семитские части, например иудейскую, то имеет смысл упомянуть о **еврейской традиции**, связанной с наречением имени. Хотя в современном Израиле, в частности, и еврейской диаспоре вообще, система имен весьма проста.

Основная масса еврейских имен основывается на талмудическом, христианском или исламском толковании Торы (Библии), хотя у евреев встречаются имена небиблейского происхождения. Такими именами в основном пользуются люди, проживающие в Израиле или христианских странах, однако некоторые из них также прижились и в исламском мире, особенно в тех случаях, когда еврейское имя упоминается в Коране.

Поскольку долгое время, по сути всю обозримую его историю, еврейский народ был Народом Книги, народом, чьей объединяющей идеей была религиозная система, то понятно, что имянаречение тоже в первую очередь было связано с религиозной традицией. Руф номен (идиш) — имя, дающееся мужчине при рождении в иудаизме, с которым вызывают в синагоге к чтению Торы, поминают в поминальной молитве кадиш и других культовых церемониях. В качестве руф номен даются имена, упомянутые в еврейской Библии Танах или в Талмуде. Имеет форму: имя бен (сын) + имя отца, например, Авраам бен Ицхак. Руф номен использовалось в основном в культовых церемониях, а в быту, в еврейской народной традиции, евреев часто называли по имени матери Авраам бен (сын) Ривка. Кстати, и количество еврейских фамилий, производных от женских имен, весьма велико.

Еврейские женские имена давались как из Священного писания (Лея, Сара, Двора, Дина, Рахель), так и не строго следуя традиции.

По традиции ашкенази (диаспоры Восточной Европы) ребенка не принято называть в честь живых родственников, а лишь усопших, поэтому, например, форма Абрам Абрамович у евреев могла быть лишь в том случае, когда отец умер до рождения ребенка, да и то это было не принято. В традиции сефардов (Западная и Южная Европа), как раз наоборот, принято именование в честь живых родственников. Они верят, что вместе с именем почетного члена рода передаются и его качества, и надеются на его покровительство.

Вышеназванная традиция не абсолютна, и в хасидизме принято давать имена в честь особо уважаемых людей, раввинов и цадиков и их жен: Менахем Мендл, Хая-Мушка, Дов-Бер у любавичских хасидов;

Иче-Меир (Ицхак-Меир) у гурских хасидов (одно из наиболее распространенных еврейских имен в Польше до Второй мировой войны).

Кроме руф номен у ашкенази и сефардов было издавна принято давать дополнительное светское имя. Иногда оно давалось по созвучию (например Мойше — Миша, Хаим — Ефим, Шмуэль — Стенли, Хаим — Ховард и т. д.), иногда по смыслу Арье-Лейб («лев» на иврите и на идише), Цви-Гирш («олень») и по более сложным аналогиям, как, например, из библейского благословения Яакова Йуда-Лейб — (Йуда, как лев) Биньямин-Зеев (Биньямин, как волк), Нафтали-Герц и др., а иногда просто по моде или прихоти родителей.

Существенная группа еврейских имен была заимствована из романских языков в Средневековье — Хаим-Виталь («жизнь» на иврите и на латыни), Вита-Хая («живая»), Шнеур — сеньор, Шпринца — Эсперанца («надежда»), Ента (от *итал.* Gentile «нежная»), Тульча (от *итал.* dulce «сладкая»), из греческого: Калман — Калонимос («доброе имя»).

Женские имена у евреев, как правило, больше заимствовались, потому что женщин не вызывали к чтению Торы в синагогах и им не требовалось строго библейского имени. С раннего Средневековья у евреек бытовали даже женские славянские имена, особенно по созвучию с библейскими — Добра похоже на Двора (Дебора) и др.

Также существует небольшая группа «календарных» имен в честь праздников, например, Песах (Песя) или Нисан (название весеннего месяца).

Имя Хаим («жизнь», жен. Хая, у сефардов — Хай) давалось в магических целях тяжело больным, чтобы обмануть ангела смерти. В сефардских общинах давали кальку на языке ладино Виталь (жен. Вита) и даже

болгарского Живко. Еврейская традиция имен особенно интересна в контексте выяснения тайных значений имен. Нумерология (учение о числовых кодах, зашифрованных в именах, фамилиях и прочих словах) берет свое начало в штудиях каббалистов, искавших глубинный смысл всех вещей в тексте Торы. Их методы (гематрия, нотарикон, темура) были основаны на том, что у каждой буквы есть свое числовое значение, и складывая и переставляя буквы-цифры, можно открыть заложенный тайный смысл. Главное — знать ключ. Приблизительно на таком принципе основаны многие системы шифрования, как современные, так и древние.

С возникновением сионизма (светского направления) появились тенденции давать необычные библейские имена, не принятые у религиозных евреев, как бы «в пику» последним: Нимрод (дикий охотник, враждебный к евреям), Рэхаваам (царь-отступник в Библии) и др. Также давались языческие семитские имена: например Анат (языческая богиня).

С началом еврейской государственности (образование государства Израиль) создавались новые, небиблейские, светские имена: Илан (дерево), Оз (сила), Нирит или Ора (жен. светоч) и т. д. Переводились имена на иврит с еврейских языков диаспоры — идиша и ладино — Яфа от Шэйна (красивая), Тиква от Эсперанца (надежда) и т. п.

**Дальний Восток.** ***Китайская*** система имен является основой для всех традиционных способов именования людей в Восточной Азии. Практически все страны Восточной Азии следуют традиции, подобной китайской. Насчитывается более 700 различных китайских фамилий, но лишь двадцать из них используются у подавляющей части китайского народа. Разнообразие имен на китайском языке в значительной степени за-

висит от личного имени, а не фамилии. Подавляющее большинство китайских фамилий записываются одним символом, лишь несколько — двумя.

Личные имена китайцев, которые на слух воспринимаются нами как неразрывное целое, состоят из фамилии, чаще всего образованной от индивидуального имени деда, или от названия ремесла, занятия, должности, от места его жительства и имени. Причем фамилия у китайцев занимает устойчивое первое место не только в официальном имяупотреблении, но и на титульном листе книги и в быту (в отличие от русского или англоязычного антропонимов, в которых оба компонента легко меняются местами).

Фамилия, как правило, записывается одним иероглифом, представляющим собой один слог при написании его в русской или латинской транскрипции. Так, фамилия известного политического деятеля Дэн Сяопина — Дэн, артиста Мэй Ланьфана — Мэй, писателя Ван Мэя — Ван. Выбор современных китайских фамилий невелик. Самыми распространенными являются такие, как Чжан, Ван, Ли, Чжао, Лю и т. д. Поэтому раньше для конкретизации фамилии на книгах ставили название родины автора (уезда, в котором он родился). Двусложные фамилии, т. е. такие, которые записываются двумя иероглифическими знаками и транскрибируются двумя словами, встречаются редко. Например, историк Сыма Цянь носил двусложную фамилию Сыма.

Индивидуальное имя записывается одним или двумя иероглифическими знаками, т. е. состоит из одного или двух слогов и пишется слитно. Количество китайских имен теоретически неограничено, так как нет канонизированных списков имен. Любое слово или словосочетание могут быть выбраны в качестве индивидуального имени. Однако в практике имянаречения

большое значение придается традициям. Имя должно не только быть благозвучным, но и иметь определенное смысловое значение. В качестве примера назовем имя писателя Мао Дуня — Дунь в переводе означает «щит воина»; имя женщины-врача Шэнь Хун — Хун означает «радуга», имя известного политического деятеля Чжоу Эньлая — Эньлай означает «пришедший с добром». Ясно, что этимология большинства индивидуальных имен связана с благопожеланием или с традиционным художественным образом.

Женские личные имена у китайцев не содержат формальных признаков, позволяющих отличить их от мужских. В современных справочниках китайских имен или в текстах, содержащих перечень имен, после женского имени обычно применяется обозначение, свидетельствующее о принадлежности к женскому полу. К числу лексических признаков, позволяющих отличить женское имя от мужского, относятся следующие: в личных именах мужчин традиционно употребляются слова, указывающие на такие качества, как мужество, доблесть, верность долгу, а в именах женщин — названия цветов, драгоценных камней, бабочек, эпитеты, связанные с утверждением женских добродетелей, или изысканные поэтические образы. Так, имя поэтессы Ли Цинчжао означает «чистый свет».

В современном Китае женщины после замужества сохраняют девичью фамилию в отличие от прошлого, когда они присоединяли ее к фамилии мужа.

Чтобы понять современную систему китайских личных имен, следует обратиться к ее истории, традициям, связанным с различными аспектами национальной культуры. Имянаречению издавна придавалось большое значение. Об этом свидетельствует, в частности, обычай употребления для одного человека нескольких имен. Согласно традиции родители называли ребен-

ка так называемым детским именем, затем в школе учителя давали ему новое, и, наконец, по достижении совершеннолетия он сам выбирал себе взрослое, т. е. официальное. Например Ли Чжэньфань (Брюс Ли) имел детское имя Ли Сяолун (Ли Маленький Дракон), ставшее впоследствии его прозвищем.

Это имя в китайской терминологии носило название «мин». Второе официальное имя или имена («цзы») ему давали друзья по службе или родственники, или опять-таки он выбирал его или их сам. Эти последние имена в течение жизни иногда менялись несколько раз. Кроме того, после смерти китаец получал посмертное имя, которое фигурировало на деревянных табличках предков, выставляемых на домашних алтарях или в китайских храмах. Оно как бы подводило итог жизненному пути и содержало оценку его родственниками или современниками. Перед табличкой с посмертным именем ставили жертвенные сосуды и совершали моления, так как китайцы верили в связь «ци» (некоей биоэнергетической субстанции, души) предков и потомков. В китайских биографических справочниках обычно указываются все три формы имен: «мин», «цзы» и посмертное. В настоящее время они вышли из употребления.

Как известно из биографии художника Ци Байши, его детское имя было Эрчжи («грибок долголетия»), школьное имя, данное учителем, — Хуан («украшение из нефрита в форме полудиска»), другое имя, также данное учителем, — Байши (Белый Камень — так называлась почтовая станция, находящаяся поблизости). Это последнее художник избрал в качестве взрослого имени. Именно его он вырезал на печатях, которые заменяли подписи на картинах художника. Имя «мин» поэта Ду Фу было Фу («изобилие»), а его второе имя — Цзымэй («сын прекрасного»).

Имя «мин» поэта Су Ши было Ши (название ритуального поклона), второе имя — Чжань («смотрящий вверх», т. е. с почтением), посмертное — Вэньчжун («преданный литературе»).

Другая особенность имянаречения в Китае состоит в значимости имени и связи его с судьбой носителя. Чаще всего в нем отражалось пожелание долголетия, богатства, успешной карьеры, семейного счастья (многочисленных сыновей или сыновней почтительности), а также утверждение нравственных ценностей. Нередко пожелание передавалось с помощью устойчивых символов, в качестве которых использовались названия животных, растений, явлений природы, знаков традиционного календарного цикла.

До настоящего времени в Китае сохраняется традиция (обычай «пайхан»), смысл которой состоит в том, что в именах братьев и сестер одного поколения используется один и тот же иероглифический знак или графический элемент, которые выступают в качестве определения родства. К примеру, можно привести имена нескольких братьев по фамилии Лю: Чуньгуан («весенний свет»), Чуньшу («весеннее дерево»), Чуньлинь («весенний лес»), Чуньси («весенняя радость»).

Особо следует выделить имена писателей и других представителей творческих профессий. Во-первых, им присуща особенная изысканность образов, иногда доходящая до эксцентризма. Кроме того, для представителей творческих профессий характерно наличие псевдонимов. У известного китайского писателя Лу Синя их было, например, около ста. Иногда псевдонимы включали собственные названия родных мест писателя или места его пребывания в данное время, или являлись названием студии, кабинета, «обители» писателя, выраженным в поэтической форме. Иногда вымышленные имена представляли собой жизненное

кредо или девиз автора, выраженные в форме афоризма. Псевдонимы обычно употреблялись на личных печатях, которые можно видеть на китайских книгах и картинах. Известно, что личные печати с вырезанными на них псевдонимами имели утилитарное назначение, заменяя подпись автора, и одновременно являлись неотъемлемой частью художественной композиции картины или художественной деталью оформления книги.

Разнообразие смыслов китайских иероглифических знаков при наличии минимального контекста дает возможность по-разному интерпретировать смысл имени. Порой в имени используется вышедшее из употребления лексическое значение иероглифического знака. Зачастую писатели использовали псевдонимы для сокрытия настоящего имени, поскольку сочинение произведений так называемых «низких жанров» (романов, драм и т. п.) считалось занятием, недостойным «ученого мужа».

Очень интересной была ситуация с именами китайских императоров. Дело в том, что личные имена императоров, которые обожествлялись, в течение их правления или правления всей династии подлежали табу. Употребление их устно или письменно каралось законом вплоть до смертной казни. Вместо имени императора обычно использовался девиз его правления, а после смерти — храмовое или посмертное имя. Причем девиз правления мог меняться в течение жизни императора и вырезался на его личных печатях.

Обычай табуирования личных имен императоров породил следующий курьез. Если в заглавии или тексте книги встречались иероглифы, совпадающие с иероглифом, которым записывали личное имя императора, то они заменялись другими знаками, близкими по смыслу, или начертание этих иероглифов намеренно

искажалось (например, иероглифический знак писался без последней черты). Это помогает определению времени написания старинных книг. Например, трактат об игре в вэйци (облавные шашки) под названием «Сюань сюань цинцзин» («Сокровенный трактат об игре в вэйци») в годы правления императора Канси был издан под названием «Юань юань цицзин» («Первоначальный трактат об игре вэйци»), так как первых два иероглифа названия («Сюань сюань») совпадали с иероглифом, входящим в состав личного имени императора Канси — Сюанье, и поэтому подлежали табу. Это дает возможность определить примерные годы резки досок для этого издания.

Для ***японцев*** составление гармоничного сочетания фамилии и имени — сложная наука с давними традициями. В Японии существует специальный свод имен, состоящий из двух с лишним тысяч иероглифов. До сих пор родители обращаются к специалистам — составителям японских имен. Обычно имена мальчиков и девочек, живущих в одной деревне, никогда не повторяются. В Японии нет понятия «тезка». Не существовало у японцев и понятия «модные имена», за исключением «порядковых» мужских имен. Возможно, это связано с тем, что своими фамилиями японцы пользуются гораздо чаще, чем личными именами.

Японские имена состоят из двух частей: фамилии рода, которая пишется и произносится первой, и личного имени, которое, по восточной традиции, идет вторым. Современные японцы часто записывают свои имена в «европейском порядке» (личное имя, а потом фамилия рода), если пишут их на ромадзи (латиница) или киридзи (кириллица). Для удобства японцы иногда пишут свою фамилию заглавными буквами, чтобы ее не путали с именем. Европейцы, редко придающие значение этимологии собственных имен, постоянно

сталкиваются с трудностями, связанными с чтением, переводом и транскрипцией японских имен и фамилий. Современные японцы могут подсказать, как следует читать их имена, но не всегда решаются перевести именные иероглифы на иностранные языки. К именам иностранцев японцы относятся творчески: Светлана может и не узнать себя в «Суэторана» или Кармен не сразу отзовется на японское «Карумэн».

Что касается фамилий в нашем понимании, то до второй половины XIX в. в Японии они были только у аристократов (куге) и самураев (буси). Все остальное население Японии обходилось личными именами и прозвищами, которыми их так или иначе награждали. Исключение из общего правила представляли женщины из семей аристократов и самураев — они не носили фамилий, т. к. не могли наследовать наравне с братьями.

Таким образом, все имеющиеся на тот момент фамилии делились на две большие группы — аристократов и самураев. Число последних постоянно росло, число же фамилий аристократических (куге) ограничено и неизменно с древности, а самыми уважаемыми среди них были представители рода Фудзивара, общее название «Госэцукэ»: Годзе, Итидзе, Коноэ, Кудзе и Такаси. Из их числа назначались регенты и канцлеры, а также выбирались императорские жены.

Среди аристократии не преминула сложиться своя иерархия (в VI в.): самыми уважаемыми считались кланы Гэндзи (Минамото), Хэйкэ (Тайра), Ходзе, Асикага, Токугава, Мацудайра, Хосокава, Симадзу, Ода. Данная иерархия просуществовала вплоть до конца XI в., когда власть перешла к военным.

В XII в. первым военным узурпатором в истории Японии стал сегун-самурай Минамото-но-Еритомо,

или Еритомо из рода Минамото (в переводе — «источник»), который положил начало формированию привилегированного класса-сословия самураев. Личные имена самураи выбирали себе в зависимости от жизненных обстоятельств: повышение по службе, переезд в связи со службой и т. д. Падение последнего сегуната Токугавы («река добродетели») и передача власти императору Муцухито закрепили на долгие годы исключительные привилегии военных. До XIX в. самураи обладали правом давать имена своим вассалам.

Личные имена аристократов и высокопоставленных самураев складывались из двух иероглифов «благородного» смысла, имена же слуг и простых самураев часто давались «по порядку»: Итиро — первый сын, Дзиро — второй, Сабуро — третий, Сиро — четвертый, Горо — пятый и т. д. Помимо-ро, использовались суффиксы -эмон, -дзи, -дзо, -сукэ, -бэ. Современные японские мужские имена также несут информацию о «порядковом номере» сына в семье. До сих пор часто в личных мужских именах японцев используются суффиксы -ити и -кадзу («первый сын»), -дзи («второй сын») и -дзо («третий сын»).

Девушек из знатных семей часто именовали «принцессами», уважительно прибавляя в конце имени суффикс -hime. Самурайских жен часто называли по фамилии и имени мужа, прибавляя в конце суффикс -gojen, т. е. личные имена замужних женщин использовались только в кругу самых близких.

В современной Японии насчитывается около ста тысяч фамилий, из них более семидесяти тысяч появились только 130 лет назад. В эпоху Мэйдзи («просвещенное правление») в 1868—1911 гг. император Муцухито повелел всем японским крестьянам, ремесленникам и торговцам выбрать любую фамилию. Всем жителям были присвоены фамилии, состоявшие обычно из

двух иероглифов, как ранее фамилии аристократов. Некоторые японцы вместо фамилии записывали название города или деревни, в которых жили, другие за фамилию брали название магазина или мастерской, в которых служили. Люди творческие сами придумывали себе звучные фамилии.

Единственным исключением является император Акихито («проявление милосердия») и члены его семьи. У «символа нации» Японии фамилии никогда не было. Императоров Японии не принято называть одинаково и различать по порядковому номеру, как простолюдинов. По старой традиции имена японских императоров составлены со вторым иероглифом «сострадание, милосердие, сочувствие». Имя императора Муцухито — это сочетание двух иероглифов «дружеский, теплый» и «сострадание». Император Хирохито, правивший в Японии в 1926—1989 гг., был воспитан самураями, ветеранами Русско-японской войны. После краха империи, ядерных бомбардировок городов Хиросимы и Нагасаки, полной и безоговорочной капитуляции Хирохито (приблизительно — «обильное милосердие») в состоянии «глубокого потрясения» проявил сострадание к собственному народу, воззвал к милосердию победителей и отказался от своего божественного происхождения.

С XIX—XX вв. богатые и влиятельные самураи сохраняют за собой высшие посты в органах гражданского и военного управления. Другие стали основателями японского предпринимательства. Из самурайской среды сформировалась часть творческой интеллигенции. Все личные имена аристократов и высокопоставленных самураев состояли из двух иероглифов с «благородным» смыслом. Например, имя сына военного инструктора Куросава («черное болото») Акира («светлый», «ясный») на русский язык приблизительно можно пере-

вести как «свет во мгле», или «озарение». Возможно, не в последнюю очередь, благодаря удачно данному имени, художник по образованию, Акира Куросава стал гениальным режиссером, классиком японского и мирового киноискусства, изменив наше понимание мира («болота»).

Большинство японских женских имен заканчиваются на -ко («ребенок») или -ми («красота»). Японкам часто даются имена, связанные со всем красивым, приятным и женственным, грациозным. В отличие от мужских женские имена обычно записываются не «торжественными» иероглифами, а просто хираганой (японский алфавит, использующийся для написания китайских и японских слов).

В современной Японии для будущих родителей выпускают специальные сборники имен — как и у нас в общем-то — чтобы они могли выбрать своему чаду наиболее подходящее. В целом же процесс выбора (или придумывания) имени сводится к одному из следующих путей. В имени может использоваться ключевое слово (сезонное явление, оттенок цвета, драгоценный камень и т. д.) и заключаться пожелание родителей стать сильным, мудрым или смелым, для чего используются соответственно иероглифы силы, мудрости и смелости. Также можно пойти от выбора наиболее понравившихся иероглифов (в различных написаниях) и их комбинации друг с другом. С недавних пор стало популярно называть ребенка, ориентируясь на слух, т. е. в зависимости от того, насколько желаемое имя приятно слуху. Выбрав желаемое произношение, определяют иероглифы, которыми будут записываться это имя. Всегда было популярно называть ребенка в честь знаменитостей — героев исторических хроник, политиков, эстрадных звезд, героев сериалов и т. п. Некоторые родители полагаются на различные гадания, верят, что

количество черточек в иероглифах имени и фамилии должно сочетаться друг с другом и т. д.

В современной Японии каждый взрослый японец может взять себе псевдоним, а после смерти почти все японцы получают новые, посмертные имена (кайме), которые записываются на особой деревянной табличке (ихай) — воплощении духа усопшего. Большинство японцев верят в реинкарнацию и стараются не беспокоиться из-за мимолетных житейских мелочей, даже таких важных, как личное имя. Возможно, поэтому японцы редко дают детям имена своих почтенных предков.

Обращение к японцу по имени считается грубым и неприличным. Надо — по фамилии, добавляя «уважительный» суффикс.

Как называют детей во ***Вьетнаме***? На эту тему есть анекдот: «После рождения ребенка его отец швыряет на кухне об пол кастрюлю. Как прогремела, так и назвали — Бам Ван Донг, Хан Лонг Гонг...

А если серьезно, то вьетнамские имена состоят из трех частей: семейного имени (аналог нашей фамилии), среднего имени и последнего, индивидуального или данного при рождении. Например: Lã Xuân Thãng. Lã — семейное имя, Xuân — среднее, Thãng — последнее. Средняя часть имени обычно одинакова у всех детей в семье. Фамилий во Вьетнаме всего 300 и почти половина населения страны носит фамилию Нгуен — «начало» (Nguyên). Кроме Нгуен к распространенным фамилиям относят также Ле, Чан и Фам. Имена женщин после фамилии дополняет четвертая часть — «тхи».

У многих вьетнамцев есть тайные имена, известные лишь им самим и их родителям. Существует поверье, что произнесенное вслух это имя дает власть злым духам над его носителем. Потому в общественных местах детей часто зовут по порядку рождения, например Ти-

хай/Chị Hai, Ти-ба/Chị Ba (Вторая дочь, Третья дочь) и т. д.

Обычно на протяжении всей жизни вьетнамцы носят несколько имен. Так в деревнях маленьким детям многие вьетнамцы дают некрасивые имена (Крыса/Chuôt, Щенок/Cún и т. д.). Делается это из-за суеверия, что ребенка с некрасивым именем боги не захотят забрать к себе или навредить ему. Поэтому считается, чем «проще» у ребенка имя, тем легче его растить. Впоследствии многие деревенские жители приезжают работать в города и выбирают себе новые красивые имена. Для женщин имена нередко олицетворяют красоту, как названия птиц или цветов — Хоа — «цветок» (Hoa), Куен — «птица» (Quyên), Тиен — «фея, дух» (Tiên). Имена же мужчин отражают желаемые атрибуты и характеристики, которые родители хотят видеть в своих детях такие, как например, нравственность или спокойствие: Бао — «защита» (Bảo), Бинь — «мир» (Bình), Куанг — «ясный, чистый» (Quang).

У вьетнамцев нет отчеств. Раньше считалось, что нет ничего хуже, чем упоминать вслух имя родителей. Наоборот, многие родители носят имена своих детей (старшего сына, а если он умер, то младшей дочери).

Во Вьетнаме очень развито исповедование культа предков, поэтому после смерти человек приобретает священное имя для поклонения из двух слов, передающих его лучшие качества (упоминать прижизненное — грех). Это имя записывается в семейные анналы и считается главным именем.

**Знаете ли вы, что...**

- Самая древняя в Европе система имен у исландцев.
- В настоящее время наиболее распространенная модель именования на планете — двухчастная и состоит из имени и фамилии.

- Одни из самых ранних фамилий (в современном смысле этого слова) появились в Италии в VIII—X вв. н. э.
- Полное арабское имя может состоять из десятков отдельных элементов.
- В России фамилии стали распространяться повсеместно только после 1861 г., и процесс приобретения фамилий растянулся вплоть до 30-х гг. XX века.
- В подавляющем большинстве стран мира наиболее общепринятым является порядок записи имени, начиная с личного имени. Исключение составляют страны Юго-Восточной Азии.
- У некоторых народов Азии и Африки индивидуальное имя не дается пожизненно, а меняется с возрастом или даже после смерти. Есть «школьное имя», «воинское имя» и т. д.
- Индийские имена идут из священных текстов индуистской религии. Большинство детей получают три имени, среди которых одно в честь богини или бога: Кришна, Шива, Индра для мужчин, Лакшми и Зита для женщин.
- Эскимосы иногда меняют имя после неудачной охоты.
- У грузин не бывает одинаковых имен для мужчин и женщин (как Евгений и Евгения). Единственное исключение — Сулико, «душечка».
- В Средней Азии близнецам давали традиционные имена: Хасан и Хусейн (имена сыновей халифа Али), Фатима и Зухра (Фатима — имя дочери пророка Мухаммеда, а Зухра — ее прозвище).
- У народа суахили очень распространено имя Мторо, «беглец». Его обычно давали третьему ребенку на 7-й день жизни, если первые двое детей умерли сразу после рождения. При этом на шею и пояс Мторо вешали веревочку — символ того, что он избежал смерти.

- При наречении маленького жителя Сенегала старший из мужчин молится и плюет ребенку в уши — помогает имени войти в голову. Только потом имя произносится вслух.
- У башкир имя выбирают созвучное имени отца, матери, братьев или сестер. Айдар — Хайдар, Рим — Дим.

## СЕКРЕТЫ ОТЧЕСТВА И ФАМИЛИИ

Много интересного и необычного хранят в себе имена. Каждому интересно, какие качества скрываются не только за собственным, но и за именами своих детей, друзей, родственников. Но разве можно сказать, что все Ирины или Гены обладают одинаковыми чертами характера. Здесь, безусловно, играет роль и значение отчества, и значение фамилии. Именно они придают каждому имени некую изюминку, человеку же — особые черты характера. Поэтому полноценное толкование имени включает в себя и дешифровку отчества и фамилии.

**Отчества**, как и имена, имеют свои особые характеристики. При выборе имени ребенку родители очень часто делают одну ошибку — они не учитывают влияния отчества на имя ребенка. В лучшем случае, они проверяют, как совместно звучат имя и отчество, но при этом совершенно не задумываются, а сочетается ли имя ребенка с именем его отца. Отчество это то, что связывает ребенка с отцом, это фундамент, на который должно лечь его имя. Отчество начинает оказывать влияние на характер ребенка в тот момент — когда он вступает во взрослую жизнь и начинает свою трудовую деятельность. Именно правильный подбор имени под отчество позволит вашему ребенку во взрослой жизни гордиться собой. И самой сладкой музыкой для него будет уважительное обращение к нему других людей по имени-отчеству. Именно имя и отчество будут прида-

вать ему уверенность в своих силах и помогать достичь поставленных целей.

Но ведь комбинаций имен и отчеств существует огромное количество, и как подобрать именно нужное сочетание? И чтобы помочь в этом вопросе, мы попробуем дать некоторые рекомендации.

Неблагоприятными считаются те отчества, которые имеют в себе несколько согласных звуков подряд, и, наоборот, обилие гласных звуков — хороший знак. Но стоит помнить, что мягкие сочетания гласных в имени и отчестве мужчины могут развить в человеке слабоволие, подверженность зависимости от чужого влияния (сразу вспоминается гончаровский Илья Ильич Обломов).

Необходимо учитывать, что некоторые имена не очень благозвучны при определенном отчестве.

Рекомендуемые варианты:

- имя ребенка должно оканчиваться на согласную, если имя отца начинается на гласную (Егор Александрович);
- имя ребенка должно оканчиваться на гласную, если имя отца начинается на согласную (Никита Сергеевич);

Стоит обратить внимание:

- Ребенок, у которого последняя буква имени и первая буква отчества твердые согласные (Тимур Робертович), может быть склонен к агрессии или насилию. Это наблюдение особенно актуально для мальчиков, потому что женские имена с конечной твердой согласной в нашей стране редки.
- Очень длинные имена «не монтируются» с длинными отчествами. Если папу зовут Иннокентий, не стоит называть ребенка Елизаветой или Константином. Лучше выбрать что-то покороче.

Когда выберете несколько вариантов подходящих вашему ребенку имен, то проверьте правильность вы-

бора. Просмотрите несколько биографий реальных известных людей с этими именами и отчествами и родившихся в соответствующее время года. Очень важно при изучении биографий обращать внимание на основные черты характера человека, а не на то, чего он достиг.

Например, вы выбрали к отчеству Алексеевич имя Юрий и у вас получилось — Юрий Алексеевич. Такое имя и отчество носил один из известнейших людей — Юрий Алексеевич Гагарин. Если вы назовете своего ребенка этим именем, то это не значит, что он обязательно станет космонавтом или летчиком-испытателем и жизнь его закончится трагически в результате неблагоприятного стечения обстоятельств. Но ваш ребенок может «принять» обаяние и харизму Юрия Гагарина, его мужество и твердость характера. А эти качества позволят ему добиться больших успехов и в других профессиях. И если в период взросления ребенка ему рассказывать о его знаменитых тезках, то он на уровне подсознания будет гордиться ими и стараться им соответствовать.

## СОВМЕСТИМОСТЬ ОТЧЕСТВА И ИМЕНИ

**Мужские**

| | |
|---|---|
| Александрович | Алексей, Андрей, Артём, Виктор, Владимир, Михаил, Павел, Петр |
| Алексеевич | Артём, Богдан, Бронислав, Владлен, Дмитрий, Макар, Оскар, Родион, Фёдор, Эммануил, Юрий |
| Альбертович | Александр, Ефим, Игорь, Марк, Наум, Рубен, Тимур, Филипп, Эрнест |
| Анатольевич | Александр, Валентин, Валерий, Василий, Виктор, Григорий, Игнат |
| Андреевич | Анатолий, Аристарх, Вадим, Виталий, Денис, Николай, Руслан, Станислав, Эмиль |

| | |
|---|---|
| Аркадьевич | Адам, Анатолий, Артём, Афанасий, Вениамин, Владимир, Вячеслав, Евгений |
| Афанасьевич | Артём, Богдан, Борис, Владлен, Гавриил, Геннадий, Георгий, Давид |
| Богданович | Аристарх, Вилен, Даниил, Демьян, Макар, Игорь, Петр, Станислав |
| Борисович | Анатолий, Иван, Игнат, Ираклий, Николай, Олег, Савелий |
| Вадимович | Александр, Артём, Василий, Денис, Евгений, Зиновий, Казимир, Михаил |
| Валентинович | Андрей, Борис, Кузьма, Марк, Мирон, Мирослав, Павел |
| Валерьевич | Аристарх, Владимир, Матвей, Михаил, Святослав, Станислав, Юрий |
| Васильевич | Артём, Назар, Наум, Никита, Роман, Савелий, Серафим, Симон |
| Вениаминович | Илья, Лазарь, Лев, Леон, Леонтий, Лука, Марк, Матвей, Михаил, Руслан, Юрий |
| Викторович | Анатолий, Вадим, Дмитрий, Исай, Мстислав, Николай, Юрий, Юлий |
| Витальевич | Александр, Артём, Вадим, Дмитрий, Игорь, Матвей, Пётр, Руслан |
| Владимирович | Вольдемар, Иннокентий, Иосиф, Михаил, Назар, Остап, Эдуард, Яков |
| Владиславович | Вадим, Денис, Леонид, Никита, Родион |
| Вячеславович | Александр, Алексей, Антон, Мирон, Симон, Тарас, Тимофей, Юрий |

| | |
|---|---|
| Геннадьевич | Александр, Валерий, Василий, Илья, Максим, Фёдор, Филипп |
| Георгиевич | Алексей, Борис, Виктор, Владимир, Матвей, Михаил, Пётр, Ярослав |
| Германович | Адам, Анатолий, Иннокентий, Лев, Михаил |
| Глебович | Александр, Артём, Аристарх, Борис, Владимир, Евгений, Захар, Михаил, Фёдор, Юрий |
| Григорьевич | Анатолий, Глеб, Лука, Максим, Мирон, Фадей, Юлий, Яков, Ян, Ярослав |
| Давидович | Адам, Артур, Геннадий, Герман, Марк, Рубен, Эдуард, Яков |
| Данилович | Артур, Вениамин, Герман, Захар, Назар, Родион, Фёдор, Юрий, Ян |
| Дмитриевич | Анатолий, Андрей, Антон, Борис, Герасим, Евгений, Захар, Савелий, Юрий, Ярослав |
| Евгеньевич | Артём, Аристарх, Даниил, Денис, Дмитрий, Ефим, Илларион, Михаил, Сергей |
| Егорович | Александр, Валерий, Лев, Леонид, Максим, Родислав, Савелий, Фёдор, Юрий |
| Ефимович | Валентин, Владимир, Владлен, Иван, Леонид, Мирон, Модест, Назар |
| Иванович | Анатолий, Артём, Алексей, Борис, Григорий, Мирон, Николай, Тарас |
| Игоревич | Александр, Анатолий, Владимир, Ефим, Лев, Максим, Матвей, Мирослав, Михаил, Олег, Пётр |
| Ильич | Александр, Андрей, Борис, Вадим, Владимир, Всеволод, Матвей, Роман, Тимофей, Эдуард |

| | |
|---|---|
| Иосифович | Александр, Аристарх, Артём, Григорий, Илья, Леонид, Михаил, Сергей, Эдуард, Эмиль, Яков |
| Кириллович | Богдан, Валентин, Лазарь, Матвей, Олег, Павел, Родион, Роман |
| Климович | Александр, Валерий, Виктор, Илья, Максим, Матвей, Сергей, Фёдор |
| Константинович | Аркадий, Виталий, Даниил, Матвей, Михаил, Филипп, Ярослав |
| Лазаревич | Александр, Антон, Борис, Лев, Михаил, Николай |
| Леонидович | Андрей, Григорий, Ефим, Иван, Игорь, Матвей, Руслан, Юрий |
| Львович | Аристарх, Владимир, Геннадий, Иосиф, Леонид, Марк, Михаил, Семён, Юрий, Ян |
| Максимович | Алексей, Анатолий, Владимир, Владислав, Георгий, Матвей, Эдуард |
| Матвеевич | Борис, Валентин, Виталий, Вячеслав, Евгений, Олег, Оскар, Матвей |
| Миронович | Анатолий, Иннокентий, Назар, Никита, Олесь, Тарас, Эмиль, Юрий |
| Михайлович | Владимир, Гордей, Дмитрий, Николай, Роман, Рудольф, Эммануил |
| Натанович | Александр, Владлен, Савелий, Святослав, Юрий, Яков, Ян |
| Николаевич | Василий, Владимир, Иван, Михаил, Сергей, Фёдор |
| Олегович | Аристарх, Артём, Валентин, Казимир, Макар, Матвей, Мирон, Пётр, Тимур |
| Павлович | Александр, Алексей, Борис, Валерий, Владимир, Леон, Роман, Юрий |
| Петрович | Анатолий, Вадим, Владимир, Иван, Михаил, Максим, Николай, Семён |

| | |
|---|---|
| Русланович | Анатолий, Мурат, Радик, Рудольф, Тимур, Филипп |
| Сергеевич | Александр, Олег, Ростислав, Святослав, Семён, Станислав, Юлиан, Ян |
| Станиславович | Арсен, Арсений, Виктор, Гарик, Ефим, Роман, Сергей |
| Тарасович | Андрей, Гавриил, Дмитрий, Максим, Матвей, Мирон, Фадей, Фёдор |
| Тимофеевич | Адриан, Виталий, Владлен, Назар, Павел, Спартак, Степан |
| Тихонович | Анатолий, Андрей, Арсений, Степан, Христофор, Яков |
| Фёдорович | Александр, Артём, Владимир, Исай, Константин, Лев, Семён |
| Филиппович | Алексей, Аристарх, Владимир, Евгений, Ларион, Матвей, Степан, Фёдор |
| Эдуардович | Артём, Артур, Игорь, Никита, Павел, Руслан, Эмиль, Юлий |
| Эммануилович | Александр, Владимир, Константин, Максим, Пётр, Роман, Юрий |
| Юрьевич | Анатолий, Аристарх, Виктор, Владимир, Станислав, Яков |
| Яковлевич | Александр, Алексей, Альберт, Даниил, Леонтий, Михаил |
| Ярославович | Александр, Алексей, Богдан, Вениамин, Владимир, Лев, Пётр, Юрий |

**Женские**

| | |
|---|---|
| Адамовна | Александра, Беата, Белла, Елена, Ирина, Клавдия, Кристина, Наталья, Ольга, Римма, Тамара, Юлия |

| | |
|---|---|
| Алексеевна | Аглая, Александра, Анна, Елена, Зинаида, Зоя, Инна, Ирина, Лариса, Людмила, Наталья, Римма, Сусанна (Сузанна), Ульяна, Яна |
| Анатольевна | Антонина, Аида, Анна, Ида, Кристина, Лора, Римма, Светлана, Сусанна (Сузанна) |
| Антоновна | Анна, Галина, Елена, Клавдия, Маргарита, Наталья, Нелли, Нина, Ольга, Светлана, Тамара, Юлия, Яна |
| Аркадьевна | Августина, Аида, Алевтина, Инна, Лариса, Нелли, Светлана, Юлия |
| Борисовна | Августина, Анастасия, Анна, Вера, Елена, Наталья, Нина, Ольга, Сусанна (Сузанна), Юлия |
| Вадимовна | Анна, Галина, Лия, Людмила, Маргарита, Наталья, Ольга, Тамара, Юлия |
| Васильевна | Анна, Варвара, Вера, Зинаида, Лора, Людмила, Марина, Тамара |
| Вениаминовна | Аглая, Галина, Зинаида, Зоя, Ольга, Нина, Тамара, Яна |
| Викторовна | Александра, Валентина, Екатерина, Инна, Кристина, Лариса, Людмила, Юлия |
| Владимировна | Августина, Анна, Валентина, Екатерина, Зоя, Лидия, Марина, Юлия |
| Владиславовна | Анна, Антонина, Елена, Зоя, Лариса, Светлана, Яна |
| Вячеславовна | Анна, Варвара, Галина, Зоя, Марина, Мария, Ольга, Светлана |
| Гавриловна | Антонина, Вера, Зинаида, Инна, Ольга, Римма, Юлия |
| Геннадьевна | Вера, Зоя, Лариса, Марина, Наталья, Нина, Римма |

| | |
|---|---|
| Георгиевна | Аида, Беата, Валентина, Зоя, Инна, Юлия, Яна |
| Глебовна | Анна, Алина, Анастасия, Екатерина, Елена, Инна, Кристина, Светлана |
| Григорьевна | Александра, Анна, Зинаида, Лидия, Марина, Ольга, Яна |
| Даниловна | Анастасия, Анна, Екатерина, Елизавета, Маргарита, Наталья |
| Денисовна | Анастасия, Анна, Ева, Наталья, Ульяна, Яна |
| Дмитриевна | Анна, Белла, Варвара, Екатерина, Зоя, Инна, Наталья, Ольга, Юлия, Яна |
| Евгеньевна | Вера, Галина, Елена, Елизавета, Кристина, Лора, Людмила, Маргарита, Наталья, Ольга, Римма, Светлана, Сусанна (Сузанна), Тамара |
| Ефимовна | Анна, Вера, Галина, Мария, Наталья, Нелли, Нина, Сусанна (Сузанна), Юлия |
| Ивановна | Алевтина, Анна, Антонина, Галина, Екатерина, Зинаида, Людмила, Наталья, Нина, Ольга, Римма, Светлана, Тамара |
| Игоревна | Алина, Анна, Варвара, Людмила, Марина, Светлана, Юлия, Яна |
| Ильинична | Анастасия, Анна, Вера, Елена, Ирина, Клавдия, Кристина, Лариса, Мария, Сусанна (Сузанна), Тамара |
| Карловна | Анастасия, Анна, Белла, Екатерина, Елена, Ида, Инна, Наталья, Нина, Юлия |
| Кирилловна | Августина, Валентина, Елизавета, Инна, Кристина, Марина, Нелли |

| | |
|---|---|
| Константиновна | Алевтина, Валентина, Зоя, Ида, Ирина, Лия, Людмила, Ольга |
| Леонидовна | Анна, Вера, Зинаида, Ирина, Клавдия, Марина, Тамара |
| Львовна | Аида, Анастасия, Анна, Василиса, Зинаида, Ирина, Людмила, Маргарита, Мария, Римма |
| Макаровна | Александра, Галина, Зинаида, Лидия, Лия, Ольга, Юлия |
| Максимовна | Августина, Алина, Анна, Зоя, Ида, Инна, Лариса, Лора, Светлана, Сусанна (Сузанна) |
| Матвеевна | Анна, Вера, Елена, Ольга, Марина |
| Мироновна | Александра, Инна, Марина, Мария, Наталья, Нина, Яна |
| Михайловна | Августина, Аида, Александра, Анна, Галина, Вера, Елена, Зоя, Ирина, Кристина, Людмила, Мария, Нина, Светлана, Сусанна (Сузанна) |
| Наумовна | Антонина, Белла, Вера, Клавдия, Лия, Людмила, Маргарита, Римма |
| Никитична | Алевтина, Варвара, Вера, Инна, Елена, Нина, Юлия |
| Николаевна | Августина, Екатерина, Зинаида, Мария, Наталья, Светлана |
| Олеговна | Анастасия, Анна, Варвара, Вера, Екатерина, Марина, Сусанна (Сузанна) |
| Павловна | Августина, Алина, Анна, Галина, Елена, Ирина, Людмила, Маргарита, Мария, Наталья, Ольга |
| Петровна | Августина, Валентина, Варвара, Василиса, Елена, Зинаида, Ирина, Клавдия, Людмила, Маргарита, Мария, Ольга, Юлия |

| | |
|---|---|
| Руслановна | Анна, Елена, Ида, Лидия, Людмила, Лия, Нелли |
| Сергеевна | Анна, Белла, Екатерина, Зинаида, Инна, Елена, Нина, Ольга, Светлана, Тамара, Юлия |
| Степановна | Анна, Варвара, Галина, Зинаида, Лидия, Наталья, Тамара |
| Тихоновна | Елена, Зоя, Клавдия, Мария, Нина, Ольга |
| Фёдоровна | Василиса, Зоя, Клавдия, Нелли, Нина, Сусанна (Сузанна) |
| Филипповна | Александра, Анна, Зоя, Инна, Ирина, Клавдия, Юлия |
| Юрьевна | Аида, Алевтина, Александра, Антонина, Екатерина, Лариса, Лидия, Наталья, Нелли, Нина, Сусанна (Сузанна) |
| Яковлевна | Белла, Вера, Зоя, Инна, Нина, Ольга, Светлана |
| Яновна | Августина, Анастасия, Екатерина, Зинаида, Ида, Лариса, Людмила, Марина, Нина, Римма |

## ФАМИЛИИ

Практически их имеют все люди. Фамилии записаны в паспортах, свидетельствах о рождении и в свидетельствах о браке. Но не все из нас задумываются над происхождением своей фамилии. Запомнив ее с детства, мы на протяжении последующей жизни повторяем ее, как нечто раз и навсегда данное. Изучая историю фамилии, мы можем узнать о том, чем занимался предок, как его звали, какой у него был характер. Любил ли он, допустим, носить красивые одежды, был он высокий или маленький, шумный или тихий, какую имел профессию. Потомки узнают о своем предке,

который дал им фамилию. Корни фамилии нередко кроются в имени или в прозвище человека, жившего в тот период, когда стали образовываться фамилии.

Фамилия — наследственное родовое имя, указывающее на принадлежность человека к одному роду, ведущему начало от общего предка, или, в более узком понимании, — к одной семье. Фамилии были широко распространены еще в Древнем Риме, прежде всего в среде родовой знати.

Как ни странно это звучит, но до конца XVIII — середины XIX в. большинство населения нашей бывшей большой страны на одной шестой части суши фамилий не имело. Поначалу фамилии возникли у феодалов и указывали на те земли, которые им принадлежали. Так возникли фамилии Вяземский, Елецкий и др. Русские фамилии встречаются в документах, относящихся к XV в.

Очень много фамилий было образовано от так называемых мирских имен. Мирские имена — это те, которые давались человеку либо при рождении, либо как прозвище в более поздний период жизни. Уже его дети могли именоваться по отцу. Существует достаточно большое количество фамилий, связанных с животными. Все эти Зайцевы, Сороченко, Барановичи и так далее тоже возникли от мирских имен, которые в старину были обычными. Для нас это сейчас звучит немножко странно, но, тем не менее, такое имя было вторым именем после имени крестильного. Это имя по славянским верованиям оберегало человека от нечистой силы. Чтобы нечистая сила не знала его настоящего крестильного имени, человека в миру называли любым словом, хоть Горшком. Поэтому были очень распространены такие имена, как Баран, Заяц, Конь, Береза, и даже действительно Горшок, Свинья, Мочало и Рогожа. Сейчас это трудно себе представить, но тогда это не было в диковинку.

Когда пало крепостное право, перед правительством встала серьезная задача: дать фамилии бывшим крепостным. Одним крестьянам давали полную или измененную фамилию их бывшего помещика, у других в фамилию превращали отчество, а у третьих — прозвище.

Если у человека неблагозвучная или просто смешная фамилия, она, как правило, портит жизнь человека, особенно в детстве. И многие хотят такую фамилию поменять. Но следует ли человеку, предположим, с фамилией Поросенкин, от нее избавляться? Специалисты по именам говорят, что без уважительной причины изменять фамилию не стоит. Это может сделать девушка, выходящая замуж.

Во-первых, любая фамилия — это связь с поколениями предков, со своими корнями, с их силой, если хотите. Разрывая эту непрерывную цепочку, человек лишает себя «энергетической подпитки и защиты» от своего рода. Особенно тяжело такие вещи проходят, если фамилию меняет мужчина «просто так», то есть, не беря фамилию жены (так он переходит «под патронат» силы ее рода). У многих народов были некие божества семьи, предков (лары, пенаты и проч.), утратить их покровительство считалось бедой.

Во-вторых, несмотря на то, что фамилия кажется неблагозвучной, тем не менее, любой фамилией можно гордиться. Помните, в истории были Свиньины или Дурново. Свинья — это было обычное мирское имя. А Дурново — имя-оберег. Назвав ребенка Дураком, родители считали, что он вырастет умным, замечательным, богатым человеком, то есть, он точно не будет дураком. Отголоски этого сохранились до сих пор. Очень часто о младенцах, когда видят их впервые, говорят: «ой, какой противный, некрасивый» — именно для того, чтобы не сглазить. А в старину эта традиция была очень сильна. Кстати — фамилия Некрасов про-

исходит от такого имени Некрас (некрасивый), чтобы ребенок был пригожим и вырос красивым.

Многие считают свои фамилии слишком простыми и банальными (Ивановы, Коваленко и др.) и хотят поменять их на что-то более звучное, думая, что с экзотической фамилией и жизнь поменяет пресную обыденность на вихрь светских удовольствий. Так часто делают представители творческих профессий и шоу-бизнеса, передавая свой псевдоним детям уже как семейную фамилию.

Это может быть как положительным моментом, неким толчком, после которого жизнь действительно меняется в лучшую сторону, так и «последней соломинкой, что сломала спину верблюду». Все зависит от множества причин, не в последнюю очередь от того, насколько выбранная фамилия соответствует имени, типу вашей личности, ее энергетической структуре. Чтобы не испортить себе жизнь, стоит сначала проверить, насколько гармоничным и подходящим именно вам будет ваше новое имя или фамилия. А как это сделать? Этому и посвящены последующие главы.

# ИМЯ, ЧИСЛО, СУДЬБА

«Мир построен на силе чисел».

*Пифагор*

## СЕКРЕТЫ НУМЕРОЛОГИИ

Нумерология — это одна из древнейших наук. До некоторой степени уже сами числа образуют собственный язык, который понимали и которым пользовались многие древние народы. А во многих алфавитах численные значения приписывались и буквам. Корни самых известных нумерологических систем, которые использовались и используются эзотериками всего мира, «растут» из глубины веков.

Нумерология (обычно называемая гематрией в широком смысле этого слова) — один из интереснейших разделов каббалы — учения о скрытых смыслах священных текстов в иудаизме, она издавна привлекала внимание также и нееврейских философов, и оккультистов, особенно в Средневековье. С тех пор всякий уважающий себя мистик не может считаться таковым, не прикоснувшись к изучению каббалистических тайн. Кстати, интерес к каббале сегодня вспыхнул с новой силой еще и потому, что этим учением активно увлеклась знаменитая певица Мадонна, которая не забывает вовремя сообщить в прессе о своих успехах.

Безусловно, говорить о таких серьезных вещах, как постижение глубинных тайн мироздания, «вкратце» невозможно, но мы, собственно говоря, и не претендуем на это. Нас интересует, как приоткрыть завесу над загадками, что хранят наши имена, с помощью нумерологических кодов. Как же «работает» нумерология?

Основные положения каббалистической нумерологии можно суммировать таким образом:

- Буквы еврейского алфавита, как и числа, суть фундаментальные энергии, при помощи которых Бог сотворил Вселенную.
- Каждой букве соответствует свое число.
- Следовательно, и у каждого сочетания букв (в слове, в фразе) есть свое число.
- Равенство чисел разных слов и фраз никогда не бывает случайным; оно говорит о родстве выражаемых этими словами и фразами понятий и идей. («Родство» не обязательно означает эквивалентность; иногда одно и то же число может быть у диаметрально противоположных понятий.)
- Поиск смыслов священных текстов, имен и терминов, основанных на числах, был излюбленным занятием каббалистов во все века. Выработанные ими нумерологические техники часто делят на три категории: гематрия (в узком смысле этого слова), нотарикон и темура.
- Гематрия — это методики подсчета численных значений букв, слов и фраз.
- Нотарикон — очень важная методика каббалистической нумерологии: развертывание слов в целые фразы и свертывание фраз в слова. В первом случае каждая буква анализируемого слова понимается как первая (или последняя, или средняя — возможны разные варианты) другого слова.
- Темура — в переводе на русский язык означает «замена», «подстановка». Вместо одних букв в слово подставляются другие и получается новое слово, поясняющее или модифицирующее смысл первого.

Методы каббалистической нумерологии предназначены для анализа слов и текстов на иврите. Многих

мистиков волновали вопросы: могут ли они быть применимы к другим языкам? можно ли при помощи гематрии, нотарикона и темуры анализировать греческие, латинские, английские, русские тексты и слова?

Те энтузиасты, которые считали, что нееврейская Каббала возможна, шли по одному из двух путей. Буквы в латинице и кириллице либо получали сквозную порядковую нумерацию по образцу еврейского алфавита (1), либо приводились к тем или иным еврейским буквам и получали соответствующие значения гематрии (2).

Сторонники первого подхода (получившего распространение в так называемой «пифагорейской» нумерологии и ее разновидностях) утверждают, что в латинице (кириллице) не меньше духовности и внутренней логики, чем в еврейских буквах. Они сложились такими, какими мы их знаем, не случайно и идеально соответствуют своим языкам. Поэтому номер любой буквы и является ее гематрией (числа больше 9 сводятся к однозначным цифрам).

Позицию сторонников второго подхода («генетического») можно выразить следующим образом. Даже оставляя в стороне вопрос о божественном происхождении древнееврейского языка и двадцати двух священных букв, нельзя не признать, что еврейский алфавит — очень древний. Количество букв в нем не менялось тысячелетиями. Этого не скажешь о латинском алфавите, а особенно о нашей кириллице. Последняя реформа азбуки произошла по историческим меркам совсем недавно, да и по сей день не совсем понятно, считать ли Ё отдельной буквой или лишь модификацией буквы Е. С другой стороны, и латиница, и кириллица происходят от греческого алфавита, а тот, в свою очередь, — от финикийского. Финикийский же алфавит, если не отец, то родной брат палеоеврейского.

Таким образом, можно соотнести латинские и русские буквы с еврейскими через греческие. (А в кириллице вообще некоторые буквы позаимствованы непосредственно из «квадратного» письма.) При этом будет сохранено «качество вибрации энергий» букв.

Это легко предложить, но не так легко осуществить. Проблема соответствия букв алфавитов до сих пор не имеет однозначного решения. Вот, например, возможные варианты (см. таблицу, с. 78—79).

В качестве интеллектуальных упражнений можно попробовать исследовать свое имя и имена членов семьи, друзей, написанные кириллицей, а также перевести их в латинское написание (допустим, вас зовут Софья — Sophia, Петр — Piter и т. д.). Рассчитать число имени (см. ниже) в разных вариантах и сравнить. Могут получиться любопытные результаты.

Но, чтобы не усложнять себе жизнь, поскольку единой системы нумерологических соответствий до сих пор не найдено, не погружаясь в лабиринты и глубины каббалистической философии и ее эзотерических доктрин, примем как руководство к действию современную нумерологию. Она отдает предпочтение упрощенному числовому и алфавитному коду, основанному на теориях Пифагора, великого древнегреческого математика и мистика, пришедшего к своей славе примерно в 550 году до нашей эры. По этой теории Пифагор, его ученики и последователи при расчетах нашли возможность сокращать все числа до цифр от 1 до 9 включительно, поскольку они являются исходными, из которых могут быть получены все другие.

Двадцать столетий спустя один из ученейших людей своего времени знаменитый мистик и философ Корнелиус Агриппа в своем труде «Оккультная философия», вышедшем в 1533 г., назвал эти числа и их значения. Последователи Агриппы расширили эти толкования,

выделив отдельно значения **числа имени** и **числа рождения**. Это очень важно знать, так как именно в этих числах заложена информация, многое определяющая в судьбе.

## ЧИСЛО ИМЕНИ И ЧИСЛО РОЖДЕНИЯ (СУДЬБЫ)

С помощью чисел можно определить шифр своего имени, соотнести его с числом, обозначающим код рождения, заглянуть в тайну своего характера и судьбы и узнать совместимость «себя любимого» с окружающими вас людьми в деловых, семейных, дружеских и прочих отношениях.

Каждый из нас от рождения обладает энергетическими вибрациями. В нумерологии для рассмотрения используется число судьбы (число рождения, число жизненного пути), его можно вычислить из даты рождения, и число имени.

Для первого способа сложите числа месяца рождения, даты и года. Сверните до одной цифры. Например: 27 января 1989 года — 2 + 7 + 0 + 1 + 1 + 9 + 8 + 9 = = 37 = 3 + 7 = 10 = 1 + 0 = 1. Это и будет ваше число рождения (судьбы).

Число имени легко рассчитать, переведя буквы в цифры по таблице:

| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| А | Б | В | Г | Д | Е | Ё | Ж | З |
| И | Й | К | Л | М | Н | О | П | Р |
| С | Т | У | Ф | Х | Ц | Ч | Ш | Щ |
| Ъ | Ы | Ь | Э | Ю | Я | | | |

Чтобы определить нумерологические характеристики своего имени, нужно сложить порядковые номера его букв, как они расположены в русском алфавите, причем считая, что Е и Ё, И и Й — это разные буквы.

| Числа | Буквы иврит | Латинские буквы | | | | Русские буквы | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | I | II | III | IV | IV | III | V |
| 1 | א алеф | A | A | A | A | А | А | А, Я |
| 2 | ב бет | B | B | B | B | Б | Б | Б |
| 3 | ג гимель | G | G | G | C, G | Г | Г | Г |
| 4 | ד далет | D | D | D | D | Д | Д | Д |
| 5 | ה хэй | E | E | E | E | Е | Е, Э | Е, Э, і |
| 6 | ו вав | U, V | U, V, W | F, U, V, W, Y | F | В | У | В, У, Ю |
| 7 | ז зайн | Z | Z | Z | Z | З | З, Ж | З, Ж |
| 8 | ח хет | H | H, CH | H | H | Х | Х | Х |
| 9 | ט тет | TH (-)* | TH | — | — | Ф | | Ф, Т ** |
| 10 (1) | י йод | I, J, Y | I, J, Y | I, J | I, J | И, Й | И, Й | И, Й, Ы |
| 20 (2) | כ куф (хуф) | C, K | C, K | K | K | К | К | К |
| 30 (3) | ל ламед | L | L | L | L | Л | Л | Л |
| 40 (4) | מ мем | M | M | M | M | М | М | М |
| 50 (5) | נ нун | N | N | N | N | Н | Н | Н |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 60 (6) | ס самех | X | X | X | — | C | — | КС, КЗ, КШ** |
| 70 (7) | ע айн | O | O | O | O | О | O | O |
| 80 (8) | פ пей (фей) | F, P | F, P, PH | P | P | П | П | П, Ф** |
| 90 (9) | צ цади | TS (—)* | SH, TS, TZ | — | — | Ц | Ц, Ч | Ц |
| 100 (1) | ק каф | Q | Q | Q | Q | - | - | К** |
| 200 (2) | ר рейш | R | R | R | R | Р | Р | Р |
| 300 (3) | ש шин | S | S | S | S | Ш | Ш, Щ | С, Ш, Ч, Щ |
| 400 (4) | ת тав | T | T | T | T, U, V, W, Y, X | Т | Т | Т |

* Хотя Поль Кристиан (см. ниже) указывает эти сочетания как соответствия букв «алфавита магов» (который фактически является лишь одним из оккультистских вариантов еврейского алефбета), в его астро-нумерологической системе каждая буква должна рассматриваться по отдельности. То есть при анализе имени Theodor буквы T и h учитываются не как Th = 9, а как T = 4 и h = 8. Таким образом, ни одна латинская буква не соответствует девятке.

** В заимствованных словах разные буквы латинского, греческого и арабского алфавитов (производных от еврейского) могут передаваться одними и теми же буквами кириллицы. Так, буква Ф в словах Филипп, философия родственна греческой букве Ф и латинскому Ph, а в словах Федор, кафедра — греческой и латинскому Th (как и буква Т в словах математика, тезис, католик). В словах Ксения, экзамен, миксер буква К соответствует латинскому X, а в словах акварель, этикет, Ирак — латинской Q. Поэтому при анализе слов и имен иностранного происхождения нужно быть внимательным.

Затем в полученной сумме сложить все цифры числа до однозначного результата. Это и будет ваше число имени. Например: Анна 1 + 14 + 14 + 1 = 30 = 3 + 0 = 3.

Теперь соотнесите свои числа с их толкованиями — и узнайте себя получше, может быть, ваше будущее чуть-чуть приоткроется вам. Таким же образом можете просчитать судьбу и характер своего ребенка, если вы уже выбрали для него имя.

Число имени может сливаться с числом рождения, приспосабливаться к нему или ему противоречить. Первый вариант хорош, последний плох.

Если у вас получились две одинаковые цифры в случае кода имени и кода рождения, можете себя поздравить, вам повезло — вы гармоничная личность и со своей судьбой в ладу. Если цифры разные, внимательно прочитайте характеристики обеих и попробуйте скорректировать свою линию поведения.

Одно из нумерологических правил, как утверждает современный исследователь доктор медицины и доктор философии, астролог С. А. Вронский, гласит: если число рождения больше числа имени, это значит, что данный человек склонен следовать своим основным наклонностям. И наоборот, если число имени больше числа рождения, тогда у человека преобладают честолюбие и цели, выраженные этим числом имени, так что природные черты и склонности личности направлены на обстоятельства по его выбору. Человек с одинаковым числом рождения и имени имеет возможность развить ровный гармоничный характер, способность с легкостью взяться за любые дела.

Существуют также отличия между людьми, имеющими четное и нечетное число имени.

Люди, у которых число имени нечетное — застенчивые, спокойные, сдержанные, со скрытым творческим потенциалом, который необходимо раскрыть. Одни

считают таких людей странными, другие — загадочными: и то и другое объясняется неуверенностью в себе. Тем не менее, они упорно добиваются своей цели.

Люди с четным числом имени — богемного типа. Речь идет не об ограниченной группе людей, а о половине человечества! Зачастую эти люди наделены чутьем и драматическим талантом. Они с успехом пользуются этими способностями. В зрелом возрасте склонны к коммерческой деятельности. Это тип людей с математическим складом ума и способностями к точным наукам. Одинаково легко преодолевают и снова создают себе трудности. Иногда могут стать основателями новых направлений знаний. Окружающим часто невозможно понять таких людей, но они уважают их за умственные способности.

## ЗНАЧЕНИЕ И СМЫСЛ ЧИСЕЛ

**1** — число цели, действия и честолюбия, которые проявляются в форме напористости и амбиций, уверенности в своих силах и возможностях, решительности.

Человек с **числом рождения 1** должен и следовать ему, никогда не меняя свой курс и не пытаясь прыгнуть далеко вперед сразу же, рывком, раньше времени. Он достигнет новых высот только прямым и последовательным путем. Ему следует избегать эгоизма и корыстолюбия, соблюдать осторожность, соразмерять свои интересы с интересами других людей.

Как **число имени 1** означает личность, полную энергии и желания действовать. Категорически противопоказаны рискованные мероприятия и занятия авантюрным бизнесом. Следует избегать непродуманных, опрометчивых поступков.

Профессиональное призвание «единиц»: первопроходец, испытатель, изобретатель, руководитель, управляющий, администратор, владелец или глава какого-

нибудь «большого бизнеса». Люди с этим числом имени часто становятся писателями или юристами. Многие становятся хорошими модельерами и дизайнерами.

«Единицам» следует остерегаться следующих отрицательных черт: эгоизма, лени, зависимости от других людей.

У этих людей в «раннем взрослом» возрасте образуется много любовных связей — им бывает очень трудно остановиться на одном партнере. Их привлекают представители противоположного пола, серьезно относящиеся к жизни. Такие люди преимущественно сохраняют энергию до зрелого возраста. К сожалению, часто секс для них — лишь средство самоутверждения.

**Мужчина**. Независим в отношениях, энергичен и напорист. Вызывает у женщин особый интерес, поскольку представляет собой тип активного, целеустремленного, уверенного в себе мужчины. Он честолюбив, смел, прямодушен. На него можно опереться в трудную минуту. Все готов сделать для предмета своей страсти. Может влюбляться безоглядно, игнорируя здравый смысл. Однако он часто не считается с мнением своего партнера, решает все сам. Жизнь с ним интересна, но беспокойна. Он горяч, но отходчив. Любит внимание к своей персоне и похвалу. Ему нравится добиваться, покорять, быть великодушным. Может остепениться, завести детей, но всегда будет рабом собственных желаний и побуждений.

**Женщина**. Уверенная в себе и обладающая сильным характером, такая женщина сама выбирает мужчину. Она настойчива в достижении целей. Стремится верховодить, но не терпит мужчин, которые выполняют каждую ее прихоть. Она упряма и своенравна, но некоторые мужчины находят удовольствие в преодолении препятствий. Ей нравится проявлять активность, и она умеет сделать личную жизнь насыщенной и раз-

нообразной. Несмотря на ярко выраженные качества лидера, временами она испытывает одиночество, и ей хочется заботы и ласки. Стоит проявлять больше гибкости и снисходительности в общении с мужчинами.

**2** — число равновесия и контраста одновременно, поддерживает равновесие, смешивая позитивные и негативные качества. Оно как бы находится между светом и мраком, добром и злом, теплом и холодом, богатством и нищетой, жизнью и смертью.

Как **число рождения 2** символизирует гармонию в настроении и действиях, мягкость и тактичность характера, склонность к компромиссам. Не следует беспокоиться по мелочам и всяким незначительным поводам, необходимо избегать споров и ссор. Наилучший успех принесет совместная работа в дружественном коллективе с коллегами.

Как **число имени 2** символизирует изменчивый характер, эмоциональное и внутреннее беспокойство, что приводит к неуверенности в себе. Внутренние противоречия, излишняя рассудочность, вечные советы и помощь друзьям и окружающим часто мешают им разобраться в собственных делах. Эти люди должны избегать крайностей и чрезмерного великодушия, думать и заботиться не только о других, но также и о себе. Для реализации их замыслов, как правило, требуются надежные соавторы, компаньоны, сотрудники.

Для этих людей очень важен домашний уклад, поэтому их партнеры должны обладать здравым смыслом. Страсть может отойти на второй план, уступив место уважению и любви-дружбе. Более того, из-за отсутствия «африканской» страсти супружеская жизнь не станет менее счастливой и долгой. Это весьма преданные натуры и взамен требуют абсолютной верности.

**Мужчина**. Любит общение, обладает непосредственностью и доверчивостью. Его сердце открыто для чувств, а разум настроен на восприятие окружа-

ющего мира. Он постоянно решает чужие проблемы. Ценит красоту и женственность, с легкостью поддается внешнему очарованию. Живет чувствами и часто влюбляется. Он хорошо приспосабливается к меняющимся событиям. Главное в отношениях с ним — не торопить события. Ему подходит женщина, которая разделяет его вкусы и постоянно находится рядом, воодушевляет его, делит с ним все заботы и интересы. Эмоциональная привязанность играет для него основную роль во взаимоотношениях. Комфорт и стабильность ценит более всего. Это любящий и преданный партнер, но слишком предсказуем и поэтому скучноват.

**Женщина**. Общительна и обаятельна, наиболее полно раскрывается во время близких отношений. Чем доверительнее отношения, тем гармоничнее складывается ее жизнь. Напористости по отношению к себе не приемлет. Не терпит конфликтов и выяснения отношений. Она с удовольствием принимает знаки внимания, но способна быстро изменить свое мнение и прервать отношения. Ей свойственна двойственность: глубина и поверхностность чувств, постоянство и ветреность. Ее непоследовательность иногда нервирует. Многие мужчины ждут от нее душевного тепла, но часто подарки и комфорт ей интереснее, чем интеллектуальные беседы.

**3** — символ приспосабливаемости, объединяет талант и веселый характер.

Как **число рождения 3** означает острый и интуитивный ум, способность быстро и легко усваивать знания, часто в весьма раннем возрасте. Но это человек, который в одиночку не сможет в полной мере использовать свой талант, так как для достижения цели будет выбирать более легкие пути и средства. Он любит приспосабливаться ко всему, что сулит непосредственную выгоду. Жизнь как таковую он предпочитает воспри-

нимать не слишком серьезно. Ему нужны интересные люди, легкое, приятное окружение, постоянные развлечения. Он живет только одним днем. Будущее его не волнует. При верном старте он может далеко пойти, так как не сомневается в своих силах, компетентен в работе. Однако природная нетерпеливость, стремление к легкой работе и к быстрому успеху могут помешать ему подняться на новую ступень развития и наметить перспективы своей будущей деятельности.

Как **число имени 3** символизирует талант, разносторонность, веселость, указывает на науку, мир искусства, спортивную жизнь, на все, что служит отдушиной человеку, его хобби. Если данная личность примет полезные советы и поступит разумно при выборе профессии, планировании своей карьеры, то это окажется путь, ведущий к успеху и славе. Люди числа 3 оптимистичны, склонны к яркому самовыражению, неординарны. Они пользуются популярностью, любят общество, дружелюбны, артистичны, практичны. Такие люди находят общий язык со всеми и чувствуют себя как дома в веселых компаниях, состоящих из людей самого разного уровня.

Среди профессий, которые подходят «тройкам» — оратор, критик, ювелир, кутюрье, декоратор, деятель шоу-бизнеса. Из них могут вырасти хорошие организаторы какого-нибудь общества, руководители, участники благотворительных организаций, миссионеры или даже священники. Интеллектуальные «тройки» проявляют природную склонность к писательскому труду, эмоциональные — имеют актерские или певческие таланты, легкомысленные тяготеют к обществу и украшениям.

«Тройкам» следует остерегаться следующих отрицательных черт: излишней болтливости, хвастливости, сплетен, экстравагантности, зависти.

Таких людей чаще всего привлекают обаятельные представители противоположного пола. У них огромные возможности, чтобы притянуть людей с возбуждающей сексуальной аурой. Но для стабильной семьи требуется гораздо больше, чем просто обаяние. Поэтому они должны полагаться на знание человеческой природы. Единственной гарантией прочности брака служит общность интересов партнеров, а также совместное участие в общественной деятельности.

**Мужчина**. Общительный и деятельный, он пользуется популярностью и может иметь несколько связей одновременно. Всегда готов к веселью, приключениям, рискованным предприятиям; душа любой компании, но его часто не воспринимают всерьез. Ему свойственно вдохновение и устремленность в будущее. В женщине его больше привлекает шарм, чем красивая внешность. Нередко выбирает женщину, основываясь на первом впечатлении, а позже понимает, что это далеко не идеал. Ему подойдет такая же общительная женщина. Возможно, его избранница будет иметь независимый характер и привлекательную внешность. Не терпит ограничения свободы. Комфортом и спокойствием его не прельстишь. Склонен к безответственности.

**Женщина**. Интересная, деятельная, при этом довольно рассудительная. Очаровывает мужчин своим обаянием и независимым поведением, с ней не соскучишься. В ней привлекают непосредственность и интеллект. Она искренна и чувственна, самоуверенна до самовлюбленности. Ценит дружбу и преданность, секс для нее — это игра и развлечение. В первую очередь, стремится к удовлетворению собственных потребностей. Она живет будущим, не терпит упоминания о старых взаимоотношениях. Ей нужны романтические приключения и интеллектуальное общение. Ее чувства изменчивы, она устает от глубоких отношений. Парт-

нер может быть счастлив с нею, потому что она сама стремится быть счастливой. Ей следует прислушиваться к мнению своего партнера, учитывать его вкусы и желания.

**4** — означает устойчивость и прочность.

Как **число рождения 4** означает уравновешенную, трудолюбивую натуру, осторожную, избегающую рискованных предприятий. Человек способный, со своими идеями, планами, старается разобраться во всем сам, без посторонней помощи. Его девиз — надежность, стойкость, честность. Его нельзя обманывать, и сам он должен избегать самообмана. Если у данного человека и цели небольшие, и требования скромные, число 4 для него может стать символом нищеты и символом поражения. Но в то же время это число дает людям прочную основу для дальнейшего получения знаний, профессиональных навыков в различных специальностях.

Как **число имени 4** это успех в научных и технических областях. Оно символизирует надежность и стабильность, добросовестность, привязанность друзей и достижение признания. Ярче всего такой человек проявляет себя в экстремальных ситуациях, в трудных условиях, когда с наилучшей стороны раскрываются качества его характера. Это никогда не следует недооценивать. «Четверки» рождены, чтобы брать на себя ответственность, и другие люди нередко будут искать их поддержки и защиты. Однако к выбору близких друзей «четверки» подходят с осторожностью.

«Четверки» практичны и по своим задаткам способны быть экспертами в разработке регламентированных норм, систем, режимов, законов, правил и в своем бизнесе, и в личных делах. «Четверки» честны, искренни, терпеливы, решительны, верны и упорны. Если они имеют дело с малопонятными идеями, они должны организовать все так, чтобы такие идеи стали

понятны остальным. «Система и порядок» — вот ключевые слова их жизни.

Подходящие для «четверок» профессии: инженер, архитектор, строитель, квалифицированный ремесленник, электрик, техник, экономист, статистик, ученый, инструктор, организатор, администратор, бухгалтер, врач (хирург), химик на производстве, садовод, музыкант, снабженец, продавец или управляющий. Среди женщин с этим числом много любительниц шить и тех, чья стихия — домашнее хозяйство.

«Четверкам» следует остерегаться следующих отрицательных черт: беспечности, упрямства, лени, нетерпимости и излишней строгости.

Несмотря на сдержанность, почти все они стремятся обрести семью. Они более других чтят «семейные ценности». Столь надежные и целеустремленные люди считаются хорошей парой. Они обладают большой сексуальной привлекательностью. Редко бывают романтиками.

**Мужчина**. Такой мужчина обладает выдержкой и настойчивостью. Заботится о своем престиже. Предпочитает ясность и надежные отношения. Мечтает о женщине, прожить с которой собирается долгие годы. На нем лежит миссия хранить традиции и обычаи рода, он привязан к семье и родственникам. Озабочен материальной стороной своей жизни и ему нужна такая же практичная жена, которую он выбирает тщательно и осторожно. Нельзя не отметить, что иногда они женятся «на деньгах», желая приблизить достижение своих целей. Брак в этом случае может быть как счастливым, так и не счастливым. Не склонен к любовным интригам и не желает менять свой устроенный и размеренный образ жизни. Ему трудно общаться с женщиной, которой нравится легкость в интимных отношениях. Его устраивает распределение обязанностей в доме и деловые отношения. В доме ему нужен уют и внима-

ние. Он может быть искренним и глубоко преданным партнером.

**Женщина**. Реалистична, практична, руководствуется во всем здравым смыслом. В партнере она ищет надежного спутника, обращая особое внимание на его материальную обеспеченность. Привязана к дому и семье. Для счастья ей необходимы стабильность и душевный покой. Ей опасно проявлять свой инстинкт собственницы, к тому же она очень ревнива. В эмоциональном плане она очень жесткая, и имеет тенденции манипулировать партнером как в сексе, так и в иных сферах. Ей нужно выбирать такого мужчину, который бы обладал большим потенциалом энергии, и ставил бы перед собой высокие цели. В противном случае, ее ожидает разочарование, а мужчину — полный моральный крах.

**5** — символизирует риск, авантюризм, способность добиваться результатов благодаря жизненному опыту. Самое счастливое число — с одной стороны, самое непредсказуемое — с другой.

Как **число рождения 5** символизирует натуру, полную энтузиазма, любящую приключения и рискованные мероприятия, склонную ко всему необычному. Эти люди подвижны, любят поездки и путешествия и везде чувствуют себя как дома. Они быстро и легко усваивают иностранные языки, традиции других народов. Часто их действия и поведение оказываются совершенно внезапными и неожиданными, с непредсказуемыми последствиями. Из всех затруднительных положений они выходят сухими из воды. Во многом им в жизни помогает находчивость, жизнерадостность и остроумие. Любовь к частым переменам мешает им оценить настоящее, увидеть реальные перспективы. Они всегда устремлены только вперед и не видят того, что под рукой.

Как **число имени 5** указывает на духовную свободу и независимость действий. Приобретенный и накопленный опыт ценят больше, чем советы со стороны. Эти люди любят путешествия и приключения. Нередко число 5 указывает и на философский склад мышления. Иногда этим людям выпадает счастливый случай с непредсказуемыми последствиями.

В поисках любовного партнера эти люди обычно проявляют безрассудную смелость и могут заводить множество романов, прежде чем решиться на окончательный шаг. Они любят экспериментировать в этой области и долго занимают выжидательную позицию. Удачным или неудачным будет их брак или интимные отношения зависит от того, в какой степени партнеры понимают друг друга и готовы наполнить духовным содержанием свою любовную связь.

**Мужчина**. Уверенный, обаятельный, независимый, не любит просить и отступать. Его сексуальность включает все пять чувств, особенно чувство осязания. Он наслаждается настоящим моментом. Предпочитает покой и безмятежность, а не драматические порывы. В любви он хочет видеть осязаемые результаты своих усилий. Ему нравится быть лидером в отношениях, когда к нему питают любовь и уважение. В женщине его привлекает и внешность, и интеллект, и духовный мир. Она должна выглядеть привлекательно в глазах друзей. Хорошо, если женщина разделяет или принимает его страсть к путешествиям и приключениям. Наслаждение и свобода поступков являются едва ли не основной целью его жизни. Женщине, которая оказывает ему свою любовь, говорит о ней, льстит его самолюбию, создает ему комфортную жизнь, потчует его вкусной едой, он подарит чувственную отзывчивость и нежное внимание.

**Женщина**. Очень привлекательна, артистична, обаятельна. Неравнодушна к лести, может быть эгоистична.

Она очень чувствительна и остро воспринимает окружающую обстановку. Склонна к флирту. Ей необходимо, чтобы ею восхищались, уважали, одобряли. Любит производить эффект. Перед ее проявлениями нежности и любви невозможно устоять. Она приносит с собой яркое восприятие жизни, свежий ветер свободы. Ее партнер никогда не знает, о чем она в действительности думает и что сделает в следующее мгновение. В любовных отношениях она искусна. Заботится о тех, кого любит. Хорошо, если рядом будет партнер-прагматик, принимающий и сдерживающий эту бьющую через край жизненную энергию.

**6** — символ надежности. Идеальное число, которое делится как на четное, так и на нечетное, объединяя элементы каждого.

Как **число рождения 6** непревзойденна. Натура честная, откровенная, надежная. Взгляды — прогрессивные, но с желанием создать себе имя, добиться уважения и расположения окружающих, поддерживать среди друзей мир и спокойствие, улучшить их жизненные условия. Эти люди буквально излучают оптимизм и жизнерадостность, оправдывают доверенную им работу или должность, удовлетворяются достигнутым, не стремясь к вершинам карьеры и славы. В этом им препятствуют самодовольство и самоуспокоенность. Маска бесстрастности не вызывает к ним большой симпатии и дает повод заподозрить в них лицемеров.

Как **число имени 6** предвещает успех в предприятиях, если только удается завоевать доверие у окружающих, привлечь не только клиентов, но и последователей. Часто из них получаются или политические деятели, или высокие государственные чиновники. Они становятся известными в обществе своими научными или философскими взглядами, но при условии, что их слово совпадает с делами, ведь общество ждет от них реализации сказанного.

Эти люди, как правило, очень сексапильные. Вместе с тем, они никоим образом не являются объектом поголовного обожания. При выборе партнера материальные соображения играют у них очень важную роль. Если между супругами не будет сексуальной совместимости и взаимной любви — это станет источником разочарования и даже разрыва отношений.

**Мужчина**. Обязателен, трудолюбив и надежен. Стремится к стабильным отношениям. Легко раним. Видит достоинства и недостатки как самого партнера, так и перспективы своих отношений с ним. Если его уважают как личность, он чувствует себя уверенно, в противном случае он меняет партнера. Очень привязан к матери, поэтому жене приходится отвоевывать для себя место в его жизни. Не любит нововведений, соблюдает множество условностей. Обладает обостренной интуицией. Дом и семья — главное для него.

**Женщина**. Внешне кажется невозмутимой, холодноватой и даже отчужденной, но под этим скрывается чувственность и сексуальность. В юности часто наивна, сентиментальна и застенчива. Став взрослой, становится рассудительной. Мечтательна, обладает богатым воображением и интуицией. Может быть мягкой, робкой, скромной или обольстительной, кокетливой, игривой. Ее непредсказуемость придает ей особую привлекательность. Может быть вспыльчивой и обидчивой. Ей хочется защищенности, понимания и заботы.

**7** — символизирует тайну и знание, а также изучение и исследования неизвестного и невиданного.

Как **число рождения 7** символизирует тайну, а также знание. Здесь такие свойства личности, как старательность и поэтическая душа, правда, с некоторыми странностями, склонность к аналитическому мышлению и сильная интуиция, богатая фантазия, живое, яркое воображение. Под этим числом рождаются компози-

торы и музыканты, литераторы и поэты, философы и затворники, мыслители и отшельники. Их вдохновение требует уединения и одиночества. Более слабых утянет болото уныния и пессимизма, более сильные становятся яркими личностями, людьми с мировым именем.

Как **число имени 7** таит в себе способность направлять талант в сферу науки, в мир искусства или философии, в религиозную деятельность. Но успех их во многом зависит от глубокого анализа уже достигнутых результатов и от реального планирования своего будущего. Понимая других людей, они нередко становятся лидерами и учителями самого высокого класса. Но если они решили заняться коммерческими или финансовыми делами, то здесь им самим потребуется помощь со стороны.

Поддерживать гармоничные отношения с этими людьми дело нелегкое, особенно если это люди с противоположными характерами: чуткий и чувственный мужчина и менее эмоциональная женщина или волевая женщина и мужчина, позволяющий ей брать над собой верх. Счастливому браку с этими людьми способствуют верность, чувство долга, общие интересы и ответственный подход к воспитанию детей.

**Мужчина**. Его определяют самодостаточность и независимость. Внутренняя сила и серьезное отношение к жизни и любви заставляют его казаться холодным и бесчувственным. Благодаря выдержке, он достигает большинства своих целей. Интимная близость стимулируется у него интеллектуальным интересом. Многим он кажется расчетливым и умудренным в делах любви. Для женщины, которая уважает его предприимчивость и способна выдержать его самоуглубленность, он становится верным и преданным. Он отличается чуткостью и тактом по отношению к чувствам партнера. Взаимопонимание очень важно для него, возможно больше, чем

любовь. Он твердо следует выбранному пути, и если женщина не хочет или не может идти с ним рядом, он способен без колебаний расстаться с ней.

**Женщина**. Обладает странной притягательностью, которая очаровывает или пугает ее поклонников. Она умна, обходительна, тактична, знает, как показать лучшее в себе. Принцесса-недотрога в юности, мечтает о сильных и романтических чувствах. Ищет солидного и респектабельного спутника жизни. Ценит честность и профессионализм, престиж и общественное положение. Стремится к законным отношениям. Разрыв мучителен для нее. Она боится потерять любовь, так как у нее нет надежды найти свой идеал. Часто недооценивает истинные намерения и качества партнера, становясь причиной его комплексов. Ей следует надеяться на интуицию и анализ сведений об избраннике. Предпочитает вести независимую жизнь и полагаться только на себя. Если она позволит партнеру принимать решения и проявлять инициативу, умерит свой контроль, то обретет устойчивые отношения и внутреннюю уверенность, к которой всегда стремится.

**8** — число материального успеха, означает надежность, доведенную до совершенства.

Как **число рождения 8** символизирует бизнес, предприимчивость, неустрашимость во всех сферах и областях жизни, особенно в коммерции и индустрии. Устремляясь только вперед, эти люди, как правило, успешно осуществляют свои планы и намерения. Сказывается их воля и сильный характер, способность не жалеть ни себя, ни других. А сопротивление, преграды на пути, противники только подхлестывают, усиливают их энергию и работоспособность. У этих людей редкостные административные способности, умение управлять коллективом, увлекая людей за собой. Особенно это проявляется в области политики, на военном

поприще, в деловом мире, где они могут быть жестоки и беспощадны. Они судят людей, подбирают себе друзей по их достатку, положению в обществе.

Как **число имени 8** благоприятствует деятельности в сфере значительных, крупных дел, предвещая и материальные блага. Заканчивая успешно одно дело, эти люди сразу же принимаются за следующее. Часто пользу и выгоду, а также общественный и материальный успех им приносит увлечение забытыми учениями, брошенные предприятия, отслужившие свое методы и т. д. и т. п. Но они должны отказаться от мелочей и деталей, передавая эту работу другим, а самим вмешиваться только в случае крайней необходимости.

Если эти люди вступают в ранний брак, их партнерам потребуется огромная выдержка, ибо именно в этот период они полностью захвачены работой и горят желанием добиться поставленных целей. В этом случае они могут разрушить любовные отношения, поэтому им подходят более поздние браки.

**Мужчина**. Независимый, уверенный и самодостаточный. Он обладает сильной волей, честностью, искренностью и настойчивостью. Не любит быть зависимым, но стремится к полному контролю. Тщательно обдумывает супружество, обращая большое внимание на финансовую надежность будущей семьи, так как сам бережлив. На деле может быть щедрым и понимает, что деньги — это инструмент воплощения мечты и планов. Ошибка в выборе супруги обойдется ему дороже, чем кому бы то ни было.

**Женщина**. Волевая, властная, напористая. В глубине души очень ранима и остро нуждается в любви и понимании. Порой скрывает за внешней сдержанностью сильные чувства и сексуальность. Ей чужд эгоизм в любовных отношениях, хотя в других случаях она может проявлять его в полной мере. Ей необходим интел-

лектуальный партнер с таким же сильным характером, который способен противопоставить ее амбициям свои собственные. Равноправный союз и совместные обязательства пойдут на пользу не только им, но и окружающим. Ее бесполезно умолять о любви. Или любит и добивается своего, или не любит, позволяя себя любить, но без притязаний на право собственности, свободы и воли.

**9** — символ всеобщего успеха.

Как **число рождения 9** указывает на сильную личность с потенциальным интеллектом, способную к высокому развитию. Здесь успех дарит мир искусства и художеств, артистический талант и творческая, созидательная сила. Таким людям лучше сразу отказаться от деятельности коммерсантов, инженеров, военных. Их проблема нередко заключается в осознании своих талантов и способностей и в выборе правильного жизненного пути. Под этим числом рождаются и великие изобретатели, и открыватели нового, и творческие личности. Все у них зависит от способностей и желания. Оба эти фактора следует объединить, направить на одну цель — тогда успех гарантирован.

Как **число имени 9** требует от своего подопечного преданности высокой цели, таланту и призванию, а также щедрой отдачи того, чем одарила его природа. Так как все они пользуются авторитетом, могут быть лидерами, то должны руководствоваться при этом справедливостью, не отступать от тех высоких идей, которые провозглашают. Им не следует мелочиться, прибегать к неприличным действиям или к несвойственному им поведению, чтобы не потерять преданность и уважение людей, которое они завоевали. Для себя они не должны требовать больше, чем им причитается, и не требовать от других того, на что не способны сами. Они должны усмирять себя, отказаться от излишней гордости и

эгоизма, самомнения и высокомерия. И признавать достоинства и права других людей.

Эти люди полностью отдаются любви и страстно желают быть любимыми. Жажда любви у них настолько велика, что они готовы ради нее на что угодно, даже на унижения. Большое значение придают атрибутике романтического ухаживания. К вопросу нравственности они относятся серьезно. На некотором этапе эти люди могут захотеть пересмотреть брачные отношения, даже если семья счастлива и между супругами царит любовь.

**Мужчина**. Ителлектуальный, романтичный, весьма эрудированный, общительный. Человек с открытым сердцем. Интеллектуальное и духовное общение становится главным в отношениях с ним. Он стремится к людям определившимся, нашедшим свое самовыражение. Строго придерживается своих убеждений, идейные разногласия могут стать непреодолимой преградой в отношениях с ними. Любовь — это нечто, больше происходящее в его голове, чем в сердце. Для него важно сохранять свою свободу и ощущение, что он принадлежит только себе. Полагает, что секс — это физическое продолжение интеллектуального общения между полами. Любовь чаще всего встречает в путешествиях. Отношения с ним могут превратиться в восхитительный роман, но ему нужно научиться видеть в своей женщине реального человека.

**Женщина**. Неординарная, неуловимая, всегда полна интересных замыслов, все время находится в движении. Предпочитает общаться с образованными и интеллигентными людьми, творческими личностями, чьи интересы лежат в области философии, культуры и искусства. Ей нравится вместе со своим другом ходить на всевозможные мероприятия, принимать участие в общественной, социальной или политической жизни.

Она любит получать цветы и подарки от поклонников, нуждается в красоте и хочет быть красивой во всех отношениях. Следит за своей внешностью. Ее нужно любить без оглядки на условности. Она ненавидит собственнические инстинкты и стяжательство во всех его проявлениях. Ей нравится неформальный образ жизни и общество многочисленных друзей. Она может раствориться в любви к избраннику, полностью отдать себя ему, или так и не познать, что есть любовь и любовь ли это была. Хорошие продолжительные отношения у нее могут сложиться с партнером, который нетребователен к ней, создает ей материальный комфорт и ощущение свободы.

## ШИФРЫ ИМЕН

Основную, базисную информацию, которую можно узнать из анализа Числа Имени и Числа Судьбы, можно дополнить некоторыми уточняющими подробностями, их определяют непосредственно по буквам вашего имени. Это расставит точки над «i» и поможет дать некий завершающий штрих картине вашего имени. Как вишенка на кремовой вершине торта.

## ВЛИЯНИЕ ПЕРВЫХ БУКВ ИМЕНИ, ОТЧЕСТВА И ФАМИЛИИ

Специалисты — психологи и эзотерики — утверждают, что о каждом из нас можно узнать немало важного по первым буквам имени, отчества и фамилии.

Если верить исследователям, то буквы обозначают:

А — сила и власть;
Б — способность на большое чувство;
В — нерешительность, «долго запрягают, медленно едут»;

Г — большие запросы и нервозность в их достижении;
Д — коммуникабельность, умение привлекать к себе людей;
Е — жизнестойкость, способность мобилизоваться в критической ситуации, прямодушие;
Ж — харизма;
З — склонность к сомнениям, материальные трудности, неудовлетворенность;
И — впечатлительность, реализм;
К — таинственность;
Л — логика, изобретательность, музыкальность, не выносят дискомфорт;
М — трудолюбие и педантичность;
Н — энергия и творческие амбиции;
О — эмоциональность, таинственные волнения;
П — движение, одиночество, дистанция в отношениях с людьми, непонимание окружающих;
Р — постоянное напряжение, эмоциональность;
С — нервозность, подавленность;
Т — бесконечные поиски, погоня за идеалом;
У — интуиция, склонность к интригам;
Ф — умение приспосабливаться;
Х — отзывчивость, но непостоянные и неглубокие чувства, сексуальные проблемы;
Ц — склонность к внешнему выражению внутренних переживаний;
Ч — верность;
Ш — ревность, бескомпромиссность;
Щ — развитые интеллектуальные способности, мстительность;
Э — поиск психологического равновесия;
Ю — большие амбиции, но часто отсутствие системности;
Я — интеллигентность, творческие способности.

Предположим, вас зовут Надежда Семёновна Артёменко. Смотрим значение ФИО.

Н — энергия и творческие амбиции. С — частые депрессии, нервозность, подавленность. А — сила и власть.

«Энергия» в имени и «сила» в фамилии показывают, что натура вы действенная, способная добиться желаемого, осуществить задуманное дело. Эти качества как раз и способны помочь вам реализовать свои творческие планы, они же помогут преодолеть свойственные творческим натурам нервозность, частые смены настроения, вырваться из цепких лап депрессии, которая то и дело будет одолевать вас в случае неудач, козней завистников, злой критики.

Однако в ваших ФИО имеется серьезное противоречие. Заметьте: в вашем характере заложено не просто желание творить, а «творческие амбиции». Это значит, вы хотите стать известным (соответственно и богатым), признанным авторитетом в своей области. А вполне возможно, что и занять в ней ключевой административный пост: смотрите — в фамилии у вас не только «сила», но и «власть».

Просто творить — значит обрести дело и смысл жизни, сделать ее интересной и радостной. Амбиции и стремление к постам породят зависть, втянут в интриги и борьбу. Чистота творчества с какого-то момента исчезнет, а вместе с ней в немалой степени радость, интерес. Изменятся цель и смысл работы.

Есть третий, вполне очевидный вариант вашей судьбы. Посмотрите, что зашифровано в ваших именах: «амбиции», «нервозность и подавленность», «сила и власть». Сила и власть плюс амбиции могут определить ваш путь — это очень мощные стимулы, которых достаточно, чтобы наполнить смыслом жизнь человека. Творчество будет забыто, а нервозность и склонность

к депрессиям заставят чаще «налегать» на амбиции и власть. Возможны и другие варианты судьбы, которые вы способны увидеть и рассчитать сами.

## БУКВЫ ИМЕНИ В ЦЕЛОМ

Определенную роль в раскрытии секретов имени играют и остальные буквы, кроме первых. Выберите те буквы, которые имеются в вашем имени (или в имени ваших родственников и друзей), и вы можете узнать некоторые черты характера. Если эти буквы повторяются, значит, определенное качество в характере более выражено. Чем больше букв — тем ярче признак.

**А**

Вам не придется заставлять трудиться людей, в чьих именах встречается буква А: труд — их природная потребность. Но не любой труд, а лишь на той ниве, которую они самостоятельно выберут. Как выглядит эта нива? Это диктуют другие буквы, заключенные в имени.

**Б**

Эта согласная вносит в характер человека потребность в острых ощущениях. Головокружительная любовь, риск в коммерции или экстремальный отдых — вот колорит их жизни.

**В**

Буква В заставляет человека сначала тщательно планировать свое будущее, а затем бороться за скрупулезное выполнение своей фантазии.

**Г**

Постарайтесь вспомнить своего знакомого, в имени которого есть буква Г. Вспомнили? А теперь согласитесь, что от других ваших друзей его отличает такая черта, как педантичность и повышенное внимание к

мелочам. Их девиз: «Если что-то не может быть сделано идеально, не стоит и браться».

**Д**

Если на работе раздают землю под дачные участки, первым обнесет колышками свою будущую фазенду тот, в чьем имени есть буква Д. Правда, сначала обнесет, а лишь потом задумается, в состоянии ли он эту землю обработать. И если окажется, что нет, не в состоянии, все равно будет исправно обновлять колышки вокруг заросшего бурьяном участка. И бдительно следить, чтобы соседи вдруг не покусились на его чертополох.

**Е**

Эта буква придает характеру сразу две взаимно противоположные особенности: бесхитростность и активное стремление к власти. Может, поэтому властолюбивые помыслы этих людей видны невооруженным глазом.

**Ж**

Стремление к эстетической завершенности — черта, вносимая в характер буквой Ж. Эти люди — все эстеты и денди, гламурные и очаровательные. Их жизнь протекает, словно на сцене — реплики взвешены, в костюме все продумано от шнурков до запонок. Правда, все Снежаны, Жанночки и Жорики чем-то похожи? А в слове «пижон» тоже буква Ж?

**З**

З-з-з... С чем ассоциируется этот звук? Конечно, с жужжанием назойливой мухи или пилы. Люди, обладающие согласной З в имени, чем-то похожи на этот инструмент. Правда, одни пилят сами себя, другие — окружающих. Все зависит от наличия в имени других букв.

**И**

Не обещайте человеку с И в имени полцарства всего лишь за лошадь. Не поверит (Станиславского, кстати, звали Константин). Обладатель буквы И в имени

знает, что и сколько в этой жизни стоит. И еще ему свойственно прекрасное чувство гармонии и здоровой иронии.

**Й**

Буква Й не сулит обладателю легкой жизни. Имея Й в имени, легко стать мнительным ипохондриком. Она провоцирует импульсивные приступы страха за благополучие своего тела. Причем, страх, как правило, совершенно необоснован.

**К**

Человеку, имеющему в имени букву К, всегда присуща загадочность и флер некой тайны. Часто муж, изнывая от ревности, проверяет номера входящих звонков на мобильном жены в надежде поймать след соперника, который, по его мнению, является причиной ее скрытности. А она просто растратила деньги на хозяйство, купив дизайнерские туфельки и не желает, чтобы он об этом узнал.

**Л**

У обладателя согласной Л в имени тяга к телесному комфорту отодвигает в тень все другие виды душевных порывов. Уютная N-комнатная норка, полный деликатесами холодильник, одежда из натуральных материалов и приятное чтиво под рукой — вот предел его мечтаний. Впрочем, именно носители этой буквы и изобрели пульт дистанционного управления, памперсы и стиральную машину-автомат.

**М**

М вносит в характер человека стремление везде побывать и все испробовать на собственном опыте.

**Н**

Н делает личность строго избирательной в сердечных привязанностях, а также в словах и поступках. «Семь раз отмерь, один раз отрежь» и «Лучшее — враг хорошего» — это о них.

**О**

Буква О зрительно являет собой замкнутый круг. Люди, имеющие эту букву в своем имени, столь же ограниченны, консервативный образ мыслей и принципиальность сковывают их возможности. Хотя вероятен и другой вариант — воплощенная гармония мыслей и поступков, эмоций и логики, целей и средств, общественного и личного.

**П**

Отличительная черта людей, имеющих в своем имени букву П: наметить неприступную вершину, покорить ее и, не раздав всех интервью и автографов, отправиться на штурм новой. Правда, то что на первой могли остаться в результате их деятельности руины, их не особо заботит.

**Р**

Верность слову, а также выбранной цели — отличительная черта носителей буквы Р. Пообещал — сделает, цели достигнет, препятствия сметет, но вот в срок ли — вопрос спорный. Отношения со временем у людей с буквой Р в имени загадочные.

**С**

Блеск, искрометность, харизма — вот впечатление, которое оставляет после себя человек с буквой С в имени. Вечный праздник и душа всех компаний, но часто это истощает его и приводит к депрессиям и нервным срывам.

**Т**

«Я сегодня не такой, как вчера», — девиз человека, обладающего буквой Т. Страсть к разнообразию, особенно в мелочах, проходит красной нитью через его жизнь.

**У**

У вносит в характер хитрость или, другими словами, умение тщательно скрывать истинную цель своих намерений. Интуитивно.

**Ф**

Те, у кого есть в имени Ф являются «крепкими орешками». Свой интерес они отстоять точно смогут. Если бы не вышли из моды имена Фадей, Агафон, Феодосья и Агафья, возможно настоящих хозяев в наших краях было бы больше.

**Х**

А вот человека более отзывчивого, чем обладатель согласной Х, вы не встретите. Он, быть может, и не всегда интересен в общении, но с радостью придет на помощь. Особенно к представителям противоположного пола.

**Ц**

Согласная Ц вносит в жизнь человека особенность: в тяжелой общественной ситуации олицетворять собой надежду на лучшее.

**Ч**

Имена, содержащие этот звук, чаще услышишь в англоязычных странах, Италии и Индокитае. Он привносит в характер стремление оказывать помощь ближнему, великодушие.

**Ш**

Ш делает человека хладнокровным. В экстремальной ситуации он не поддается панике, сохраняет ясность мысли. Поскольку эта буква чаще встречается в именах восточного происхождения, она наводит на мысли о восточном спокойствии и мудрости. Хотя не стоит забывать и о восточном коварстве. Ревнивы.

**Ы**

Эта буква порождает стремление к справедливости. Причем ради ее торжества человек может совершить и не совсем благовидный поступок.

**Ь**

Даже в самый уравновешенный характер он вселяет элемент мягкости, терпимости. Таковы Наталья, Ольга, Илья, Татьяна, Альберт.

**Э**

«Да отсохнет та рука, которая не к себе гребет» и «Своя рубаха ближе к телу» — так рассуждают люди, имеющие в своем имени Э.

**Ю**

Люди с буквой Ю, как люди Икс, — сильны и неоднозначны. Эта буква придает целеустремленность, но одновременно наделяет ее обладателя излишне романтизированным представлением как о себе, так и об окружающих людях.

**Я**

Человеку с гласной Я в имени наибольшее наслаждение доставляют собственные бесценные мысли. Зато ему не в тягость любое одиночество.

# ИМЕНА И ЗВЕЗДЫ.

Может быть, нет. Может быть, да,
На нашем месте в небе должна быть звезда.
Ты чувствуешь сквозняк оттого,
что это место свободно...

*Борис Гребенщиков*

Рождение новой жизни — это таинство матери-природы. Древние народы, принимая в жизнь новое созданье, тщательно наблюдали за явлениями окружающей действительности. Если рождение ребенка сопровождала яркая звезда на небосводе, то его называли Утренней Звездой, если начинался сильный ветер, то имя могло быть Порывистый Ветер или Вихрь. Главной задачей было отразить мелодию текущего момента в имени новорожденного, дать ему, что называется, «путевку в жизнь», сообразно астрономическим и прочим характеристикам в момент его рождения.

Давно канули те времена, но и сейчас новоиспеченные родители хотят счастья своим детям, удачно складывающейся судьбы, и стараются чем могут оградить свое чадо от неприятностей, поджидающих его на дороге жизни. А так как имя приходится выбирать в первые недели после рождения, когда характер ребенка еще не проявлен, а чувствовать природу мы давно разучились, то многие обращаются за советом к психологам, эзотерикам, астрологам и прочим знатокам тайн души человеческой.

Астрологи с древних времен уделяли огромное внимание выбору имени рожденного ребенка. Конечно, в первую очередь, это касалось богатых семей. Бедные люди не могли позволить себе такой роскоши. Но все понимали, что имя дают как определенную защиту от

превратностей судьбы, и, если имя выбрано верно, то можно надеяться, что судьба человека сложится гораздо успешнее.

У некоторых народов имя давалось в соответствии с расположением небесных светил или в зависимости от дня и часа, когда родился ребенок, и такое имя не менялось в течение всей жизни. При этом, если расположение светил на небе оказывалось неудачным или день рождения несчастливым, имитировалось вторичное рождение в более благоприятный день, для чего «новорожденного» обносили вокруг коровы или козы, а затем протаскивали у нее под брюхом.

Астрология, как система знаний о влиянии небесных тел на судьбу человека, может помочь родителям в выборе имени. Главный принцип астрологии гласит: «Как на небе, так и на земле». Личный гороскоп представляет собой космический рисунок в момент рождения. В астрологии принято считать, что очень важна связь имени ребенка с предками. Конечно, в первую очередь не рекомендуют называть малыша в честь человека, судьба которого не очень удачно сложилась. Стоит помнить, что наши предки передают нам генетический код, оказывая существенное влияние на судьбу потомков. В том случае, если вы назовете ребенка в честь бабушки или дедушки, нужно соблюдать большую осторожность, как бы сильно вам ни нравилось выбранное имя.

## ИМЕНА И ЗОДИАК

Астрология разбила психологические типы людей на 12 универсальных видов, которые мы знаем как знаки Зодиака. Это позволяет увидеть возможную связь между путем, судьбой человека и его именем. Бывает, что имя отражает переходный характер между двумя со-

седними знаками Зодиака. Тогда подбираются имена, подходящие и тому, и другому знаку Зодиака. Как же назвать родившегося малыша, чтобы его имя соответствовало знаку Зодиака, под которым он родился? При большом желании среди нескольких предполагаемых имен, можно выбрать наиболее удачное.

ОВЕН

**Мужские имена:**

Август, Адольф, Александр, Алексей, Андрей, Аркадий, Арсений, Артём, Валерий, Гавриил, Георгий, Егор, Николай, Олег, Ростислав, Савелий, Юрий, Ян, Ярослав.

**Женские имена:**

Агата, Агния, Аделаида, Аза, Александра, Алёна, Алиса, Алла, Анастасия, Ася, Божена, Бронислава, Валерия, Варвара, Василиса, Галина, Екатерина, Зоя, Лариса, Надежда, Олеся, Раиса, Светлана, Ярослава.

ТЕЛЕЦ

**Мужские имена:**

Аким, Анисим, Антон, Аристарх, Богдан, Борис, Борислав, Василий, Давид, Даниил, Егор, Илья, Макар, Максим, Матвей, Михаил, Никита, Павел, Петр, Тарас, Тимур, Фёдор.

**Женские имена:**

Анжела, Антонина, Беата, Ванда, Василиса, Венера, Вероника, Виктория, Владислава, Галина, Дарья, Ева, Карина, Майя, Марианна, Марина, Надежда, Наталия, Оксана, Полина, Тамара, Татьяна.

БЛИЗНЕЦЫ

**Мужские имена:**

Алексей, Аполлон, Аркадий, Гавриил, Геннадий, Генрих, Георгий, Герасим, Евгений, Игнат, Игорь, Иннокентий, Клим, Константин, Макар, Марк, Никита, Николай, Сергей, Феликс.

**Женские имена:**

Аида, Алиса, Анастасия, Анжелика, Валерия, Вероника, Елена, Глафира, Евгения, Евдокия, Инесса, Калерия, Клавдия, Кристина, Ксения, Майя, Маргарита, Марфа, Надежда, Оксана, Ольга, Пелагея, Регина, Элиза.

РАК

**Мужские имена:**

Андрей, Анисим, Арсений, Валентин, Василий, Виталий, Вячеслав, Григорий, Демьян, Денис, Дмитрий, Ефим, Илья, Иосиф, Лев, Максим, Мстислав, Семён, Станислав, Тимофей, Юлий.

**Женские имена:**

Богдана, Джульетта, Диана, Елена, Елизавета, Лидия, Лилиана, Лилия, Луиза, Милана, Олеся, Селена, Серафима, Сильва, Юлия, Яна.

ЛЕВ

**Мужские имена:**

Август, Авенир, Александр, Алексей, Альберт, Анатолий, Антон, Арон, Артём, Артур, Герман, Давид, Даниил, Денис, Иван, Илья, Кирилл, Лев, Леонид, Марк, Николай, Пётр, Роберт, Родион, Роман, Ростислав, Руслан, Савелий, Ян.

**Женские имена:**

Ада, Аделаида, Александра, Алла, Анжела, Антонина, Белла, Берта, Божена, Дана, Дарья, Жанна, Лада, Лаура, Лидия, Любовь, Людмила, Маргарита, Надежда, Наталья, Роза, Снежана, Элла, Эльвира, Эмма, Яна.

ДЕВА

**Мужские имена:**

Агафон, Адриан, Архип, Валентин, Всеволод, Геннадий, Генрих, Герасим, Герман, Глеб, Гордей, Григорий, Демид, Демьян, Денис, Дмитрий, Игорь, Иннокентий, Клим, Константин, Марат, Матвей, Модест, Никита, Прохор, Ростислав, Сергей, Станислав, Степан, Тимофей.

**Женские имена:**

Августа, Алевтина, Анастасия, Ася, Белла, Валентина, Виктория, Владислава, Диана, Дина, Ева, Евдокия, Елизавета, Зинаида, Зоя, Инга, Инесса, Ирина, Ия, Кристина, Ксения, Лидия, Надежда, Таисия, Татьяна.

ВЕСЫ

**Мужские имена:**

Аким, Алексей, Альберт, Альфред, Анатолий, Антон, Аркадий, Арнольд, Болеслав, Вилен, Виталий, Демьян, Евгений, Евдоким, Илья, Иннокентий, Константин, Лев, Леонид, Марк, Мирон, Михаил, Модест, Никита, Олег, Павел, Платон, Прохор, Ростислав, Тимур, Филипп, Юлий, Яков.

**Женские имена:**

Алена, Алина, Альбина, Анжела, Арина, Белла, Вероника, Виктория, Виолетта, Джульетта, Евгения, Евдокия, Злата, Калерия, Клара, Лада, Лилия, Луиза, Любовь, Ника, Оксана, Олеся, Ольга, Пелагея, Полина, Светлана, Снежана.

СКОРПИОН

**Мужские имена:**

Аверьян, Азарий, Анисим, Арсений, Артём, Афанасий, Ефим, Захар, Иосиф, Мстислав, Прохор, Родион, Рудольф, Руслан, Савелий, Сергей, Тарас, Фёдор, Эдуард, Юрий, Яков, Ярослав.

**Женские имена:**

Агата, Аза, Алевтина, Алиса, Белла, Берта, Васса, Вероника, Виктория, Екатерина, Елизавета, Жанна, Зинаида, Зоя, Изабелла, Лариса, Луиза, Любовь, Людмила, Маргарита, Марина, Мария, Прасковья, Раиса, Роза, Сара, Серафима, Янина.

СТРЕЛЕЦ

**Мужские имена:** Александр, Аристарх, Арсений, Артём, Афанасий, Булат, Василий, Владимир, Вячеслав, Георгий, Захар, Илларион, Иосиф, Ираклий, Мак-

сим, Мирон, Пётр, Родион, Роман, Рустам, Савелий, Святослав, Семён, Станислав, Степан, Феликс, Ян, Ярослав.

**Женские имена:** Алиса, Берта, Василиса, Вера, Виолетта, Владислава, Диана, Екатерина, Елизавета, Жанна, Ева, Изабелла, Ирина, Ксения, Майя, Маргарита, Марина, Марта, Матильда, Надежда, Оксана, Серафима, София, Стелла, Тамара, Татьяна, Ульяна, Ядвига, Яна.

КОЗЕРОГ

**Мужские имена:** Абрам, Александр, Артур, Богдан, Борис, Вадим, Владлен, Георгий, Глеб, Григорий, Давид, Даниил, Денис, Дмитрий, Егор, Ефрем, Иван, Игнат, Игорь, Кирилл, Леонид, Марат, Матвей, Модест, Николай, Олег, Пётр, Роберт, Родион, Рудольф, Ян.

**Женские имена:** Ада, Александра, Анисья, Беата, Бронислава, Ванда, Варвара, Васса, Вера, Грета, Дарья, Дина, Екатерина, Зинаида, Инга, Инна, Ирина, Кира, Кристина, Ксения, Мария, Наталья, Нонна, Нора, Ольга, Римма.

ВОДОЛЕЙ

**Мужские имена:** Адам, Альберт, Андрей, Аркадий, Валерий, Вилен, Всеволод, Геннадий, Глеб, Гурий, Евгений, Еремей, Илларион, Леонид, Олег, Павел, Платон, Руслан, Святослав, Эрнест, Юрий.

**Женские имена:** Аглая, Алина, Альбина, Анита, Анна, Белла, Валентина, Валерия, Владислава, Галина, Ева, Инга, Лариса, Лидия, Лилия, Людмила, Мария, Наталья, Нонна, Ольга, Светлана, Стелла, Эвелина, Элла, Ядвига.

РЫБЫ

**Мужские имена:** Альфред, Антон, Афанасий, Богдан, Борислав, Вадим, Валентин, Валерий, Василий, Владимир, Владислав, Вячеслав, Даниил, Еремей, Ефим,

Иван, Максим, Михаил, Роман, Рудольф, Тимофей, Фёдор, Филипп, Эдуард, Юрий.

**Женские имена:** Анна, Антонина, Беата, Белла, Валентина, Варвара, Вера, Виолетта, Ева, Ида, Инна, Ирина, Лилия, Марина, Мария, Марта, Наталья, Нелли, Нина, Нонна, Полина, Рената, Римма, Тамара, Татьяна, Яна.

## ИМЕНА И ПЛАНЕТЫ

Не всегда знак Зодиака выражает все оттенки имени и не всегда имя полностью демонстрирует зодиакальные качества характера. Чаще имя соответствует только некоторым чертам характера знака, привнося тот или иной дополнительный акцент, который астрологи обычно обозначают в виде знака планеты в момент рождения. Было выявлено соответствие между планетой и определенным качеством характера. Можно почувствовать, что за каждым образом планеты стоит свое индивидуальное начало. Например, планета Марс. Дошедшая до нас в мифах и легендах информация о Марсе всегда была связана с войнами, конфликтами, открытой агрессией, Марс ассоциируется у нас с красным цветом, цветом крови, страсти, вина. Венера же, наоборот, вспоминается нам и как планета любви, комфорта, благополучия, нежности и релаксации.

Любое имя состоит из определенного набора букв. Каждая буква алфавита связана через свое числовое значение с Солнцем и одной из десяти планет.

1 — число Солнца;
2 — число Луны;
3 — число Марса;
4 — число Меркурия;
5 — число Юпитера;
6 — число Венеры;

7 — число Сатурна;
8 — число Урана;
9 — число Нептуна;
10 — число Плутона;
11 — число Прозерпины.

| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| А | Б | В | Г | Д | Е | Ё | Ж | З | И | Й |
| К | Л | М | Н | О | П | Р | С | Т | У | Ф |
| Х | Ц | Ч | Ш | Щ | Ъ | Ы | Ь | Э | Ю | Я |

Например, проанализируем имя и фамилию Мария Иванова.

Мария = 3 + 1 + 7 + 10 + 11 = 32, 3 + 2 = 5;
Иванова = 10 + 3 + 1 + 4 + 5 + 3 + 1 = 27, 2 + 7 = 9;
Мария Иванова = 5 + 9 = 14, 1 + 4 = 5.

Если при сложении имени и фамилии получается сумма, равная 10 или 11, их упрощать не следует, потому что этим цифрам соответствует цифровое значение Плутона и Прозерпины.

Следовательно, число имени Мария Иванова — 5 и ее планета-покровитель — Юпитер.

Кроме этого способа определения планеты-покровителя, набор букв в каждом имени одновременно является и набором планет, оказывающих, в соответствии со своей астрологической природой, благоприятное или неблагоприятное воздействие на носителя имени. Это более сложная методика, потому что она учитывает взаимное влияние планет.

Каждое имя состоит из определенного сочетания букв, которые через свой порядковый номер в алфавите (см. выше) нумерологическим путем связаны с одной из 11 планет. Поэтому каждому имени соответствует уникальное сочетание планет. Как показали исследования астрологов, в большинстве случаев планеты имени оказывают серьезное положительное или отрицатель-

ное влияние на обладателя этого имени, взаимодействуя между собой. Сразу следует заметить, что одно и то же имя, записанное на разных языках, может иметь совершенно разный планетарный состав, поскольку буквенный состав алфавита в разных языковых группах не одинаков. Например, Мария и Marie, Mary, Maria при астрологическом анализе будут давать различную картину. Кстати, это вполне закономерно, потому что вы родились на определенной территории, а значит и звездное небо над этой территорией выглядит по-своему. С точки зрения астрологии лучше писать свое имя на языке той страны, где вы родились. Конечно, если вы родились и проживаете в Украине, то можно написать имя по-русски, главное, кириллицей.

В составе многих имен встречаются буквы, повторяющиеся несколько раз. Такие планеты являются доминирующими планетами имени. Чем сильнее степень доминирования планеты (больше повторов соответствующей буквы в имени), тем важнее ее положение (сильное или слабое, в каком знаке Зодиака она находится), поскольку энергия влияния этой планеты на судьбу человека многократно усилена.

В астрологии планеты классифицируются различными способами. В данном случае немаловажную роль играет их способность нести «добро» и «зло». Если одна или обе «добрые» планеты (например, Венера и Юпитер) оказываются в роли доминирующих и в гороскопе они находятся в сильном положении, имя может значительно скорректировать, «нейтрализовать» негативные судьбоносные показатели других элементов.

И наоборот, если в планетарном составе имени встречаются «злые» планеты (Марс, Сатурн, Уран, отчасти Нептун) в количестве более одной, то даже в обычном, не сильном положении они способны значительно усилить отрицательный потенциал гороскопа

рождения, будучи неблагоприятно расположены и аспектированы, а в сильном положении — тем более.

Некоторые имена имеют несколько доминирующих планет, иногда встречаются и такие имена, в составе которых присутствуют только доминирующие планеты (Фёдор, Анна, Алла). В этом случае играет роль суммарное влияние этих планет в гороскопе рождения и степень доминирования, особенно если планеты являются антиподами (доминируют одновременно «добрые» и «злые»).

Кроме того, при любом планетарном составе важная роль принадлежит планетам, управляющим первой и последней буквами имени — ведущей и завершающей. «Добрая» планета, будучи ведущей в имени и гармонично расположенной в карте рождения, может оказывать не менее благоприятное влияние, нежели доминирующая планета. Завершающая планета в некоторых случаях оказывает влияние на продолжительность жизни и характер ухода из жизни. Например: если ваше имя или фамилия заканчиваются на В, М, Ч — завершающая планета Марс — это весьма неблагополучный признак. Возможен преждевременный, насильственный уход из жизни, при участии огнестрельного оружия, т. е. полная взаимосвязь с астрологической природой Марса.

Исторически сложилось два способа выбора имени по астрологическим критериям.

**Первый** соответствует западной традиции. Он уделяет особое внимание сильным планетам и точкам гороскопа, считая их движущей силой личности и мощными творческими способностями будущего человека. На них и делается основная ставка. Подбирается соответствующее имя, позволяющее ярче засиять на небосводе жизни звезде новорожденного. Имя заставляет человека бороться за проявление своей индивидуальности в существующем мире.

**Второй** способ соответствует образу жизни Востока. Помимо сильных, он учитывает и самые слабые планеты и точки, получая представление о слабостях характера. Восточная традиция ориентирована на вписывание человека в уже существующее равновесие общества. Она заботится в первую очередь о внутренней жизни человека, а не о его достижениях в материальном мире. Акцент ставится на звучание в имени сильных звуков, помогая человеку справиться со своими недостатками, примирить внутренние конфликты. Такое имя дает человеку ощущение целостности, восприятия себя как яркой индивидуальности, вписывающейся в общество.

*Имя может влиять на человека через планеты, которые его «курируют».*

Если планеты, входящие в состав имени человека, находятся в гороскопе его рождения в сильном положении и гармонично взаимодействуют между собой — это имя призвано помогать своему обладателю, привлекать к нему удачу, способствовать его успешному продвижению в жизни. Если же планеты в слабом положении — такое имя является препятствием, создает трудности в реализации жизненных планов, его лучше всего сменить на другое.

*Имя может оказывать непосредственное влияние на характер и судьбу человека через совместимость с датой его рождения.*

Любая дата рождения (число, месяц, год) имеет ключевую планету-управителя. Чтобы выяснить, какая планета является управителем, дата рождения нумерологическим способом (сложением всех составляющих ее чисел) приводится к простому числу (см. Число Рождения). Планета, соответствующая этому числу, и есть управитель даты рождения. Если эта планета совместима со всеми (что бывает крайне редко) или

хотя бы с большинством планет, из которых состоит имя, — оно подходит, находится в гармонии с человеком, если нет — значит, его желательно изменить. Кстати, касается это не только имени, но и фамилии, поэтому нередко женщины, выходя замуж и меняя девичью фамилию на фамилию мужа, могут заметно изменить свою судьбу.

*Планеты, входящие в состав имени одного человека, могут совмещаться или не совмещаться с планетами, входящими в состав имен других людей (совместимость с другими людьми).*

1 — СОЛНЦЕ — гармония с 5 — Марсом, 6 — Юпитером, 10 — Плутоном, 1 — Солнцем.

2 — ЛУНА — гармония с 4 — Венерой, 9 — Нептуном, 11 — Прозерпиной.

3 — МЕРКУРИЙ — гармония с 6 — Юпитером, 1 — Солнцем, 5 — Марсом, 8 — Ураном.

4 — ВЕНЕРА — гармония с 2 — Луной, 3 — Меркурием, 8 — Ураном, 11 — Прозерпиной и неплохие взаимоотношения со всеми остальными.

5 — МАРС — гармония с 1 — Солнцем, 3 — Меркурием, 5 — Марсом, 6 — Юпитером, 9 — Нептуном, 10 — Плутоном.

6 — ЮПИТЕР — гармония с 1 — Солнцем, 2 — Луной, 3 — Меркурием, 9 — Нептуном и 4 — Венерой.

7 — САТУРН — гармония с 11 — Прозерпиной и 4 — Венерой.

8 — УРАН — гармония с 3 — Меркурием и 8 — Ураном.

9 — НЕПТУН — гармония с 2 — Луной, 6 — Юпитером, 4 — Венерой.

10 — ПЛУТОН — сочетается с 1 — Солнцем, 10 — Плутоном и 5 — Марсом.

11 — ПРОЗЕРПИНА — найдет счастье с 7 — Сатурном, 3 — Меркурием или 2 — Луной.

Совместимость имен может оказывать положительное или отрицательное влияние как на взаимоотношения людей в целом, так и на определенные сферы жизни и совместной деятельности этих людей: брак, бизнес, любовь, дружбу и т. д.

## ПЛАНЕТЫ И ИХ ВЛИЯНИЕ

**Солнце** в астрологии символизирует духовное ядро, жизненные силы, самосознание и силу развития. Кроме того — это показатель высшего идеала жизни, основного успеха, к которому стремится человек. Это источник всех чисел, а в магическом смысле — начало всего живого. Само по себе это число неделимо, и считается, что на него опирается единство Вселенной.

Люди Солнца невероятно сильные личности, лидеры. Это увлекающиеся, импульсивные, энергичные натуры, всегда притягивающие к себе внимание или подсознательно стремящиеся к этому. Им удается совершать великие дела, достигать невероятных успехов, но при этом не зацикливаться на победах и собственной значимости. Им свойственны: великодушие, гордость, желание создать что-то новое. Такие личности всегда стремятся к власти и пользуются авторитетом у других. Они практичны, ответственны, справедливы, всегда инициативны и полны свежих идей.

Солнце — самая важная планета в гороскопе. Его положение определяет характер и способности, коими человека наделила природа, то, как человек призван использовать свои природные задатки и творческие способности для развития и самовыражения. Поэтому в роли доминирующей планеты имени влияние Солнца особенно значимо и в гораздо большей степени, чем в случае других планет, зависит от характерных качеств зодиакального знака и астрологического дома, в ко-

торых Солнце находится в момент рождения, а также от качества его взаимодействия с другими элементами гороскопа: гармоничного или негативного.

Сильное (во Льве или Овне) Солнце — мощный источник жизненной энергии, обычно способствует проявлению лучших качеств человеческой природы: честности, порядочности, благородства, великодушия, надежности. Раскрывает потенциальные резервы духовного и физического характера, организаторский талант, наделяет человека способностью интергировать энергию органов в единое целое, создавать гармонию взаимодействия всех систем своего организма (духа и тела), инициирует волевые установки и устремления, в некоторых случаях помогает развивать собственную систему ценностей, а также творческое начало. Благодаря всему этому человек становится способен принимать в различных жизненных ситуациях правильные, мудрые решения как для себя самого, так и для других людей.

Слабое Солнце оказывает обратное влияние: человек слабоволен, склонен к чрезмерным наслаждениям, изначально высокомерен, подвержен тщеславию, заносчивости, гордыне, властолюбию, деспотизму и тирании. С такими людьми бывает очень тяжело иметь дело, ибо они, ко всему прочему, не слишком умны, но всегда предпочитают упрямо настаивать на своем.

Камень — бриллиант. Цвет — золотисто-оранжевый.

**Луна** в астрологии символизирует бессознательное, инстинктивно-подсознательное начало в человеке, показывает тип эмоциональности, характер эмоциональных реакций. Ей подчинены интуиция, вера, надежда, милосердие и другие высшие эмоции, а также способность и умение индивидуума справляться с повседневными обязанностями, рутиной быта и домашними делами.

Люди, живущие под покровительством Луны, отличаются эмоциональностью, но редкой откровенностью. Они легко приспосабливаются к окружающим обстоятельствам. Из них получаются чудесные музыканты, поэты, актеры. У таких людей прекрасная интуиция, они могут достигать своих целей, легко обходя все препятствия и интуитивно пользуясь благоприятными возможностями. Они безошибочно находят человека, который поддержит их в трудную минуту. Они любят и оберегают свой дом, верны в любви и никогда не идут на риск. Ритм их жизни может часто меняться, потому что на него оказывает влияние переменчивая Луна. Люди Луны всегда общительны, дружелюбно настроены. Основными чертами их характера можно назвать чувство заботливости и стремление к безопасности. При осуществлении своих замыслов они действуют всегда дипломатично и взвешенно, но никогда не позволят окружающим заставить их делать то, что им не по душе.

Как и в случае Солнца, в роли доминирующей планеты имени, влияние Луны много значит (особенно для женщин, в женских именах). Оно в большей степени, чем в случае других планет, зависит от характерных качеств зодиакального знака, в котором Луна находится в момент рождения, а также от качества ее взаимодействия с другими элементами гороскопа: гармоничного или негативного.

Сильная (в Раке, Тельце и водных знаках) Луна способна приводить в равновесие жизненную силу, влиять на характер и его специфические особенности, на подсознание (вещие сны), инстинкты и склонности естественного, «животного» характера. Кроме того — это проявления души и ее особых свойств в виде сострадательности, мягкости, теплоты; а также потенциал богатого воображения, любознательности, склонности к мистическим переживаниям, восприим-

чивости, впечатлительности и повышенной чувствительности к внешним раздражителям.

Слабая Луна оказывает неблагоприятное влияние: человек тщеславен, неуравновешен, переменчив, легкомысленен, мелочен, капризен, ленив, инфантилен, рассеян, забывчив, постоянно пребывает в дурном расположении духа и по малейшему поводу склонен устраивать истерики.

Камень — селенит, опал, нефрит. Цвет — зеленый.

**Меркурий** в астрологии символизирует готовность и стремление к контактам, логическое мышление, рассудительность, умение выражать свои мысли устно и письменно, способность к обучению, усвоению и переработке новой информации, полученных знаний, посреднические и предпринимательские способности. У людей, которым покровительствует Меркурий, всегда живой и изворотливый ум. Они проявляют инициативу во всем и умудряются найти изюминку в любом деле. Они терпеть не могут все старое и отжившее и не прочь попробовать свои силы в редких профессиях. Все кипит у них в руках: они быстро думают и мгновенно принимают решения. Для таких людей важно уметь выражать свои мысли четко и доступно, не случайно они учатся этому с самых ранних лет. Они любопытны, любят все новое, находчивы, но могут быстро впасть в уныние, если сталкиваются с неудачами. Их любят многие. Но вот хозяйственные способности и обязательность людей Меркурия оставляют желать лучшего. Зато они обаятельны до неотразимости и никогда не теряют свою редкую индивидуальность.

Если вам покровительствует Меркурий, то вы прекрасно найдете общий язык с себе подобными — с Меркурианцами и с Уранистами. Но главная ваша отличительная особенность — умение договариваться почти со всеми.

Сильный (в Близнецах, Деве, воздушных и огненных, кроме Стрельца, знаках) Меркурий символизирует находчивость и наблюдательность, рассудочность и рассудительность, блестящий, хотя, иногда, несколько поверхностный ум (этот фактор зависит исключительно от знака местонахождения Меркурия в гороскопе), активный, многогранный, быстро обучающийся, остроумный тип мышления, быстроту соображения, умение доходчиво изъясняться, способности к получению, обработке и усвоению информации, точность, адекватность восприятия реальности и способность к адаптации в новых условиях.

Слабый Меркурий оказывает подобное влияние, но с явно отрицательными признаками, делая человека слишком беспокойным и ненадежным, болтливым, склонным к поспешным и не всегда адекватным суждениям, хитрым и ловким (в свою пользу), изворотливым, беспринципным и лживым, склонным к азартным играм и спекуляциям, неразборчивым в средствах и методах ради достижения своих, порой очень низких, целей.

Камень — горный хрусталь, кварц. Цвет — желтый.

**Венера** в астрологии относится к планетам благотворным и с древних времен имеет эпитет «Малое счастье». Символизирует любовь и любовные чувства, отношение к супружеству и партнерству вообще, красоту, гармонию, искусство, музыку, удовольствия, чувство прекрасного, эстетические ценности, а также отношение к деньгам и личной собственности.

Абсолютно все люди Венеры нравятся окружающим. Не удивительно, что все или почти все в жизни им достается на удивление просто. Очарование помогает им легко обходить все подводные камни. Впрочем, есть то, чего им следует остерегаться. Это — деньги. Они рискуют наделать много долгов. Они часто со-

стоят в браке с состоятельным человеком, любят все изысканное и красивое, и от природы у них веселый нрав. Нередко они очень привлекательные люди, но при этом бывают высокомерны или придают излишнее внимание своему внешнему виду. Яркие качества людей Венеры — общительность, предприимчивость и прекрасные способности к искусству. Они всегда достигают успеха там, где приходится общаться с людьми, и обладают чувством справедливости. Если перед ними стоит цель, они сделают все, чтобы ее добиться, и добьются, потому что на редкость трудолюбивы.

Сильная (в Тельце, Весах и Рыбах) Венера символизирует стремление к внутренней и внешней гармонии и красоте в атмосфере творчества, любви и очарования, тенденцию единения с партнерами и окружением, создание надежных, устойчивых связей в личной и общественной жизни, использование принципа притяжения как в сексуальном, так и в социальном партнерстве, состояние радости, оптимизма, дружелюбия и миролюбия, изящество и элегантность в манере себя вести, обаяние, уверенность, легкость и непринужденность в общении с другими. Кроме того, доминирующая положительная Венера дарует безусловные способности и таланты в различных направлениях искусства и творческой деятельности.

Слабая Венера оказывает негативное влияние, делая человека тщеславным и безвкусным, экстравагантным и эксцентричным, не умеющим контролировать чувства и бросающимся периодически из крайности в крайность, ленивым, пассивным, занимающимся потворством своим слабостям, порочным и распущенным, легкомысленным и неразборчивым в связях, вместо тонкости восприятия любви, озабоченным лишь чувственно-эротическими наслаждениями, стремящимся к легкой и беззаботной жизни за чужой счет.

Камень — шпинель. Цвет — розовый.

**Марс** в астрологии относится к планетам «зловредным» и с древних времен имеет эпитет «Малое несчастье». Символизирует силу (созидательную или разрушительную), смелость, ловкость, предприимчивость, упорство, настойчивость, энергию, действие и волю человека, но также агрессивность, гнев и насилие. Люди Марса готовы все на свете завоевать своими силами, в том числе и сердце любимого человека. Они не терпят, когда с ними не соглашаются. У них есть такие замечательные качества, как мужество и сильная воля, и благодаря этому они добиваются больших успехов. Но их излишняя импульсивность сильно мешает им в жизни. Они часто не взвешивают свои силы и поэтому не могут распределить их правильно. Бывает, что они непомерно самолюбивы, и тогда партнеры на них обижаются. Любимцы Марса обладают прекрасными организаторскими способностями, а потому просто терпеть не могут, когда им приходится перед кем-то отчитываться. Главная их задача — применять свои огромные способности и силы по назначению. Эти лидеры по натуре, полагаясь только на себя, никому не позволят быть первым. Иногда они немного беспощадны, обладают большой силой воли.

Сильный (в Овне, Скорпионе и Козероге) Марс символизирует великодушие, храбрость, активность, решительность и инициативу, выносливость, физическую энергию и предприимчивость, нередко выбор чрезвычайно трудных задач для самоутверждения и проявления скрытых сил, бесстрашие, самоуверенность и отсутствие колебаний в рискованных ситуациях, готовность встать на защиту слабых, чувство братства, щедрость и широту натуры, целеустремленность и способность к концентрации силы для достижения цели, а также инстинктивное желание быть первым,

уникальным и неповторимым всегда и во всем, за что человек берется.

Слабый Марс, наоборот, делает человека импульсивным, опрометчивым и непредусмотрительным, склонным глупо рисковать, нередко в ущерб своему здоровью, а иногда и жизни, сварливым и раздражительным, безжалостным и эгоцентричным, наглым и невежественным, дерзким и саркастичным, задиристым, нетерпимым и склонным к конфликтам, разрешение которых он видит только через применение грубой силы.

Камень — гематит, пирит. Цвет — красный.

**Юпитер** в астрологии считается самой благоприятной планетой и с древних времен имеет эпитет «Большое счастье». Символизирует справедливость, силу развития, расширения сферы деятельности, способности к руководству и социальной адаптации, воплощает принцип самоуважения и собственного достоинства, приносит счастье, благополучие, удачу, благосостояние, влиятельность.

Люди Юпитера — добродушные оптимисты. Они редко испытывают негативные эмоции, потому что живут в согласии с самими собой. Как правило, они с ранних лет глубоко и тонко разбираются в человеческой натуре, дарят окружающим свою любовь и ждут в ответ уважения. Они никогда не станут размениваться по мелочам и стараются избегать сложных ситуаций и конфликтов. Более того, они способны притягивать к себе удачу и счастье. Добиваться своих целей им помогает вера в лучшее. Они ответственны, не прочь заняться самосовершенствованием. Случается, впрочем, что они идеализируют обстоятельства или проявляют нерешительность в ответственную минуту. Их отличительная черта — стремление извлечь для себя выгоду, не маскируя свои цели. Эти люди обожают путешест-

вовать и бескорыстно вступаются за тех, кто нуждается в помощи. В их натуре часто проявляется склонность к искусству.

Сильный (в Стрельце, Раке и огненных знаках) Юпитер символизирует доброжелательность, человеколюбие, щедрость, честность, искренность, порядочность, вежливость, общительность и принципиальность; способствует расширению и развитию сознания и восприятия, моральных и духовных потребностей; дает способности к синтезу, пониманию высших законов и принципов, управляющих жизнью, к восприятию общечеловеческих гуманистических ценностей, мировоззрений и идей. Человек стремится быть полезным и необходимым обществу, в его образе мышления и действиях преобладают здравый смысл и оптимистический настрой, милосердие и миролюбие, способность, при необходимости, находить компромиссные решения и разумные аргументы. Гармоничный Юпитер помогает созданию оптимальных объективных условий для успешного самовыражения, для позитивных изменений судьбы и условий жизни, для здоровья, финансового и материального благополучия.

Слабый Юпитер делает человека чересчур тщеславным, самовлюбленным и амбициозным, невоздержанным, неразборчивым, расточительным или, наоборот, жадным к деньгам, вещам, ценностям и удовольствиям, суеверным и фанатичным, стремящимся использовать окружающих и объективные условия в своих корыстных целях.

Камень — бирюза. Цвет — пурпурный.

**Сатурн** в астрологии считается самой неблагоприятной планетой и с древних времен имеет эпитет «Большое несчастье». Символизирует выдержку, настойчивость, терпение, основательность, постоянство; отчуждение, трудности, проверку временем, всякого

рода ограничения и препятствия в достижении результатов медленно, но верно, собственным тяжелым трудом. Его еще называют планетой судьбы, кармы.

Эти люди ранимы. Они часто не находят понимания у окружающих и страдают от одиночества. Со стороны может показаться, что они холодные и безразличные. В действительности же им очень хочется душевного тепла, просто они не умеют этого показать. Люди Сатурна не любят ничего поверхностного, обожают порядок и высоко ценят материальную обеспеченность. Счастье никогда не сваливается на них с небес. Для людей этой планеты характерны упрямство, но при этом трезвый взгляд на вещи, законопослушность, верность. Желание быть уверенным в завтрашнем дне заставляет их откладывать деньги на «черный день». Они могут быть склонны к меланхолии.

Сильный (в Козероге и Весах) Сатурн символизирует твердость духа и стойкость характера, серьезный взгляд на жизнь, целеустремленность, сдержанность в эмоциях, рационализм, дисциплину мышления и силу воли, умение противостоять внешним влияниям и соблазнам, разумную экономию, упорство, укрепление и сохранение достигнутого, концентрацию и конкретизацию прошлого опыта в практических целях, самосознание и проецирование жизненных перспектив во времени и пространстве, благоразумие, осторожность (часто излишнюю), осмотрительность, порой неуверенность в своих силах, терпеливость, скромность, трудолюбие и справедливость, проводимые в жизнь жесткой дисциплиной и твердой рукой.

Слабый Сатурн делает человека боязливым, замкнутым, узколобым консерватором, скупым, пессимистичным и фаталистичным, холодно расчетливым и догматичным, недоверчивым и мстительным, завистливым и алчным. В жизни такого человека чаще всего

преследуют неудачи и все, чего он добивается в конце концов, происходит ценой тяжелого труда и потери здоровья.

Камень — морион, чароит, гранит. Цвет — синий.

**Уран** — планета Высшей октавы, в астрологии символизирует способность человека взаимодействовать с энергией Космоса, включаться в его энерго-информационные потоки. Также указывает на разрушение старого, реформы, революционные преобразования. Урану подчинены такие понятия, как внезапность, неожиданно возникающая напряженность, неординарные события, нервозность, неспокойствие, спонтанные скачкообразные изменения.

Сильный (в Водолее и Скорпионе), гармонично аспектированный Уран символизирует раскрепощенное мышление и восприятие, изобретательность, оригинальность, индивидуальную свободу и независимость, альтруизм, способности к астрологии и эзотерическим наукам; пробуждает в человеке революционные устремления к новой жизни через разрушение или реформацию существующих структур, связей, отношений, желание экспериментировать с новыми направлениями в жизни, в новых отношениях и проявлениях, порой стремление к экстремальным условиям жизни или деятельности.

Слабый Уран наделяет человека комплексами непризнанного гения, стремлением к богемному образу жизни, бесцеремонностью, мятежностью в мыслях и чувствах, раздражительностью и разрушительной бескомпромиссностью, упрямством, эксцентричностью и разными странностями.

Камень — обсидиан, сардоникс. Цвет — голубой.

**Нептун**, планета Высшей октавы, в астрологии все еще мало изучена, в частности, символизирует мистику (паранормальные способности), интуицию на уровне

ясновидения, высшую любовь, грезы и фантазии на уровне отрыва от реальности («планета наркоманов»), душевные болезни, но также гениальность, талант и творческую фантазию (особенно в мире танца, музыки и кинематографии).

Сильный (в Стрельце и Рыбах) Нептун символизирует образ непрактичного, так или иначе оторванного от реальной действительности человека: либо вечно «витающего в облаках» и строящего «воздушные замки», либо фанатично одержимого какой-либо нематериальной идеей. Нередко такие люди с головой уходят в религию или философию, в практику активного духовного развития или мистицизм, посвящая себя высшей истине или служению ради общей эволюции. Гармоничный Нептун наделяет своих подопечных романтичностью, музыкальностью, ритмичностью в движениях, богатым творческим воображением, художественной одаренностью, сострадательностью, милосердием и сочувствием к ближнему своему, тонкой интуицией и паранормальными способностями (медиумизм, ясновидение и т. д.).

Слабый Нептун провоцирует социальную изолированность, в частности, на почве непонятости, комплекса непризнанного гения, уход от действительности в мир иллюзий с помощью допингов (алкоголь, наркотики), наделяет рассеянностью и болезненной впечатлительностью, потаканием своим капризам, притворством, способствует психоневротическим состояниям, душевным болезням и различным фобиям, лживости, аморальности, заблуждениям и фатальным ошибкам.

Камень — опал, жемчуг. Цвет — фиолетовый.

**Плутон** — это маленькая планета на окраине Солнечной системы, но имеющая сильное влияние на людей.

Сильный Плутон дает способности к эзотерическому знанию — гипнотизеры, деятели магического склада, целители. Притягивает к себе людей и одновременно отталкивает их. Огромную силу и власть, даваемую этой планетой, нельзя использовать в ущерб другим людям, ибо по закону создания ущерб оборачивается против вас самих. Это выражается в том, что вы либо находите, либо не находите своего места в общественной жизни. Через Плутон мы получаем огромную силу для свершений. Плутон разрушает, чтобы созидать. Среди людей с сильным Плутоном встречаются лидеры в экстремальных ситуациях, обладающие огромной энергией, страстью; бунтари, которые подрывают основы, маги и криминалисты, психоаналитики и психологи. Отсюда происходит бесстрашное умение жить в любой обстановке, проникновение в суть.

Слабый Плутон может завести вас в пропасть самомнения, саморазрушения.

Камень — лабрадор, дымчатый топаз. Цвет — красно-коричневый.

**Прозерпина.** Это самая дальняя, недавно открытая планета, она находится за орбитой Плутона. Странные движения Нептуна и Плутона, которые отличались от расчетов, навели астрономов на размышления, что за Плутоном есть небесное тело и оно вызывает возмущения движения Нептуна и Плутона. Американские межпланетные автоматические станции «Пионер-10» и «Пионер-11» подтвердили гипотезу о нахождении неизвестной трансплутонной планеты. В 1987 году астрономы обнаружили эту десятую планету Солнечной системы. В 2005 году ее открыли еще раз. Но есть предположения, что древние люди хорошо знали ее.

Прозерпина символизирует преображение, глубинный качественный переворот. Прозерпина — это дух,

разрывающий рамки, высшая способность к обновлению, трансмутация, способность к полному перевороту. Это возможность выйти за пределы своего Я, отказ от эгоизма и психологическая устойчивость. Она означает создание универсальной системы ценностей. У человека с влияющей Прозерпиной возможны полная негативная и позитивная перемены жизни, возможен отказ от собственности. Прозерпина дает дотошность, четкость, способность к анализу, изучению глубины вещей, способность к накоплению фактов и переводу их в новую форму. Люди под ее покровительством в случайностях видят закономерность, умеют связывать несоединимые внешне факты. Это аналитики, криминалисты, реставраторы (например, М. М. Герасимов создал систему, опираясь на которую, мог по структуре черепа человека восстанавливать его внешний облик), психиатры.

Прозерпина дает неожиданные положительные повороты в жизни. Вам сами собой создаются условия для развития по высшему пути. Вы все принимаете как данность, исходя из реальности земных установок, вы всегда остаетесь в равновесии, но, когда вас начинают ломать, вы переворачиваетесь, как айсберг. Для вас становится характерным умение увидеть новое в традициях и воспроизвести это на ином, особом уровне, способность извлекать максимальную пользу из минимальных возможностей и при этом не испытывать страданий. Если возникнет необходимость, вы без напряжения смените систему жизненных установок и будете жить по обстоятельствам.

Сильная Прозерпина дает возможность формирования человека совершенно новой формации. Есть мнение, что феномен детей-индиго (невероятно одаренных, интуитивных, эмоционально развитых), рож-

дающихся все чаще в последнее время, связан с открытием Прозерпины.

Слабая Прозерпина символизирует отрыв от реальности, уход в себя, неадекватность до душевной болезни. Похоже на влияние слабого Нептуна, только еще хуже.

Камень — яшма. Цвет — желто-зеленый.

# ИМЯ И ВРЕМЯ ГОДА

Подобрать имя новорожденному — дело непростое. На выбор имени ребенка влияют и традиции семьи, и модные веяния, и национальные, религиозные корни, и даже политические взгляды родителей. При выборе имени особое значение имеет также и время года, когда родился малыш.

## ЗИМНИЕ НАТУРЫ

Зима с ее суровостью щедро наделила рожденных в эту пору талантами, целеустремленностью, большой силой воли. Это, как правило, личности мыслящие и вместе с тем противоречивые, упрямые, самолюбивые. Они не щадят себя в труде и поэтому достигают высоких результатов. Их трудно сбить с толку, так как они уверены в том, что делают. Но в личной жизни этих людей подстерегают трудности, и немалые. Им не просто живется в семье. Они подчас спорят по мелочам, доводя себя до крайне возбужденного состояния. Мужчины, родившиеся зимой, отличаются крутым нравом, не любят подчиняться, непредсказуемы в своих действиях, а порой и жестоки, что не является их сутью и приносит им самим страдания. У женщин, родившихся зимой, сложнейший характер мужского склада. Они смелые, бесстрашные, всегда идут напролом, некоторые лишены нежности.

Детям, родившимся зимой, надо давать мягкие, певучие имена с обилием гласных звуков, чтобы не усугублять суровость, заложенную самой природой.

## ВЕСЕННИЕ НАТУРЫ

Дети, родившиеся весной, проявляют гибкость в различных ситуациях, но не имеют бойцовских качеств, физически уязвимы, нерешительны. Часто это люди одаренные, однако неуверенность мешает им стать лидерами, и они охотнее соглашаются на роль ведомых. Хотя мыслят правильно, каждое слово, поступок взвешивают, внимательно выслушивают мнение собеседника. Это перестраховщики, которые трудно привыкают к переменам. Они упрямы, осторожны, податливы на лесть, не лишены эгоизма. Зато среди них немало талантливых математиков, блестящих ораторов, есть и преуспевающие спортсмены. Девушки с трудом выходят замуж. Им мешают осторожность, страх перемен.

Весенние особенности можно подкорректировать более «жестким» именем с твердыми согласными. Это придаст уверенность в себе и будет защитой от жизненных невзгод.

## ЛЕТНИЕ НАТУРЫ

Лето оказывает благотворное влияние на родившихся в такую пору. Это натуры широкие, не мелочные, готовые рисковать. Они чужды явного карьеризма, но большое трудолюбие (если профессия им нравится) позволяет добиваться успеха в делах. Это очень эмоциональные, впечатлительные, вспыльчивые, импульсивные натуры. Их доброта распространяется на чужих детей, на животных, а вспыльчивость не перерастает в злопамятность. Родившиеся летом горды, отважны и

настойчивы в достижении цели. Активны в сексуальном плане. Им не подходят длинные многосложные имена, чем лаконичнее, тем лучше.

## ОСЕННИЕ НАТУРЫ

Мудрая осень, ассоциирующаяся в нашем сознании со зрелостью, опытом, неспешностью, одарила и людей, родившихся в это время, соответствующими чертами. Дети, родившиеся осенью, реалисты. Мало кому верят на слово, обязательно все проверяют сами. Прежде чем что-то сделать, долго думают, среди них немало педантов. Имеют ясный и уравновешенный ум, спокойный характер. Бережливы, знают цену деньгам. Создания дипломатичные и принципиальные, они усердны и старательны, придерживаются четкой линии поведения, в делах настойчивы. Ясный ум, устойчивый и легкий характер, преданность способствуют крепким бракам. Рожденные осенью редко конфликтуют в семье, любят детей и животных. Среди них — актеры, философы, архитекторы, люди точных наук. Подходят длинные имена.

# ТАЙНА ИМЕНИ И ЦВЕТА

Известно, что каждый из основных цветов спектра соответствует определенной длине волны: фиолетовый — самой короткой, красный — самой длинной. Для физика, таким образом, существует нерасторжимая связь между звуком и цветом; сочетание коротких и длинных волн является причиной вибрации, или звуков, которые мы слышим. Имя — не что иное, как серия глухих и звонких звуков, составляющих оригинальную «мелодию» и вместе неповторимую цветовую гамму.

Звучащие имена соответствуют шести главным цветам. Трем основным: синему, желтому и красному. И трем составным: зеленому, фиолетовому и оранжевому. Говорим «Мария» — представляем небесно-голубой цвет, «Михаил» — красный, «Пётр» — желтый.

Голубой цвет традиционно символизирует душу; фиолетовый — тело; зеленый и желтый — ум, логику, рассудок; красный и оранжевый — страсти и чувства.

Имена делятся на простые и сложные.

Простые соответствуют основным цветам: синему, желтому и красному. Например, Леонид — синему, Дмитрий — желтому, Семён — красному.

Сложные — составным цветам: фиолетовому, зеленому и оранжевому. Например, Валерий — фиолетовому, то есть сложенному из синего и красного, Филипп — зеленому (синий плюс желтый), Павел — оранжевому (желтый плюс красный). То есть черты

характера, соответствующие цветам-составляющим дополняют друг друга (или вступают в конфликт), что не может отразиться на носителе имени.

С древнейших времен каждому цвету придается определенное значение. Существует язык цветов, понятный всем народам во все времена. Краски, в которых мы воспринимаем мир, оказывают на нас не только внешнее эмоциональное воздействие — они глубоко влияют на наш характер. Немаловажной составляющей личностной гармонии является соответствие между характером, темпераментом этой личности и цветовыми особенностями имени. И если ребенку с «синим» характером (уравновешенным, спокойным, склонным к спокойной деятельности, чтению, размышлению) дать сложное «красное» или «фиолетовое» имя, то можно ожидать, что этот диссонанс усложнит всю его дальнейшую жизнь.

Какому цвету соответствует какой характер:

**Красный** — цвет жизни, символизирующий активность и энергию, силу и решимость, любовь и гнев. От красного цвета в ауре человека исходит весь спектр страстей — от низменных до возвышенных. Он соответствует самой сложной дороге жизни — дороге любви и гнева, взлетов и падений. Дети с «красными» именами исключительно открыты, поразительно активны, трудно поддаются воспитанию и плохо вписываются в привычные представления родителей и учителей. Становясь взрослыми, они, обладая высокой работоспособностью и целеустремленностью, или добиваются выдающихся успехов в жизни, или погибают и опускаются, не реализовав своих потенциальных возможностей.

Это такие имена: Александра, Алина, Аркадий, Борис, Валерия, Владимир, Галина, Елизавета, Зоя, Кирилл, Максим, Михаил, Семён, Софья, Станислав, Татьяна, Юрий.

**Розовый** — цвет оптимизма (красный, разбавленный белым), цвет девочек и романтичных женщин, олицетворяющий утонченность, любовь-жалость, нежность, слабость, робость, сентиментальность. Этот цвет улучшает настроение, успокаивает и расслабляет, стимулирует сон и аппетит, располагает к мечтательности и развивает воображение.

Его носители: Анастасия, Ася, Дарья, Ева, Ия, Ксения (Оксана), Михайлина, Полина.

**Жёлтый** — цвет науки, наблюдений и анализа, символизирует богатство, мечты, фантазии, радость, зависть и ревность. Его оттенок — горчичный — означает печаль, тоску, разлуку. Ярко-желтые интенсивные тона вызывают головную боль. Люди, склонные к депрессии, прекрасно воспринимают желтую гамму, повышающую их жизненный тонус. Дети с «желтыми» именами предрасположены к творчеству, абстрактному мышлению, из них, по обыкновению, вырастают свободолюбивые, раскрепощенные, оригинальные и самобытные личности.

Желтому цвету соответствуют имена: Анна, Валентина, Вера, Виктор, Денис, Дмитрий, Лариса, Михаил, Надежда, Пётр, Полина.

**Оранжевый** цвет означает святость и здоровье и символизирует энергию, зной, спелость, теплоту, радость. «Оранжевые» дети встречаются реже, чем «желтые». Они легко возбудимы, но их энергия часто не находит достойного применения. Воспринимаемый постоянно оранжевый цвет становится мучительно навязчивым, раздражает и опустошает.

Круг его имен: Анжела, Камилла, Карина, Павел, Святослав, Станислава, Юлия.

**Зеленый** — цвет здоровья и духовной напряженности, выражается в волевой деятельности, упорстве и силе ума. Люди этого цвета стремятся к верховодству

и первенству, обладают твердыми взглядами и убеждениями, считают себя носителями непреложных истин и высоких принципов. Часто раздражают окружающих резонерством и скучным морализаторством. «Зеленый» ребенок чувствует себя заброшенным и нуждается в материнской помощи и любви; в нем необходимо развивать качества открытости к людям и интереса к жизни. Бледно-зеленый цвет символизирует восторженность, тонкость чувств и неясность целей. Этот цвет относится к типично детским инфантильным тонам, и если его, вопреки моде, предпочитает взрослый, значит, он сохранил в себе детские черты характера.

Зеленому соответствуют имена: Владислав, Виталий, Григорий, Евгений, Екатерина, Константин, Людмила, Мирра, Наталья, Серафима, Сергей.

**Голубой** цвет символизирует космический дух, одухотворенность, истину. Люди этого цвета идут дорогой свободы. Их отличают беззаботность, беспечность, необязательность и склонность к частой перемене образа жизни. Голубизна дает ощущение покоя и вместе с тем постоянной новизны и свежести. Ее носители: Василий, Вениамин, Ирина, Кристина, Леонид, Любовь, Мария, Светлана, Тамара.

**Синий**. «Синие» — прекрасные, надежные друзья, уравновешенные и несуетливые, любят читать и размышлять, лишены эгоизма и склонны к самопожертвованию. Из этого типа людей вырастают философы.

Имена «синего» цвета: Андрей, Геннадий, Георгий, Нина, Роман.

**Сине-зеленый** — цвет морской глади, ассоциируется с неизменностью, постоянством, упорством. Люди с именами сине-зеленого цвета отличаются серьезностью нрава, обладают сильной волей, педантичны и принципиальны в работе, внимательны к окружающему. Не рискуют без уверенности в успехе и победе, стремятся

избегать ошибок в жизни. «Сине-зеленый» ребенок нуждается в постоянном поощрении его успехов и достижений.

«Сине-зеленые» имена: Белла, Игорь, Сергей.

**Фиолетовый** цвет — ночь, тайна, мистика, печаль, бедствие, старость, затмение. Фиолетовая дорога — дорога неизвестности и самопожертвования. Люди с именами, соответствующими фиолетовому цвету, очень чувствительны, легко возбудимы и ранимы и более других нуждаются в поддержке и поощрении. Они отличаются богатым внутренним миром. «Фиолетово-желтые» люди артистичны. «Лиловые» (фиолетовое, разбавленное белым) — слабы, нежны, одиноки, беззащитны, замкнуты в себе, музыкальны.

«Фиолетовые» имена: Александр, Алексей, Альбина, Анатолий, Антонина, Валерий, Елена, Лидия, Майя, Раиса, Фаина.

**Черный** — цвет тьмы, траура, смерти. Черная дорога — путь тяжелых жизненных испытаний и невзгод. Но одновременно это и цвет, вобравший в себя силу всех других цветов (как мы помним из школьной физики, черный поглощает лучи всех частей спектра), это цвет людей исключительной личной силы.

Имена: Алла, Влада, Герман, Иосиф, Николай.

**Белый** цвет символизирует чистоту, невинность, свежесть и ясность. Человек этого цвета стремится идти дорогой правды, долга и чести. Люди названного цвета довольно редки.

Имена: Дина, Иван, Лия, Олег, Ольга.

# СЕКРЕТЫ ОБАЯНИЯ

Можно ли сказать, что одни имена делают людей более привлекательными для противоположного пола, в то время как некоторые другие имеют противоположный эффект? Насколько притягательно для окружающих именно ваше имя? Конечно, в сфере сексуальности есть своя мода — на массовый вкус могут влиять события культуры, политики, экономики. Сегодня у таких имен, как Любовь Орлова и Марлен Дитрих, было бы немного шансов получить признание — они подчеркивают внутреннюю силу и независимость, чем в наши дни трудно очаровать мужчин. Однако в начале XX в. именно такой тип «мужественной женщины» был востребованным.

Периодически возникающая мода на западный стиль жизни придает особый шарм именам звучащим по-иностранному: Герман, Макс, Гарри. Вслед за этим, как правило, возникает тяга к старинным и каноническим именам, на время придавая особенную привлекательность Иванам, Ярославам, Дарьям, Варварам, Ульянам... Влияют на популярность имени и носящие его кумиры. Но в целом законы очарования остаются неизменными. Испокон века женщину привлекали в мужчине сила, напористость, целеустремленность, а мужчину в женщине — нежность, чувственность, податливость.

***Азбука притягательности.*** В ходе многочисленных экспериментов, проводимых учеными, было обнару-

жено, что фотографии мужчин и женщин по-разному оценивались, если были подписаны разными именами. Данные исследования могут помочь объяснить, почему некоторые вполне привлекательные люди испытывают трудности при назначении свиданий. Лингвисты долгое время спорили, могут ли произвольные имена, даваемые людям, предметам и событиям, влиять на то, как люди будут думать о них.

Автор исследования, психолог-лингвист из Массачусетсского технологического университета (США) Эми Перфорс утверждает, что сексуальная притягательность зависит от гласных звуков имени. Именно они влияют на то, как окружающие воспринимают его с точки зрения привлекательности. Причем, восприятие звуков имени происходит на подсознательном уровне. Например, если мужское или женское имя содержит «нужные» звуки, заочный успех его владельца у противоположного пола практически обеспечен. Правда, как предупреждает специалист, изъянов во внешности имя все-таки не скроет.

В результате была выявлена следующая зависимость сексуальной притягательности от имени. Оказалось, что мужчина, имя которого содержит гласные «И» и «Э», изначально привлекателен. Бен Аффлек или Брэд Питт, например. В то же время звуки типа «У» и «О» не наделяют мужское имя таким действием. Молодому человеку, которого зовут Пол или Том (даже если он Маккартни или Круз), на завоевание женщин придется тратить больше сил.

В женских именах все наоборот, мужчин привлекают женщины с «округлыми» именами типа Лора, или с длинными гласными. А вот имена с «И» и «Э», к сожалению, не очень привлекательны. Наличие этих гласных на подсознательном уровне ассоциируется у мужчин с чем-то маленьким и незаметным. Так что

Иринам и Эллочкам придется блистать удвоенным обаянием.

Правда, по словам Эми Перфорс, волноваться тем, чьи имена не вписываются в разряд «привлекательных», не стоит: «Если вы — красивый и обаятельный человек с «плохим» именем, в любом случае вы более привлекательны, чем некрасивый и злой с «хорошим».

«Азбучные истины» расширили российские коллеги. Они выяснили, что присутствие некоторых звуков в имени обычно придает ему дополнительную сексуальность. Вот буквы в мужских и женских именах, которые отвечают за чувственность:

- Л — отражает сдерживаемые, но вырывающиеся наружу эмоции.
- М — звук отражает самые глубинные чувства и переживания, в том числе и сексуальные.
- Ч, Ц, З — придают имени азартность.
- КС, Х — указывают на спонтанность и быстроту реакции.
- ША, ШУ, ШО — привлекают внимание и придают оттенок таинственности.
- Ж, ДЖ, НН, ЛЛ, ММ, ВВ — отражают внутреннее напряжение и страстность.
- Сочетание двух гласных подряд (Таисия, Фаина, Леонид, Михаил) — указывает на артистичность владельца имени.

**Самые сексуальные мужские имена:** Александр, Аркадий, Артём, Вилен, Виталий, Владимир, Владислав, Владлен, Герман, Дмитрий, Максим, Михаил, Никита, Николай, Руслан, Сергей, Феликс, Филипп.

**Самые сексуальные женские имена:** Аида, Алла, Анжела, Елена, Жанна, Ксения, Лаура, Лидия, Лилия, Лолита, Лора, Марианна, Марина, Мария, Наталья, Ольга, Раиса, Рената, Светлана, София, Ульяна, Фаина, Юлия.

# МОДА НА ИМЕНА. ПОЧЕМУ ОНА ВОЗНИКАЕТ И КАК ЭТИМ ВОСПОЛЬЗОВАТЬСЯ?

Звонит приятель Изе Шапиро.
— Слушай! У меня родился сын. Придумай имя — скромное, короткое, распространенное и запоминающееся.
Изя посоветовал:
— Назови его Рекс.

*С. Довлатов. Записные книжки*

Обычно родители задолго до рождения сына или дочки ломают голову себе, а заодно родным и близким, над тем, как бы неизбито и оригинально назвать ребенка. Кому хочется, чтобы лет через пять после рождения отпрыска на родительский оклик «Ярославчик, домой!» в вашу сторону повернули головы половина мальчиков в песочнице?

Специалисты считают, что редкое имя подчеркивает индивидуальность человека. Ребенка с таким именем не придется с детсадовского возраста звать по фамилии, а у его школьных товарищей не возникнет желания давать ему прозвища, часто обидные, в том числе и для того, чтобы отличить его от тезок-сверстников. Но иногда редкие имена могут навредить своим владельцам. Кстати, по исследованиям психиатров США, люди с забавными и странными именами в четыре раза чаще остальных оказываются предрасположенными к различным психическим заболеваниям и неврозам.

Можем ли мы предсказать, какие имена войдут в моду? Вряд ли. Хотя любому очевидно, что мода на имена постоянно меняется. Только, по наблюдениям лингвистов, в наши дни это происходит быстрее, чем раньше.

В Российский империи детей называли исключительно по святцам. И в смутные времена имена, взятые из церковного календаря, оставались самыми распространенными на территории нашей страны. Детей называли и будут называть в честь пап и мам, дедушек и бабушек, и никакая революция помешать этому не может. Да и сегодня, судя по статистике, 95 % граждан СНГ носят традиционные календарные русские имена.

Кстати одним из факторов, влияющих на распространенность имен, является частота их употребления в христианском календаре. В хитро устроенном церковном календаре некоторые имена встречались по многу раз. Например, Иван — 79 раз, Анна — 18, Мария — 12. Поэтому они довольно часто встречаются и сейчас. А вот имена Виктор и Виталий стали популярны по противоположной причине. С древних времен они считались монашескими, в миру их было мало, и поэтому в XX в. эти незатертые «свежие» имена имели успех. Кстати, будто в насмешку над феминистками, старые русские календари богаты на мужские имена, их там записано 900, а женских — всего лишь 250.

После декрета Совнаркома об отделении церкви от государства граждане получили полную свободу имятворчества. О том, что творилось в головах некоторых экзальтированных и политически грамотных родителей на заре советской власти и несколько позже, хорошо известно.

Александра Суперанская (заведующая группой терминологии Института языкознания) пишет: «У нас был сосед, который назвал своего сына Аир, в честь Алексея Ивановича Рыкова. И очень этим гордился, пока у Рыкова дела шли хорошо. Но когда председателя Совнаркома расстреляли, именем Аир заинтересовались компетентные органы. Расстроенный папа

нашел в поэме Алексея Толстого «Алеша Попович» упоминание египетской травы, которая называется аир, и всем объяснял, что в честь нее-то и назвал сына». Также всем известны экзотические образчики, на которых можно сломать язык: Даздраперма (да здравствует Первое мая), Лагшмивара (лагерь Шмидта в Арктике) и другие.

Мимолетную моду на имя Тимур ввел советский полководец Михаил Фрунзе, в 1923 г. он назвал Тимуром своего сына. Вслед за ним Тимуром стал сын писателя Аркадия Гайдара. После выхода книги «Тимур и его команда» многие родители бросились называть своих детей Тимурами. Потом это увлечение забылось. И сейчас Тимуры если встречаются, то чаще среди жителей южных регионов.

В СССР родители, как сговорившись, называли половину новорожденных мальчиков Александрами, Алексеями, Андреями, Дмитриями, Игорями или Сергеями; девочек — Еленами, Иринами, Маринами, Натальями, Ольгами или Светланами. Это была мода на простые имена. Проанализировав ситуацию, ученые встревожились: население страны растет, а состав личных имен обедняется. С 1960-х годов начали выходить пособия по личным именам — справочники, научно-популярные статьи и статьи по истории русских имен. То ли усилия ученых возымели действие, то ли что-то еще, но с 1966-го по 1988 год количество общеупотребительных имен увеличилось.

В поздние 1960-е вдруг пошла мода называть новорожденных Эдуард, Алекс, Альфред, Артемий, Жан, Фернан, Ева, Жанетта, Изольда, Леонелла, Магда, Рената, Жанна, Эвелина. Специалисты объясняют такое обновление интернационализацией: участились браки с иностранцами, в русский язык начала проникать иноязычная лексика. Но иностранными именами больше увлеклись жители села и люди с невысоким образовательным уровнем. А среди интеллигенции в

это время началась мода на все глубоко национальное, и возродились из небытия древнерусские имена Добрыня, Горислав, Любава, Святослав и другие. В то же время наиболее верные идеалам коммунизма родители продолжали называть детей сохранившимися с послереволюционных времен идеологическими именами-аббревиатурами: Вилен, Владлен, Гелий, Радий, Рем, Ким, Владилена, Нинель.

Правда, Александр, Алексей, Дмитрий, Сергей по-прежнему оставались именами массового распространения (более 50 на каждую тысячу человек). Список женских имен чуть расширился: Анастасия, Анна, Екатерина, Мария, Наталья, Ольга и Юлия.

В конце XX — начале XXI вв. широко распространенными именами (20—50 на тысячу человек) считались для мальчиков Андрей, Антон, Артём, Виталий, Владимир, Денис, Евгений, Иван, Игорь, Константин, Максим, Михаил, Николай, Павел, Роман, Станислав; для девочек — Александра, Виктория, Дарья, Елена, Ирина, Ксения, Ольга, Светлана. Мода на русскую старину продолжалась.

Сейчас по-прежнему модны старинные имена. Это — по данным ЗАГСов — Богдан, Горислав, Данила, Ефим, Игнат, Илларион, Илья, Макар, Матвей, Тихон... Василиса, Дарья, Евдокия, Евлампия (не иначе влияние романов Д. Донцовой), Пелагея, Марья. Зато Жанны, Марианны, Эллы, Эдуарды и Роберты стали не часты, мода на них отошла.

Отчего зависит, какое имя станет распространенным, а какое останется единственным и неповторимым? Как вообще возникает мода на имена? Есть несколько общих тенденций в наречении:

- Необычные имена девочкам дают чаще, чем мальчикам.
- Во всем мире в моде этнические тенденции: старинные народные имена, часто имена других народов.

- Есть зависимость: чем нестабильней общество, тем традиционней имена. Лет двести назад родители были озабочены не популярностью своего ребенка, а тем, как бы его выкормить. И называли как-нибудь основательно, по старинке, не изобретая ничего нового. Сейчас в благополучных странах имя выбирают исходя из того, какой будет самооценка ребенка, когда он вырастет, и при этом важна оригинальность.
- В имя ребенка часто вкладывают мечты о его будущем (так называли девочек в издерганной кризисом Америке 1920-х: Руби, Опал, Миртл, по названию драгоценных камней и цветов, чтобы жилось им легко и красиво, так появлялись «заграничные» Анжелики и Кристины в советские годы).
- Заметно влияет на выбор имени телевидение, эстрада и кино, а когда-то и литература (благодаря Шекспиру в свое время распространились Миранда, Джессика и Корделия, благодаря Данте — Беатриче, а Пушкин ввел в моду крестьянское имя Татьяна в высшем свете).

**Как воспользоваться модой на имена?** В древности считали, что личные имена, которыми называют детей, должны даваться примерно в равной пропорции, чтобы не было доминирования, преобладания в обществе нескольких имен в ущерб всем остальным. В наше время этого правила не придерживаются, и мы сталкиваемся с тем, что в одном классе или группе детского сада мирно уживаются четыре Златы, шесть Марин и три Ильи, хотя, конечно, с точки зрения психологов и специалистов по энергетическим взаимодействиям (астрологов, эзотериков) это не лучший вариант их сосуществования.

Известны, кстати, определенные критерии, чего может добиться человек, если его называют тем или

иным именем, в данном случае самым модным и распространенным в поколении, например, входящим в пятерку самых популярных имен. Это дает возможность выдвинуться в обществе только при условии поддержки коллектива, массы, на гребне общей волны. Но при этом человек с очень распространенным именем вынужден подчиняться общим стереотипам поведения и сильно зависит от окружения.

Редкое имя действует по-другому. Вы ломаете стереотипы и можете действовать вопреки окружающей среде, можете продвинуться вперед, рассчитывая только на свои силы. Такие люди выигрывают именно на противостоянии мнению большинства, и зачастую добиваются гораздо большего! С другой стороны, им часто приходится рассчитывать только на свои силы, у них нет общественной поддержки.

Лучше всего, конечно, называть ребенка именами средней распространенности. Список этих имен меняется из поколения в поколение. Они помогают разумно сочетать индивидуальность с коллективной энергией, дают возможность оригинально заявить о своем имени. Такой человек может выбирать свою линию поведения в обществе.

# КАК ВЫБРАТЬ ИМЯ РЕБЕНКУ?

Как вы яхту назовете, так она и поплывет.

*Из мультфильма*
*«Приключения капитана Врунгеля»*

Сейчас уже ни для кого не секрет, что имя — дело серьезное. А значит, выбор имени для новорожденного — дело важное и ответственное. Прежде чем дать имя своему ребенку, подумайте о том, как оно будет сочетаться с отчеством. Это немаловажно, так как отчество тоже может влиять на характер ребенка. А вот чего делать не надо, так это называть ребенка в честь какой-нибудь даты или события, нереальным именем (что-то типа Баррикада или Электрон). Следует также проявить осторожность, называя ребенка именами близких родственников. Ребенок может унаследовать характер и судьбу этого человека. А у него, между прочим, есть свои собственные, и это может привести к личностному кризису. Пусть ребенок получит свое собственное «правильное» имя, и с ним будет сам строить свою собственную судьбу. И пусть он будет счастлив!

Кто же должен давать имя ребенку? «Что за вопрос, конечно родители», — ответите вы. Но не все так просто. Хорошо, если родители солидарны в выборе имени, а если нет? А если к спору подключаются еще бабушки и дедушки с каждой стороны, потрясая жизненным опытом, предлагая свои варианты и отвергая все остальные? Тут уж может разыграться целая семейная драма в нескольких действиях с прологом и эпилогом. А в результате — ребенок неделями, а то и месяцами остается неназванным. Тем более что еще довольно сильны суеверия, не позволяющие будущим мамам заниматься выбором имени во время беременности, а если имя и придумано, то его держат в строжайшей

тайне даже от близких родственников, не то что выносят на обсуждение.

Многие предпочитают называть ребенка только после того, как он родится, посмотрев на него и определив, какое имя ему подходит. «Она настоящая Катя, а вы говорили Света, ну какая же она Света!» В других семьях, где существует традиция «родовых имен», имя ребенка, особенно мальчика, «предопределено» заранее. Отсюда многочисленные Иваны Ивановичи и Александры Александровичи, или чередующиеся Николаи Ильичи и Ильи Николаевичи.

Родители часто выбирают для ребенка «модное» на данный момент имя. В каждом поколении возникают такие тенденции, и многие красивые имена оказываются незаслуженно забытыми. Причина этого явления, возможно, в следующем: мама, выросшая среди девочек с именами Ольга, Лена и Наташа, стремится дать своей дочери редкое в ее среде имя — Даша, Настя, Соня. Но ведь прочие Ольги и Наташи поступают точно так же!

В настоящее время редко выбирают имя по святцам, но для верующих важно, чтобы именины приходились если не на день рождения ребенка, то на дату, близкую к нему.

Помните, что малыш отождествляет себя со своим именем. Понимая, что он — Валера, Коля, Миша или Соня, ребенок перенимает и те характеристики, которые с этим именем связаны.

У каждого имени есть свой социальный образ и характер. Получая имя, свойственное данному народу, ребенок невольно начинает причислять себя к его истории и характеру. С другой стороны, существуют и интернациональные имена, которые дают малышу бóльшую свободу в национальном самоопределении. Их объединяющее значение помогает человеку чувствовать себя «гражданином мира».

Узнавая историю человечества и своей страны, читая романы и учебники, ребенок невольно обращает внимание на тезок. Какими они были? Что сделали? Чем запомнились они потомкам? Он встречает в них те черты, которые свойственны или желанны ему самому, и тем самым как бы получает поддержку из прошлого: «Да, ты можешь быть таким!» Смелым, великим, мудрым, находчивым, справедливым.

## ВЫ НЕДОВОЛЬНЫ СВОИМ ИМЕНЕМ. ЧТО ДЕЛАТЬ?

> Он был монтером Ваней,
> но в духе парижан
> себе присвоил званье
> «Электротехник Жан».
>
> *Владимир Маяковский*

Нет, конечно, всегда можно пойти в районную контору регистрации актов гражданского состояния и поменять нелюбимое вами имя Света на желанное Марианна. Благо, дополнительных документов (кроме паспорта) для этого практически не требуется. Но все же это как-то слишком радикально. Можно начать с более простых и психологически оправданных приемов.

Ищите варианты. Как правило, любое полное имя таит в себе множество уменьшительных форм. Вышеупомянутая Светлана — это и Света, и Вета, и Лана. Наталью кроме привычной Наташи можно звать и Натой, и Тусей, и Татой, и Талочкой. Александра — Сашей, Шурой, Алексом, Аликом. Вам не нравятся громоздкие имена? Александра может быть сокращена до Саши, Шуры, Али, Алики, Анастасия — до Насти или Аси, Алевтина — до Али, например полное имя жены великого физика Льва Ландау было Конкордия, но в памяти всех она — Кора Ландау, жена Сальвадора Дали Галина Дмитриевна Дьяконова стала известна как Гала. Можно привести множество примеров творческого подхода к именам, главное, чтобы вам было приятно его носить и откликаться на него.

Прислушайтесь, как звучит ваше имя. Если в мужском имени слышится твердость и уверенность, а в женском достаточная мягкость и певучесть — это уже

залог того, что оно притягательно для лиц противоположного пола. Однако и здесь есть свои нюансы. Так, даже твердое и уверенное имя Александр полностью теряет это качество в уменьшительных формах — Саша и Шурик. А распространенное имя Алексей, как и многие другие мужские имена, не обладает твердостью даже в полной форме. Это может быть причиной вашего недовольства своим именем.

Придать своему имени дополнительную силу можно, если, поэкспериментировав с ним, подобрать наиболее женственную или мужественную его форму. Так, для Филиппа, чье полное имя звучит излишне напряженно, более выразительным и привлекательным станет стильное Фил. Имя Максим, и без того благоприятное, приобретает еще больший шарм в сокращенной форме Макс. Для Владимиров же лучшим уменьшительным именем при знакомстве будет не Володя и Вова, а решительное Влад. А вот Иванам, Василиям и Даниилам, наоборот, гораздо больше к лицу полная форма имени. Для Александров и Алексеев наилучшей уменьшительной формой на любовном фронте будет Алекс. А вот девушке Александре при знакомстве с мужчинами лучше представляться помягче — Сашей или Шурочкой, впрочем, модный вариант Алекса тоже хорош, но только если вы общительны, кокетливы и любите диктовать свои правила игры.

Часто сокращенная форма имени является «палочкой-выручалочкой», если у вас длинное отчество и фамилия, а полное имя тоже не блещет лаконичностью. Особенно, если ваш образ жизни требует быстроты и мобильности, скорости реакции. Например, вы участвуете в деловых переговорах, и пока ваш потенциальный партнер произнесет: Анастасия Илларионовна, конкуренты уже подпишут с ним три контракта. Тогда можно сократить Анастасию до Аси — стильно и современно.

# «ПОРТРЕТЫ» ИМЕН

## МУЖСКИЕ ИМЕНА

**Адам.** Буквальный перевод с древнееврейского — «из красной глины» — земли, из которой, по библейскому сказанию, был сотворен первый человек. Этим именем называют людей во многих странах. К ним часто подходит характеристика «ни в мать, ни в отца». Имеют четко выраженный индивидуальный характер. В раннем детстве нареченные этим именем очень эмоциональны, болезненны, ранимы, «тонкая душевная организация» — это о них. Но в то же время они упрямы и настойчивы. Для достижения своих целей могут вдохновенно врать. У них много друзей. В зрелом возрасте характер несколько меняется, становится более спокойным. Любят животных, природу. Занимаются спортом.

Диапазон выбираемых профессий широк: среди них есть программисты и архитекторы, кулинары и художники, священники и писатели. Адамы — не карьеристы, идут к цели трудным путем. Всегда обдумывают свои слова, не рубят с плеча. Осмотрительно выбирают себе работу.

*Личная жизнь.* Из-за своего характера Адамы долго не женятся. Ревнивы и упрямы, женам бесполезно пытаться командовать ими, хотя Адамы любят хозяйничать в доме, но считают, что готовка и мойка посуды их не касаются никаким образом. В браке им не очень везет, хотя сами они — хорошие отцы се-

мейства, особенно, если их дети — сыновья. Женщинам вообще с Адамами нелегко. Сложные отношения устанавливаются между женой и матерью Адама: у них полная несовместимость, дочери Адамов тоже вносят «оживление в дискуссию».

Подходят для брака девушки с именами: Антонина, Ева, Елена, Мирра, Нонна, Полина, Эльза, Ярослава. Не подходят: Ада, Белла, Варвара, Доминика, Лидия, Лилия, Моника, Наталья, Софья.

**Алан.** Имеет татарско-арабское происхождение и означает «добродушный». Он действительно добрый, характер имеет покладистый. В детстве послушен, мягок. С друзьями обаятелен, щедр, деликатен, всегда приносит людям тепло, не ищет выгоды в жизни. Возможны разочарования в людях после короткого общения.

*Основные черты.* Алан — тонкая художественная натура, он долго не может найти себя. Очень скромен и не всегда удовлетворен собой, ищет совершенства во всем. Всегда в творческом поиске. Неординарен. Не является материалистом, но часто неплохо зарабатывает, потому что не боится работы. Алан имеет острый аналитический ум.

*Здоровье.* В детстве болеет часто, похож на ходячее оглавление справочника по педиатрии. Потом «перерастает» и забывает дорогу к врачам.

*Профессии* — журналист, врач, режиссер, педагог, менеджер, художник, математик, писатель.

*Личная жизнь* гармоничная. В семье очень хороший отец, любит детей; у него чаще рождаются девочки.

Подходят для создания семьи девушки с именами: Анна, Белла, Бронислава, Ева, Мария, Надежда, Наталья, Ядвига, Янина. Не подходят: Алевтина, Варвара, Ксения, Лидия, Лилия, Лора, Ольга, Тамара.

**Александр.** Происходит от древнегреческих слов «алекс» — защищать и «андрос» — муж, мужчина, то

есть «защитник людей». Александр — деятельный человек, трезвомыслящий, слегка ироничный, легкий в общении с людьми, добрый и сердечный. По темпераменту чаще всего сангвиник.

*Основные черты.* Интуиция, воля, активность, решительность. Умен и остроумен. Тип мышления — синтетический. Обладает надежной памятью и любознательностью. Но способен на сомнительные с точки зрения нравственности поступки.

*Здоровье* среднее, легко переутомляется. Страдает желудочными заболеваниями, поэтому должен заботиться о своем пищеварении.

*Профессия и бизнес.* Его не привлекает наука, вернее, он учится только для удовлетворения личного любопытства, не терпит принуждения. Это тип независимых одиночек, плохо переносящих педагогическое давление. Артистическая натура. Может стать талантливым актером, режиссером, конферансье, работником телевидения. Среди Александров встречаются путешественники, моряки, юристы. Александр упорно добивается своей цели. Он может стать во главе коллектива и умело управлять им, опираясь при этом на наиболее способных людей, доверяя им самые сложные дела. Справедлив.

*Личная жизнь.* Женщинам с ним не легко. В любовных отношениях его девиз: «быстрота и натиск». Увлечет, завалит букетами, обаяет, очарует и быстро разочаруется... Его надо постоянно держать в состоянии заинтересованности. Часто Александр склонен мечтать о любви, вместо того чтобы жить ею. В его чувствительности есть что-то детское, подсознательная тяга к материнскому теплу. Если роковая женщина и не сможет его удержать, то это удастся даме, олицетворяющей материнское начало.

Наиболее удачны браки с Агнессой, Алиной, Анной, Бертой, Валентиной, Вандой, Верой, Вероникой, Дарьей, Еленой, Елизаветой, Зоей, Инной, Ириной,

Любовью, Людмилой, Марией, Надеждой, Натальей, Нелли, Оксаной, Полиной, Тамарой.

Очень сложными могут быть отношения с Алевтиной, Владленой, Данутой, Екатериной, Еленой, Зинаидой, Лидией, Светланой.

**Алексей**. Имя происходит от древнегреческого слова «алекс» и означает: защищать, защитник, помощник.

*Основные черты:* развитая интуиция, воля, активность, творческие способности. Как правило — дети спокойных, уверенных в себе родителей интровертов по натуре. Алексей чаще и сам интроверт. С самого раннего детства Алексей чувствует себя защитником слабых и обиженных, за что в нем души не чают девочки. Повзрослев, Алексей не утрачивает эти качества, поэтому с личной жизнью у него все в порядке. Алексей доброжелателен, многословие для него нехарактерно, он человек дела. И хотя в детстве не кажется явным лидером среди мальчишек, но за советом они почему-то всегда обращаются к нему. Взрослый, он почти всегда спокоен, обаятелен, трудолюбив, настойчив и добросовестен, стремится к совершенству, ему присуща тонкая интуиция. Тип мышления синтетический. Любознателен. В бизнесе — он самый обязательный партнер. Обладает хорошей памятью. Алексеи честолюбивы, и это помогает им добиваться хорошего положения в обществе.

*Профессии:* художники, писатели, актеры, инженеры и математики, хирурги и криминалисты.

*Здоровье* среднее, легко переутомляется. Страдает желудочными заболеваниями, поэтому должен заботиться о пищеварении.

*Личная жизнь.* Алексей не ревнив, жене верен, о детях заботится самоотверженно. Настоящая находка для тех женщин, что хотят быть «за мужем как за каменной стеной», хотя не пускается во «все тяжкие» он больше всего из-за врожденной щепетильности. До

самой старости сохраняет сыновнюю привязанность к родителям. Более сложны в общении Алексеи, рожденные зимой.

Удача в браке ждет Алексея с Анастасией, Анжелой, Анной, Варварой, Галиной, Клавдией, Ларисой, Любовью, Надеждой, Роксаной и Светланой. Менее предпочтительны браки с Алиной, Верой, Оксаной, Тамарой, Юлией.

**Альфред** — древнеанглийское имя, означающее: совет, решение, ум, мудрость; буквально: хороший советник. В раннем детстве весьма упрямы. В школе учатся хорошо, сильны в точных и гуманитарных науках. Неформальные лидеры среди одноклассников. Смелы и рассудительны одновременно. Добиваются прочного положения в обществе. Преданы близким (семье, друзьям). Очень хорошо относятся к родителям, всегда заботятся о них.

*Здоровье* — ниже среднего.

*Профессии:* инженеры, врачи, артисты, композиторы, военные, администраторы, журналисты, писатели и философы. Зачастую долго не могут раскрыть свой талант, перепробуют много разных профессий, пока найдут себя.

*Личная жизнь.* Альфреды эмоциональны и упрямы, любят спорить и доказывать свое, эгоистичны и независимы, у них сильна «охота к перемене мест». Долго не женятся, потому что предъявляют большие требования к будущим женам, или бывают по многу раз женаты. Хотя Альфреды женолюбивы и пользуются большим вниманием.

Для женитьбы им подойдут Анна, Владислава, Ирина, Марина, Мария, Наталья, Оксана, Роза, Станислава, Стелла. А Дарья, Екатерина, Яна — не их женщины.

**Анатолий.** Происходит от греческого «анатоле» — восток. Анатолием называли жителя Анатолии (древнее

название Малой Азии, расположенной на восток от Греции).

Анатолии обычно флегматики и интроверты, очень любят читать (фантастику и приключенческие романы). Взрослея, перестают быть «маменькиными сынками», их уважают сверстники за ум и знания. Но в душе они всегда остаются романтиками. Анатолий умеет ладить с людьми и слывет, как правило, человеком с покладистым характером. Однако в экстремальных ситуациях может противопоставить себя коллективу, стать неуправляемым, колючим и неуживчивым. Не самокритичны.

*Личная жизнь.* Эти мужчины обычно рассудительны, уравновешенны, легко завоевывают доверие женщин. Обожают блондинок. С родителями жены быстро устанавливают хорошие отношения. Но с самой супругой часто конфликтуют. С детьми тоже не всегда находят общий язык.

*Профессии.* Анатолии часто наделены разнообразными талантами. Это деловые, активно мыслящие люди. Подходят профессии, где нет риска и большой ответственности, связанные с рутинным и кропотливым трудом.

Счастливый брак наиболее вероятен с Алевтиной, Валерией, Галиной, Ириной, Марией, Нелли, Ольгой, Розой, Светланой, Серафимой, Татьяной. А вот брак с Анжелой, Алиной, Аллой, Ангелиной, Антониной, Верой, Диной, Еленой, Екатериной, Клавдией, Мариной, Надеждой, Ниной, Полиной, Христиной, Юлией, Ядвигой может не оправдать его ожиданий.

**Андрей.** Основа имени — корень греческого слова «андрос» — муж, мужчина, мужественный, храбрый. Упорен, изобретателен, обладает развитым интеллектом. Характер неустойчивый. Андрей идет по жизни, играя и улыбаясь. Он очень великодушен и любит доставлять людям радость. Он всегда такой, каким его хотят видеть окружающие: ласковый сын, верный

друг, пламенный возлюбленный, отличный студент или работник, ответственнейший глава семьи. Причем, это часто удобная маска. Сердить этого человека не следует — плохо кончится.

*Профессии* выбирает творческие. Среди Андреев часто встречаются режиссеры, актеры, певцы, художники. Также они удачливы в сфере компьютерных технологий и точных наук. Андрея всегда ценит начальство.

*Личная жизнь.* В отношениях с девушками Андрей непостоянен и переменчив. Женится Андрей, как правило, на красивой, чувственной женщине, при этом ее внутренний мир и характер не на первом месте. Советы родственников и знакомых о серьезном отношении к выбору спутницы жизни Андрей игнорирует. Ревнив. Благоприятен брак с Еленой, Елизаветой, Ириной, Клавдией, Ларисой, Людмилой, Марией, Натальей. Неблагоприятен — с Варварой, Зоей, Кларой, Оксаной, Ольгой, Софьей и Юлией.

**Антон.** Это имя произошло, вероятно, от древнеримского родового имени Антоний, что означает «вступающий в бой». Однако есть и другие версии. В переводе с греческого «Антон» — противник, с латинского — состязающийся. Распространено не только в России, но и в Европе.

*Основные черты.* Интуиция, активность, творчество. Как правило, это очаровательный ребенок. Обаяние, располагающее к нему людей, он сохраняет и в зрелом возрасте. Хороший рассказчик, умеет завоевать внимание слушателей. Антон не ввязывается ни в какие авантюры и сомнительные предприятия, пока ситуация предельно не прояснится. Он объективен, способен к стратегическому и тактическому мышлению. В компании Антон как рыба в воде. Очень чувствителен к неудачам, склонен к перемене чувств. Злопамятен. Борется сам с собой. Все время рвется на свободу, забывая, что плата за нее — одиночество.

*Интеллект* глубокий, способный к синтезу. Антон обладает хорошей памятью. Бывают как интроверты так и экстраверты, точнее, выбирается наиболее удобный тип психологической реакции в зависимости от ситуации.

*Здоровье* хорошее. Вынослив, спортивен. Но нуждается в свежем воздухе и сне. Нужно беречь почки и печень.

*Профессии.* Сфера деятельности медицина, компьютерные технологии, менеджмент, банковское дело. Очень работоспособен. Антон скрытен и может просчитать свою карьеру на много шагов вперед.

*Личная жизнь.* Для Антона любовь — состязание. Ищет сильную и незаурядную женщину. Мягкие и покладистые не интересны. Способен на глубокое чувство. В юности Антона окружает много подруг, но женить его не так-то просто. Этот шаг он совершает исключительно самостоятельно и всесторонне обдумав. Антона не назовешь образцовым семьянином. После сорока лет Антон обычно достигает долгожданного благополучия в личной жизни.

Антону более всех подойдет Александра, Валерия, Дарья, Екатерина, Ольга, Ядвига.

**Аркадий.** От Аркадия (*греч.* «счастливая страна») названия центральной области Древней Греции, житель Аркадии; буквально — пастух. С ним связана античная легенда об Аркадии (Аркаде) — царе Аркадии, сыне Зевса и нимфы Каллисто, которую Зевс превратил в медведицу, чтобы скрыть от своей ревнивой жены Геры. И вот Аркадий, став охотником, едва не убил свою мать, встретив ее в лесной чаще и приняв за зверя. Чтобы не допустить этого, Зевс превратил Аркадия и Каллисто в созвездия Большой и Малой Медведицы.

*Основные черты.* Активность, воля, восприимчивость, нравственность. Общителен, приветлив, любезен, отзывчив, человечен. Ровен со всеми. Окружен

друзьями, приятелями и приятельницами. Падок на комплименты. Внешне — «милый друг». Его судьбе можно и позавидовать. Любим с детства и до старости. Обладает синтетическим складом ума, ему всегда удается правильно оценивать ситуацию.

*Здоровье* хорошее, но стоит избегать алкоголя.

*Профессии*. Аркадий обязателен, способен сгладить и погасить конфликт в коллективе. Может обобщить совершенно разнородные факты и принять решение, сообразуясь со своими выводами. Сфера деятельности — юриспруденция (адвокат, нотариус или судья). Может быть неплохим учителем, врачом-психотерапевтом, ибо способен к состраданию, милосердию. Контактен и открыт.

*Личная жизнь.* В семье надежен и постоянен, хотя является ценителем женской красоты. На сексуальность смотрит сквозь призму своих мечтаний, связывая ее с поиском идеала. А идеал женщины для него — это женщина-друг, женщина-мать, которая не будет требовать от него безумной страсти и устраивать сцены ревности, хотя повод у нее, безусловно, будет. В целом, семья и домашний очаг — центр его забот. Увлечения остаются увлечениями, а чувство долга все-таки побеждает Ссоры в семье — редкость. Аркадий очень любит детей, относится к ним необычайно серьезно и понимает их, как никто другой. Дети платят ему взаимностью. Повторные браки у Аркадиев — большая редкость. В браке Аркадий счастлив с Анной, Валентиной, Евгенией, Людмилой, Натальей, Оксаной, Олесей и Софьей. Неблагоприятные отношения могут быть с Александрой, Галиной, Ниной, Тамарой, Татьяной.

**Арсен, Арсений.** В переводе с древнегреческого — мужественный.

Добрые по характеру, эти мальчики не причиняют хлопот родителям. Хорошо учатся, со сверстниками практически не конфликтуют. Общительны, но избирательны в выборе друзей. Упрямы. Как правило

интроверты. Ценят дружбу, но ничего не станут делать бескорыстно для другого. Уживчивы, но если поссорятся, долго держат обиду и никогда не сделают первого шага к примирению.

*Здоровье*. Есть проблемы со стороны сердца и опорно-двигательного аппарата.

По профессии они конструкторы, спортивные тренеры, врачи, повара, художники, архитекторы, водители, юристы. Некоторые из них посвящают себя служению Богу. Коллекционируют предметы искусства, старинные иконы, книги, монеты.

*Личная жизнь*. Серьезно относятся к любви и браку. На Казанову посмотрели бы как на помешанного. Но нередко женятся дважды. Арсены часто повторяют судьбу своих родителей.

Неплохо, если женой Арсения станет Ада, Аглая, Алла, Анастасия, Диана, Зинаида, Лада, Людмила, Наталья. Не складывается с Марией, Ольгой, Яной.

**Артём, Артемий**. Буквальный перевод с греческого: невредимый, безупречного здоровья.

Противоречивый характер. В детстве спокойны, флегматичны. Много читают, всегда объективны в оценке ситуаций, всегда говорят правду, и порой им достается за это. Доброжелательны и общительны, любят животных. В зрелом возрасте — целеустремленны, но часто меняют цели. Не карьеристы. Умеют хранить тайны. Их слабость — поговорить по телефону.

*Здоровье* хорошее. Если бы больше любили спорт — было бы еще лучше.

Это люди самых разных профессий: ювелиры, врачи, инженеры, художники, архитекторы, журналисты, педагоги, дизайнеры, политики, аналитики.

*Личная жизнь*. Влюбчивы. Женившись, становятся хорошими мужьями. Любят принимать гостей. Для удачного брака им подходят Анна, Белла, Лариса, Людмила, Наталья, Тамара и не подходят Галина, Зоя, Майя, Марина, Мария, Эльза, Янина.

**Артур.** Предположительно — от кельтского слова, означающего: большой медведь; Артур — имя легендарного короля бриттов (V — VI вв.). Эти спокойные уравновешенные дети — радость для родителей, они послушны. Увлекаются спокойными интеллектуальными играми, рисованием, нумизматикой. Не слишком разговорчивы. С возрастом становятся общительнее. Гостеприимны. Охотно ездят в путешествия.

*Здоровье* ниже среднего, болеют всем понемножку — букет хронических хворей, все время что-нибудь обостряется.

*Профессии:* торговые работники, стоматологи, хирурги, юристы, художники, дизайнеры, преподаватели. Они вспыльчивы, расчетливы, упрямы, подчас хитры. Но благодаря своей гибкости все-таки достигают положения в обществе.

Женятся поздно, очень привязаны к семье. Прежде чем жениться, долго выбирают себе невесту, предпочитают скорее обаятельных девушек, чем эффектно красивых. Ревнивы.

Хорошими женами для них могут стать Анна, Валентина, Диана, Лидия, Любовь, Людмила, Раиса, Юлия. Не будет удачи с Галиной, Дарьей, Марией, Нелли, Ниной, Ольгой, Русланой, Светланой.

**Афанасий.** Древнегреческого происхождения, означает «бессмертный».

Это имя сегодня встречается довольно редко. Мужчины с таким именем неконфликтны и добры. Внешне очень приятны, скромны и часто нерешительны. Любое дело доводят до конца. Они покладисты и окружены друзьями, никогда не навязывают своего мнения. Любят путешествовать, у них хорошая память, многие из них прекрасно владеют пером — из таких выходят писатели и ученые. Любят животных.

*Профессии:* консультант, преподаватель, ветеринар, библиотекарь, архивариус, юрист, все, что не требует

спешки и риска. По служебной лестнице продвигаются медленно, но стабильно.

*Личная жизнь.* К счастью движутся, как физическое тело на лабораторной работе в шестом классе, «равномерно, прямолинейно и неуклонно». Их скорее можно очаровать борщом с пампушками, чем ногами от ушей. Любят детей.

Им можно посоветовать взять в жены девушку по имени Аглая, Анастасия, Анна, Бронислава, Ванда, Вера, Варвара, Галина, Ирина, Наталья, Татьяна. И поостеречься с Викторией, Жанной, Мариной, Раисой, Розой, Яной.

**Борис.** Скорее всего, имя славянского происхождения. Возможно, это сокращенная форма имени Борислав, в основе которого лежат слова «бор» (борьба, бороться) и «слав» (слава), то есть: борьба за славу, борец за славу, борющийся за славу. Потому — борющийся, борец. По другим данным имя Борис происходит от имени болгарского царя Богориса, который в 864 г. крестился и ввел христианство в Болгарии.

Имя яркое, хорошее и активное. В нем присутствует много положительных признаков. Но рядом с ними явно выражены и отрицательные — «грубый» и «холодный». Не подходит для родившихся зимой.

*Основные черты:* воля, активность, любопытство. Воля у Бориса очень сильная, если не сказать деспотичная. Способен к мгновенной реакции. Экстраверт. Он объективен, готов за идею отдать все, даже пожертвовать счастьем близких. Борис обычно целеустремлен, оптимистичен, любознателен, обладает образным мышлением. Иногда вспыльчив, непредсказуем.

*Здоровье* хорошее.

*Профессии.* Обладает аналитическим умом. Такие люди — прирожденные математики, физики и генераторы идей. Они имеют феноменальную память, чрезвычайно любознательны и чутки. Способен работать

в коллективе, особенно в «своем». Для него важен результат. Может трудиться как в литературной, так и в научной сфере. Главное — реализовать себя. Благодаря уму и настойчивости Борис всегда добивается больших успехов в избранной сфере деятельности и занимает видное положение в обществе.

*Личная жизнь.* Для Бориса женщины имеют большое значение. Чтобы любовное приключение могло доставить ему подлинное удовольствие, оно должно содержать в себе интригу. Легкая победа мало радует Бориса — ему требуется завоевание. Он может быть превосходным любовником, но только в определенных (им же) условиях. Не любит осложнений. Его сексуальность можно обозначить как «гусарскую» любовь. В брак он может вступать неоднократно, легко может увлечься другой женщиной.

Удачнее всего складывается брак с Анной, Валентиной, Валерией, Варварой, Вероникой, Евой, Зоей, Инной, Ириной, Клавдией, Кларой, Ларисой, Натальей, Ольгой, Светланой, Тамарой. Скорее всего будут неудачными отношения с Любовью, Мариной, Надеждой, Ниной, Татьяной и Юлией.

**Вадим.** Происхождение имени точно не установлено. По одной из версий оно происходит от древнерусского слова «вадити» — сеять смуту, спорить, обвинять, клеветать и означает спорщик, раздорник, доказывающий. Возможно также, что это сокращенная форма славянского имени Вадимир.

*Основные черты.* Вадим — фаталист. Обычно таинственный, скрытно эмоциональный, вольнолюбивый. С возрастом становится менее мужественным, постоянным и устойчивым. Изощренно умен. Необычайно трудолюбив и целеустремлен. Не лишен расчетливости и некоторой хитрости, тщательно продумывает свои высказывания. Обладает способностью великого «доставалы». Вадим общителен, жизнерадостен, относится

к страстным, увлекающимся натурам. Вадим вряд ли будет озабочен «вечными» проблемами о смысле существования или борьбе добра со злом в масштабах Вселенной. Это человек практичный, деятельный. Он отзывчив к близким. Отношения с матерью и отцом значат для Вадима очень много. Осторожно! Легко может пристраститься к картам, азартным играм и прочему экстриму.

*Здоровье* хорошее, болеет редко.

*Профессии.* Вадимы долго определяются в выборе профессии, специальности. Финансы, менеджмент, юриспруденция. Может быть хорошим руководителем. Проявляет о людях заботу, выполняет данные обещания. Взявшись за дело, доводит его до конца. Расчетлив. Не совершает непродуманных поступков и не говорит ничего лишнего. Способен установить контакт с нужными людьми и добиться от них необходимого.

*Личная жизнь.* Отношения с женщинами у Вадима складываются непросто. Вадиму хочется, чтобы женщина отличалась сразу всеми привлекательными для него качествами: была хороша собой, имела шарм и обладала сексуальностью. В общем, чтобы все завидовали! Встречаясь с одной и имея в виду матримониальные планы, он вдруг увлекается другой. Но если Вадим влюбляется по-настоящему, то это всерьез и надолго. Вероятность счастливого брака велика с Александрой, Верой, Екатериной и Светланой. Малоудачным может оказаться барк с Аллой, Анной, Еленой, Майей, Ольгой, Полиной и Тамарой.

**Валентин.** Имя происходит от латинского слова «валентиа», что означает «сила». Валентин — здоровый, сильный, «здоровяк». Имя воспринимается как таинственное, радостное и романтичное, недаром святой Валентин — покровитель влюбленных!

*Основные черты:* возбудимость, восприимчивость, интуиция. Валентин — философ и психолог по нату-

ре. Своеволен, в поведении порой даже парадоксален. Иногда взбалмошен. У него сильная воля, он верен в дружбе. Умеет приспосабливаться к обстоятельствам. Интеллект живой, глубокий. Система его нравственных ценностей никогда не бывает ясной и четкой. Часто страдает клаустрофобией, а если и не явно, то это проявляется в его любви к простору, степи, морю. Любит путешествия. Склонен к созерцательности и комфорту.

*Здоровье* хорошее, но он быстро утомляется. Ему необходим продолжительный сон и спокойный, размеренный образ жизни. Подвержен инфекционным заболеваниям.

*Профессии.* Живет по принципу: «Торопись медленно». Проблемы с выбором профессии.

Его интересы строго избирательны. Он углубляется в мелочи и проходит мимо действительно значительных явлений, не удостоив их вниманием. Интересуется политикой, может стать великолепным музыкантом, возможна карьера налогового инспектора, таможенника, юриста. Вполне может быть хорошим психиатром или психотерапевтом.

*Личная жизнь.* С женщинами, случается, «не везет». Он не влюбчив. Великолепный семьянин. Однако в гневе и ревности стращен. Валентину свойственны эмоциональные порывы, утонченность чувств, тонкий психологический подход к партнерше. Валентин сентиментален. Долго помнит прошлые связи и часто идеализирует их. В женщине в первую очередь ценит скромность, ровный характер. Старается избегать конфликтов. Удачен брак с Анжелой, Валентиной, Викторией, Дарьей, Лидией, Марией, Мариной, Светланой. Нежелателен брак с Антониной, Елизаветой, Надеждой и Тамарой.

**Валерий** — родовое имя Валериус. Происходит от латинского «валео» — быть сильным, здоровым. Индоев-

ропейский корень «вал» (иметь силу, владеть) — общий для имен Валерий, Валентин, Вольдемар, Владимир. Имя означает: крепкий, здоровый, бодрый, сильный.

*Основные черты:* подвижность, остроумие, любознательность, оптимизм, живость, искренность, восприимчивость. Валерий настойчив и бесстрашен. Мужество никогда не покидает его. Оптимистический склад характера делает его ум весьма подвижным. В детстве Валера часто становится инициатором проказ, заводилой в играх. Многое в его судьбе зависит от воспитания и самовоспитания. Его острый язык способен спровоцировать немало конфликтных ситуаций. С возрастом Валерий несколько смягчается, становится менее активным и сильным, но остается желанным гостем в любом доме. Не любит компромиссов. Предан друзьям и очень страдает от нечестных поступков других людей. Это приятный собеседник, не склонный к унынию. Однако в конфликтной ситуации его насмешки бывают весьма болезненными.

*Интеллект* очень высокого уровня. Способность к анализу у Валерия сочетается с не менее развитой способностью к синтезу. При уверенности в успехе реально оценивает свои силы. Может легко воспринимать чужие идеи. Темперамент холерический. Валерий легко возбудим и медленно остывает. Ему больше подходит деятельность с быстрым изменением обстановки.

*Здоровье* должно быть безупречным. Но все же доставляет мелкие неприятности. Валерий очень быстро утомляется, склонен к психическим перенапряжениям. Предрасположен к полноте. Рекомендуется следить за артериальным давлением.

*Профессии.* Оптимизм и энергия помогут Валерию добиться значительных успехов практически в любой области деятельности. Может увлечься музыкой, театром, хореографией, стать модельером, архитектором. Если займется предпринимательством, то довольно успешно осуществит свои замыслы.

*Личная жизнь.* Валерий щепетилен в выборе жены. Долго не женится. Однако он любит женщин и настроен на нежные отношения с ними. В сложных ситуациях его выручает хорошее чувство юмора. Умеет увлечь женщину красноречием и красивым ухаживанием. Семья для Валерия после женитьбы делается высшей ценностью. Жена должна всегда быть глубоко порядочной и духовно развитой. В браке Валерий однолюб и сильно привязан к жене. С большой нежностью относится к детям. При всем своем самолюбии и чувствительности он очень привязан к семье и никогда не изменяет жене... только если безумная любовь не перевернет весь его устойчивый мирок!

Удачен брак с Викторией, Галиной, Зоей, Надеждой, Олесей, Светланой или Татьяной. Неудачен — с Верой, Зинаидой, Ириной, Кларой, Ларисой, Маргаритой и Тамарой.

**Василий.** Происходит от греческого слова «базилеус» — царь и означает: царь, царский, царственный.

*Основные черты.* Возбудимость, развитый интеллект, общительность, сила, активность. Василий — человек «душа нараспашку». Каким бы делом он ни занимался, все делает в удовольствие. Его трудно вывести из себя. Он спокоен, порой даже флегматичен, но с людьми открыт, доброжелателен, с каждым находит общий язык. Благодаря хорошо развитой интуиции ему удается ощущать связь, казалось бы, совершенно разнородных явлений и прекрасно сочетать их. У Василия сильная воля. Для Василия характерна крепкая связь с природой, он — тонко чувствующая натура.

Обладает блестящим аналитическим умом. Не следует вступать с ним в продолжительные дискуссии, иначе вы будете просто погребены под лавиной аргументов.

*Здоровье* крепкое, но Василий часто беспокоится о нем. Любит преувеличивать проблемы: ушиб колен-

ку — перелом, родинка — меланома, кашлянул — туберкулез! Стоит избегать алкоголя.

*Профессии.* Сферу деятельности выбирает тщательно. Это безупречный организатор с одним недостатком — он все хочет делать сам. В бизнесе активность Василия явно невелика, он редко проявляет инициативу.

*Личная жизнь.* В отношениях с женщинами стремится продемонстрировать рыцарские качества. И ему приятно, если его стремления отмечены. Властвует над своими желаниями. У него даже мыслей не будет о разводе, если окажется, что у жены не самый приятный характер или она плохая хозяйка.

Хорошую жену Василий найдет среди женщин с именами Анна, Елена, Маргарита и Юлия. Неудачен брак с Екатериной, Еленой, Инной, Лидией и Любовью.

**Виктор.** Имя происходит от латинского слова «виктория» — победа.

*Основные черты:* общительность, работоспособность, восприимчивость, высокий интеллект. Обладатели этого имени часто бывают настойчивы, упрямы и даже настырны. С младых ногтей знает, что ему нужно. Решения принимает неспешно, непременно должен изучить проблему со всех сторон, очень осмотрителен. Виктор справедлив, терпелив и пунктуален. Консервативен. Он типичный трудоголик. Как правило, этим пользуются коллеги и садятся ему на шею.

Склад ума аналитический. Чаще интроверт. Интеллигентен, ироничен, чувство юмора великолепное. Обаятелен. Высокого мнения о себе, самолюбив и к поставленным целям часто идет напролом. Способен бороться с обстоятельствами, поражений не выносит, поэтому в рискованные области просто не сунется, предпочтет более надежную альтернативу.

*Здоровье* среднее. Предрасположен к болезням опорно-двигательного аппарата и пищеварительной системы. Гурман, которого раздражает слово «диета».

*Профессии.* Работа для него это большая и лучшая часть жизни. Очень предприимчив, усерден, старателен. Любит классические науки, проявляет способности к языкам и математике. Может быть высокопоставленным чиновником.

*Личная жизнь.* Красноречив и поэтому для прекрасного пола не безопасен. Но сам, как правило, не испытывает бурных страстей. Любит свой дом и привязан к нему. Интересы семьи для Виктора святы. Для брака Виктор обладает такими необходимыми качествами, как терпение, основательность, неторопливость. Женится поздно. Часто пропускает момент и не женится вовсе. Требования к противоположному полу очень высоки: умница, красавица, из хорошей семьи, с прекрасными манерами, на меньшее, чем идеал, он не согласен. Виктор — романтик, он создает в своем воображении нереальные образы и тешится иллюзиями.

Наиболее счастливый брак ждет Виктора с Валентиной, Галиной, Зоей, Инной, Ларисой, Любовью, Майей, Марией, Ниной, Оксаной и Ольгой. Трудно рассчитывать на хороший брак с Вероникой, Евгенией, Екатериной, Юлией.

**Виталий.** Имя происходит от латинского слова «виталис» — жизненный. Виталий любит жизнь и обладает тем, что называется вкусом к жизни.

*Основные черты:* самоуверен, быстро приобретает опыт, работает по настроению, с размахом. Украшение компании. Скрытый ревнивец. Остепениться не спешит. Виталий способен изменить любую черту своего характера, избавиться от любой привычки — если очень сильно постарается, а главное, очень этого захочет. Судьба к нему необычайно благосклонна, она всегда подбрасывает ему выигрышные карты, надо лишь суметь ими воспользоваться.

Интеллект гибкий, выше среднего, но его часто губит ленность и беспечность. По темпераменту чаще сангвиник.

*Здоровье.* Виталий сбалансирован физически и духовно.

*Профессии.* В Виталии преобладает склонность к точным наукам, к работе с техникой. Он будет хорошим инженером, конструктором, математиком или физиком. Интересуется музыкой, шахматами.

*Личная жизнь.* Великий женолюб, способен на глубокие, яркие эмоции. Любовные неудачи почти никогда не приводят его в отчаяние, а вызывают лишь прилив новых эмоций и энергии. Он не терпит сильных женщин, скорее ему нравится тип женщины-дочери. Но, как и все мужчины, чьи имена начинаются на Вик- и Вит-, бессилен перед властью умной, сильной жены (особенно, если страстно влюблен в нее). Она может превратить Виталия в совершенно другого человека: как усугубить все его неприятные черты, так и поднять на новый уровень. В браке верен и дорожит любовью жены. Но на людях не демонстрирует к ней никаких признаков супружеского расположения. Хорошей женой для Виталия может быть Антонина, Екатерина, Зинаида, Клара, Лидия, Мария, Надежда, Нина, Полина и Тамара. Трудным будет брак с Анастасией, Вероникой, Викторией, Зоей, Майей и Маргаритой.

**Владимир.** Имя славянского происхождения. Включает в себя два корня: «влад» (владеть, власть) и «мир» (мирный, мир). Владимир — «владеющий миром», «властелин мира».

*Основные черты:* развитый интеллект, восприимчивость, общительность, возбудимость. Владимир любознателен, восприимчив к знаниям, обладает прекрасной памятью. В нем есть склонность к риску и некоторый авантюризм. По натуре он лидер и очень любит бросаться во всякие новые начинания — правда, он тщательно все продумывает и просчитывает, а со стороны кажется, что все сделалось на одном энтузиазме или под влиянием порыва. Владимир активен, диплома-

тичен, обладает быстрой реакцией. Он себялюбив, не может скрыть удовольствия, когда его хвалят, придает огромное значение мнению окружающих. Умен и рассудителен, но если что-то задумал, его трудно остановить. Интроверт, его трудно вывести из себя, но когда такое происходит, он становится опасным и трудноуправляемым. Замкнут, хотя внешне открыт. В дружбе постоянен, однако легко раним. Решителен. Даже если его действия могут с большой вероятностью привести к провалу, склонен вмешиваться в ход событий, надеясь больше на удачу и благоприятное стечение обстоятельств.

*Интеллект* мощный, глубокий.

*Здоровье* среднее. Очень быстро устает. Необходимо заботиться о кишечнике и легких.

*Профессии*. Часто посвящает себя политике, экономике, вообще масштабной деятельности, где способен учитывать влияние многих обстоятельств. Достигает немалых высот. Могут нравиться свободные профессии. Смену работы переносит тяжело. Восприимчив к новым идеям, но только в том случае, если они способствуют достижению его целей. Если же факты противоречат мнению Влáдимира, тем хуже для фактов.

*Личная жизнь*. Он влюбчив, и его внимание, как правило, привлекают женщины неординарные. Соблюдение норм общепринятой морали дарит ему чувство безопасности, но вместе с тем пытается избежать строгой ответственности за отклонения от оной морали. Женщин в любви идеализирует. Отличный отец семейства. В семье мягок, уступчив и своей воли обычно никому не навязывает. Верен в браке, но не из-за личной привязанности к жене, а скорее в силу большой занятости и нежелания портить свою налаженную жизнь. Удачен брак с Аллой, Анжелой, Валентиной, Варварой, Вероникой, Евгенией, Зинаидой, Инной,

Ириной, Любовью, Натальей, Раисой, Светланой и Софьей. Мало шансов на удачный брак с Елизаветой, Лидией, Майей, Надеждой и Ниной.

**Вячеслав.** Происходит от древнерусских слов «вяче» — больше и «слав» — слава. Вячеслав — «наиславнейший». Старинная форма имени — Вечеслав.

Имя стабильного, консервативного человека с традиционными и даже несколько устаревшими взглядами на жизнь.

*Основные черты.* В детстве любознательно-наивен. С возрастом становится практичнее в делах. Вячеслав упрям, настойчив. Крепок и вынослив физически, обидчив. В меру веселый, в меру грустный. Легко возбуждается. Вспыльчив, но отходчив. Склонен к импульсивным поступкам. Он не предаст друга, не устроит пакости своему ближнему, но и не встанет на защиту кого бы то ни было, особенно если эта защита представляет какую-то угрозу его благополучию. Друзей у него много, а добрых знакомых — еще больше. По темпераменту — сангвиник.

*Здоровье.* Обладает большой физической силой. Предрасположен к инфарктам.

*Профессии.* Предпочтения отдельным профессиям не отдает, одинаково хорошо может преуспеть в любой области, хотя и заметна тяга к точным наукам. Работа занимает важное место в жизни. Однако к длительному, напряженному труду Вячеслав не склонен. К богатству и деньгам, конечно, неравнодушен, но борется за них вяло, пассивно, без страсти и огня.

*Личная жизнь.* Женщинам нравятся его доброта, обаяние, предупредительность. Умеет красиво ухаживать. Жениться старается на умной девушке. В жене ценит красоту, индивидуальность, отсутствие комплексов. Но раз обманувшись в женщине, теряет доверие навсегда. Хотя сам вполне способен на измену. Первый раз это происходит по великой любви, потом входит

в привычку. Но «семейный очаг — это свято» — его любимый девиз. В семейной жизни надежен, помогает жене, возится с детьми. Удачен брак с Анной, Еленой, Ириной, Ларисой, Маргаритой, Марией, Эльвирой и Юлией. Трудно будет с Беллой, Зинаидой, Оксаной, Татьяной.

**Геннадий.** Происходит от древнегреческого «благородный», «родовитый».

*Основные черты.* Индивидуалист, «себе на уме». Обладает сложным характером. Любит привлекать внимание. Лукав. С детства умеет приспосабливаться к обстоятельствам. Хорошо чувствует, на кого и как можно подействовать — и сохраняет это умение на всю жизнь. Обожает приврать, да столь красиво и вдохновенно, что даже обманутые скоро все прощают. От малейшей похвалы зазнается, в то же время болезненно реагирует на критику. Водится за ним и некоторая забывчивость, когда надо отдавать долги. Иногда бывает завистлив. К старости становится ворчливым, но более добродушным. Тонкости чувств от него ждать не приходится. Интуиция слабая, по темпераменту — флегматик. Хотя темперамент чаще неуловимый, с непредсказуемой реакцией на внешние воздействия. Ценит уют и комфорт. Любит посидеть за хорошо сервированным столом.

*Интеллект* — типичный гуманитарий, имеет способности к языкам.

*Здоровье* крепкое. Склонен к аллергическим реакциям.

*Профессии.* Предпоситает спокойные профессии без риска. Преподавание, научно-исследовательская деятельность. Пройдя через многочисленные неудачи, Геннадий обычно устраивается на не особенно прибыльную, но спокойную работу.

*Личная жизнь.* Будущую спутницу жизни выбирает особенно тщательно. Но с возлюбленной складываются сложные отношения. Он терпелив и внимателен к даме,

но требует от нее полной отдачи. И от жены требует обязательного выполнения своих капризов и прихотей. Если жена согласится на такой компромисс, то жизнь будет не такой уж плохой. Много шансов быть счастливыми с ним в браке у Валентины, Веры, Ирины, Лидии, Любови, Майи, Натальи, Оксаны. Надо остерегаться брака с Ангелиной, Верой, Виолеттой, Марией, Тамарой, Татьяной и Софьей.

**Георгий.** Происходит от древнегреческого слова «георгос», означающего — земледелец, землепашец.

*Основные черты.* Георгии бывают высокомерными. Но умеют тщательно скрывать свои неблаговидные черты. Носитель этого имени, как правило, любвеобилен, щедр и великодушен. Среди чужих людей замкнут, в своем же кругу — душа общества. Георгий умеет выслушивать собеседников, ему можно доверять. Может хранить чужие тайны. Необходимо воздать должное стойкости этого человека в бедах и несчастьях: он старается ничем не выдать своего состояния и ведет себя так, как будто с ним ничего не случилось.

*Интеллект.* Его ум склонен к риску, изворотлив и гибок, но портит чрезвычайно высокое мнение о себе. Часто из-за склонности к авантюрам может находиться не в ладах с законом. Отличается способностью хорошо излагать свои мысли в письменном виде.

*Здоровье.* О здоровье заботится с детства. Как правило, успешно.

*Профессии.* Часто работа — единственный «свет в окошке». Если захочет — многого достигнет. Может часто менять род занятий и даже профессии. Лучше проявляет себя там, где требуется мгновенная реакция.

*Личная жизнь.* Он весьма эмоциональная личность. Вместе с тем ему присуще чувство юмора. Человек веселый и легкий на подъем, и жену ищет такую же. Его привлекают страстные женщины. К лидерству в семье не стремится. Не может переносить лжи в семей-

ной жизни. Очень любит детей, любит прогулки всей семьей. В браке повезет с Варварой, Верой, Галиной, Натальей, Ниной и Светланой. Трудно будет с Викторией, Екатериной, Инной, Лидией.

**Глеб**. Имя редкое и очень древнее. Происхождение его неясно. Возможно, раннее заимствование из древнескандинавского языка слова «гудлеифр» (отдавать под защиту, любимец богов), или древнегерманского — «гутлеиб». Возможна также связь со старославянским словом «глеба», сохранившимся в польском языке со значениями «земля», «почва», «пашня». Не исключено происхождение от русского слова «глыба» (или «глоба») — жердь.

Носитель этого имени — человек оригинальный и необычный.

*Основные черты:* добродетельность, воздержанность. Глеб с детских лет серьезен и спокоен, его все уважают за рассудительность. Глеб не терпит пустых обещаний от других и сам их не дает. Никогда не откажет в помощи.

*Интеллект.* Отличается здравым умом. Интроверт. Ведет жизнь открытую и видимую всем, но все же непонятную для окружающих. Мотивы его поступков ведомы только ему самому.

*Здоровье* хорошее, но выглядит старше своих лет, в основном из-за неспешности и обстоятельности.

*Профессии.* Избирает себе не очень распространенную и популярную профессию, достигая в ней большого, иногда выдающегося мастерства, а потому часто оказывается незаменимым. Если Глеб станет руководителем фирмы, то у его сотрудников будет спокойная жизнь. Пользуется заслуженным авторитетом в коллективе.

*Личная жизнь.* Однолюб, поэтому ему трудно обрести счастье. Он долго изучает заинтересовавшую его женщину, боясь ошибиться, ибо свои разочарования

переживает глубоко. Стремится к такой женщине, которая будет о нем заботиться, думать и жить так, как ему нравится и хочется. В принципе, терпим к недостаткам жены (особенно в долгом браке), но ревнив и может даже устроить расследование, если возникнут сомнения в верности супруги. Брак будет счастливым с Валентиной, Евгенией, Майей, Натальей, Раисой, Софьей, Тамарой. Трудно ему с Викторией, Екатериной, Инной, Лидией, Марией и Светланой.

**Григорий.** Происходит от древнегреческого слова «григорео», означающего: бодрствующий, не спящий, бодрствовать, бодрый.

*Основные черты:* воля, активность, здоровье, свободолюбие. Сангвиник, несколько суховат, что, впрочем, не мешает ему нравиться людям. Свои убеждения навязывает другим, если нужно, даже силой. Обычно цельная натура: или все — или ничего. Упрям. Григорий часто скрывает повышенную душевную чувствительность и ранимость. Большой эстет. С трудом переносит обязанность и зависимость. Близким трудно сохранять с ним ровные отношения. Его утонченная требовательность часто не имеет общего с повседневностью.

*Интеллект.* У Григория аналитический ум. Феноменальная память, чрезвычайная любознательность, интуиция.

*Здоровье* среднее, потому что Григорий не обращает на него внимания. Много запущенных хронических болячек.

*Профессии.* Григорий может освоить любую профессию — стать водителем, инженером, фотографом. Нередко избирает себе военную или морскую карьеру.

*Личная жизнь.* Любвеобилен, но привязчив. Не всегда может устоять перед привлекательной женщиной. Поэтому жене нужно быть осмотрительной в выборе подруг. Теща относится к нему благожелательно, дети обожают. В жены Григорий выбирает женщину обык-

новенную, без претензий, избегает даже намека на стервозность, слово «феминизм» вызывает аллергию. Для него важно, чтобы жена была хорошей хозяйкой, имела спокойный и ровный характер. Это могут быть Алла, Вера, Елизавета, Лидия, Мария, Оксана, Тамара или Татьяна. Непрочен брак с Анжелой, Викторией, Еленой, Ларисой и Натальей.

**Даниил.** Происходит от древнееврейского слова «даниэль», которое означает «мой судья — Бог», «Бог мне судья», «Божий суд», «судья Божий». В Библии Даниил — древнееврейский пророк, известный как главный тайновидец и прорицатель.

*Основные черты:* порядочность, общительность. Даниил — человек добрый, никогда не повышает голоса, но его все слушаются. Очень большое значение придает семейным, родственным связям. Это для него — святое. Обычно праздники проводит среди многочисленной родни. Общителен и гостеприимен. Не выносит лжи.

*Интеллект:* развитый, хорошая интуиция. Аналитический склад ума позволяет хорошо ориентироваться в жизни. К тому же развиты воображение и память, однако не хватает любознательности.

*Здоровье.* Быстро утомляется. Отпуск лучше проводить у воды. Слабые места — мочеполовая и нервная системы.

*Профессии.* Может стать отличным специалистом по электронике, авиаконструктором, исследователем, руководящим сразу несколькими направлениями работ. А еще — художником, предпринимателем, кулинаром, водителем, строителем.

*Личная жизнь.* Первый брак не всегда складывается удачно. Детей Даниил любит. Удачным может оказаться брак с Анной, Любовью, Людмилой, Ниной, Олесей. А неудачным — с Ангелиной, Елизаветой, Ириной и Ксенией.

**Евгений.** Происходит от греческого слова «евгенес» — благородный.

*Основные черты:* возбудимость, восприимчивость, интуиция. Как у всех мужчин, чье имя имеет еще и форму женского рода, у Евгения бывает порою противоречивое сочетание силы и слабости. Причем, как правило, сила досталась его внешности, а слабость — характеру. Шкала его нравственных ценностей неясна и нечетка. К обстоятельствам умеет приспосабливаться. Евгений трудолюбив, но в глубине души только и ждет, чтобы работа скорее закончилась. Он не умеет сконцентрироваться. Евгений чувствителен к страданиям близких, однако на помощь не бросится — посочувствует, да и только. Вообще, это милый и приятный человек. Максималист, склонен упорядочивать жизнь. Таких клянут, но не могут оставить. С матерью мягок, ласков, нежен.

*Интеллект.* У Евгения синтетический склад ума. По характеру меланхолик.

*Здоровье.* Быстро утомляется, хотя в общем здоровье неплохое. Подвержен инфекционным заболеваниям.

*Профессии.* Может быть как «физиком», так и «лириком», с равным успехом. В работе, требующей большой концентрации сил и внимания, не достигнет высоких показателей. Среди Евгениев встречаются компьютерщики, писатели, летчики.

*Личная жизнь.* Очень влюбчив, отчего терпит множество бед. Удержит его около себя та женщина, загадку притягательности которой он так и не сможет разгадать (его манит в женщинах таинственность). Жена должна быть хорошим аналитиком, ибо Евгения хлебом не корми — дай открыть кому-нибудь свою непонятую душу. Больше всего в женщине ценит душевную чистоту. Примерный семьянин. Всячески избегает ссор. Вопрос лидерства в семье его не интересует. Удачен брак с Анной, Валентиной, Валерией, Верой, Дарьей, Ксенией, Лилией, Людмилой, Наталией, Ниной, Раисой. Менее удачен с Варварой, Еленой, Зоей, Клавдией и Мариной.

**Ефим.** Происходит от древнегреческого слова «эуфемео» — благочестивый, священный, благодушный, благославный.

*Основные черты:* внутренняя устойчивость, прилежание, развитая интуиция, высокий интеллект, общительность, восприимчивость. Ефим очень чувствителен, однако никому никогда не досаждает своей душевной тонкостью. У него большой запас жизненных сил и необыкновенное трудолюбие. Чистоплотен до занудства, чего и будет требовать от своей жены, как, впрочем, и непоколебимой верности. Сам тоже будет фактически верен, хотя мысленно способен унестись довольно далеко. Ефим горд, самолюбив и прямолинеен, что зачастую приводит к неосторожным поступкам. Его жизнь могла бы протекать совершенно спокойно, если бы не чрезмерное влечение к любовным переживаниям. Иногда Ефим, страдая сам, с удовольствием заставляет страдать других. Он достаточно эгоистичен, но вместе с тем и умен настолько, чтобы в некоторых ситуациях подавлять свой эгоизм. Привязан к дому. Гурман. Любит путешествовать. Неплохо играет в шахматы.

Ефим тонкий психолог, любит анализировать поступки людей. У него чувствительная нервная система. Он щепетилен, восприимчив и сентиментален.

*Интеллект* высокий. Ефим от природы артистичен, хорошо чувствует психологическое состояние других, что позволяет ему легко приспосабливаться к людям и располагать их к себе.

*Здоровье.* Склонен к нервным и психическим перенапряжениям. Предрасположен к полноте. Рекомендуется следить за артериальным давлением.

*Профессии.* Находит себе применение в разных видах деятельности — от врача до администратора. Нередко это творческая личность. Может увлечься музыкой, театром, хореографией.

*Личная жизнь.* В делах любовных не очень удачлив. В сексуальной жизни очень осторожен. Гармонии он может достичь только с той женщиной, которая умеет идти навстречу его желаниям, помогает ему раскрыться полностью. Ефим не полигамен, ревнив в меру. Семейное счастье скорее всего его ждет с Авророй, Антониной, Зинаидой, Ириной, Майей и Полиной. Вызывает сомнение удачный брак с Агнией, Адой, Ветой, Зоей или Нелли.

**Захар.** Имя древнееврейского происхождения и означает «Божья память», память Господня.

*Основные черты:* скромность, доброта, отзывчивость, сострадательность, бескорыстие, хорошая интуиция, общительность, восприимчивость. Это имя одаривает человека широкой натурой. Гостеприимен, необычайно заботлив как по отношению к своим, так и к чужим. Он очень трудолюбив. Домосед. Ответственно относится и к своим родителям. Это образец сына, отца, мужа и друга! Однако им правит и врожденный эгоизм. Сентиментален. Любит выезды на природу семьей. Любит животных.

*Интеллект* очень высокого уровня.

*Здоровье:* хорошее, однако доставляет мелкие неприятности, особенно зрение. Склонен к нервным и психическим перенапряжениям.

*Профессии.* Привлекает все, что связано с техникой. Гуманитарные специальности выбирает реже.

*Личная жизнь.* К нему часто тянутся женщины, пережившие несчастную любовь. Нередко исповедовавшись и найдя сочувствие, они выходят за него замуж. Женится Захар поздно и, как правило, на женщине с ребенком. Он хороший семьянин, но жену слишком опекает. У него чаще всего рождаются сыновья. Будет счастлив с женщиной, которую зовут Адой, Анной, Бертой, Валентиной, Верой, Галиной, Ириной, Лю-

бовью, Надеждой, Натальей, Ольгой или Полиной. С Александрой, Альбиной, Дарьей, Инной, Ладой, Лидией или Светланой брак может быть неудачен.

**Иван.** Имя Иван (Иоанн, Йоханан) древнееврейского происхождения и означает: Яхве (Бог) смилостивился, Яхве (Бог) помиловал, дар Бога, благодать Божья. Самое «русское» из всех имен, почти нарицательное — именно так его интуитивно воспринимает большинство людей — и не только на пространстве русской культуры. В имени Иван выделяются разнообразные качества, но основные, присущие именно Ивану, — это хороший и простой. Дополняют и развивают общую картину: красивый, светлый, безопасный, надежный, радостный, яркий, добрый и величественный.

*Основные черты:* воля, активность, быстрота реакции, надежность, постоянство. Широкая, многосторонняя натура. Это имя, возможно, самое противоречивое и многозначащее. В характере Ивана сочетаются сила и слабость, добро и коварство, душевная открытость и интриганство, нежность и ярость. Хранитель обычаев. Он спокоен, настойчив, отзывчив, готов прийти на помощь. Дом его всегда открыт, как и сердце.

*Интеллект.* Склонен долго и взвешенно осмыслять проблему, тщательно и всесторонне.

*Здоровье* отличное. С возрастом склонен к инфарктам и инсультам.

*Профессии.* Иваны встречаются среди людей самых разных профессий. Открыты навстречу всему миру и всем родам деятельности.

*Личная жизнь.* Не склонен к легкомыслию. Надежен, моногамен, способен на глубокое чувство. Опереться в жизни на этого твердого и мужественного человека стоит Алле, Валентине, Дарье, Екатерине, Елизавете, Зое, Ирине, Клавдии, Марии, Ольге. Мало подходят ему Варвара, Елена, Зинаида, Лариса, Лидия, Майя, Надежда и Римма.

**Игорь.** Славянское имя Игорь — раннее заимствование древнескандинавского слова «Ингварр» («Инг» — бог плодородия, «варр» — осмотрительный, бережный); древнерусского «Ингварь» (охранять имя Бога), что трактуется как воинство, сила, воинственный.

*Основные черты:* разносторонность, воля, активность, нравственность, деятельность. Игорь — человек гордый и желает достичь всего собственным трудом. Не любит непунктуальных людей, хотя сам отнюдь не образец обязательности. Он терпелив и трудолюбив, но до определенной грани. Может сбиться с пути и ничего не достичь в жизни, несмотря на богатые задатки. Характер противоречивый. Ему свойственно испытывать судьбу, его влечет риск, ведь по натуре он игрок.

*Интеллект.* Способен как к анализу, так и к обобщениям. Его умственные способности не ярки, в глаза не бросаются. По темпераменту — сангвиник, общительный, контактный, с несколько завышенной самооценкой и склонностью к самолюбованию.

*Здоровье* среднее, склонен к простудам и переломам.

*Профессии.* Способен проявить себя в общественной деятельности. Часто выбирает карьеру дипломата, военачальника, актера, юриста.

*Личная жизнь.* Нежный многолюб, однако страсть не застилает ему очей. Весьма дипломатичен. Может склонить женщину к интрижке так искусно и незаметно, что она и сама не поймет, как это случилось. В браке ревнив, стремится к лидерству, навязывает свое мнение. В спутницы жизни ему подходят Ангелина, Вероника, Елена, Ирина, Ксения и Наталья. Рискованный брак с Аллой, Анжелой, Елизаветой, Любовью, Людмилой, Ольгой, Полиной, Раисой, Тамарой и Татьяной.

**Илья.** Русская форма древнееврейского имени Илия (Элиягу), означающего Яхве — мой Бог, сила Божья, крепость Господня.

*Основные черты.* Илья — настоящий хозяин с детства. У него сильно развито чувство собственности: любое дело, любая игра — его; он организует их и как бы несет ответственность за результаты. Он устроитель по натуре. Иронично-артистично-многоликая личность. Илья общителен, весел, харизматичен, хорош в компаниях, легко находит общий язык с самыми разными людьми. Благородный человек, очень предан семье. Может попасть под влияние друзей и сбиться с пути, но ненадолго. Холодность, пренебрежение окружающих для него непереносимы. Илья всегда поможет, научит, объяснит, но, за редчайшим исключением, не впустит никого в свой внутренний мир. В его характере много материнских черт, но в целом, это человек, как бы отражающий лучи яркого теплого солнца. Вспыльчив, но отходчив. Отходчивость помогает ему преодолевать частые разочарования и неудачи в делах. Любит путешествовать.

*Интеллект* очень высокий. Хорошая память, умение видеть и оценивать события с разных сторон. Холерик, сангвиник.

*Здоровье* хорошее, в детстве болеет редко, но «метко», может и на операционный стол попасть. Нужно беречь нервную систему.

*Профессии.* Илья чаще выбирает занятия, не связанные с организаторской работой. Случается и так, что профессия выбирает его сама. Он может быть врачом, преподавателем, юристом, компьютерщиком. Хорошо работает в команде.

*Личная жизнь.* Нежен, внимателен и заботлив. Способен по достоинству оценить женщину. Ему важно, чтобы партнерша была душевно близка ему. Семья для Ильи — центр Вселенной. С детьми он нежен и добр. Счастливый брак вероятен с Анной, Верой; Натальей и Софьей. Менее подходят для брака Галина, Елизавета, Маргарита и Татьяна.

**Кирилл.** Имя древнегреческого происхождения, уменьшительное от «Кир» — господин, владыка, маленький господин. По другим данным, от персидского слова — солнце.

*Основные черты:* воля, чувственность, интеллект, здоровье. Кирилл любознателен и неутомим в постижении нового. Им властно движет честолюбие, которое является основой характера всех людей, носящих это имя. Человек с завышенной самооценкой. Комплекс неполноценности ему почти неведом. Во всяком случае, окружающие уверены, что у него всегда все лучше всех. Кирилл любит покрасоваться и постоянно ждет похвалы своему уму, тонкому вкусу, манерам, одежде и т. п.

*Интеллект.* Наделен синтетическим и одновременно аналитическим складом ума, отличной памятью и здоровым любопытством.

*Здоровье* не доставляет, в общем, особых забот. Слабые стороны — кровообращение и система пищеварения.

*Профессии.* Из них получаются отличные судьи, промышленники, врачи. Им необходима четко поставленная цель.

*Личная жизнь.* Тактичен, верен и надежен, способен на сильную страсть. Легко завоевывает доверие и любовь. Падок на эффектную красоту. Как правило, связывает свою судьбу с женщиной сильной, властной и умной, которая с успехом руководит им, становясь фактически главой семьи. Для брака ему подходят Алла, Анжела, Елена, Маргарита, Оксана, Римма, Эльвира. Вряд ли принесет счастье брак с Валерией, Екатериной, Лидией, Майей, Мариной, Надеждой или Элеонорой.

**Константин.** В основе имени латинский корень «констанс», означающий стойкий, постоянный, твердый. Константин — сын постоянного.

*Основные черты:* воля, активность, общительность, интеллект. Это яркие личности, поведение которых всегда загадка. Очень уверены в себе. Отлично владеют собой, но не стоит злоупотреблять их терпением! Характер вспыльчивый и импульсивный, сложный и противоречивый. Это удивительная смесь постоянства с непостоянством. Довольно жесткий и бескомпромиссный, но приятный человек, лишенный агрессивности и скорее надежный, чем опасный. Большой любитель светских развлечений и общения. Ценит все изысканное, удобства, удовольствия и комфортную жизнь.

*Интеллект* высокий, ясный ум, который позволяет быстро и хорошо ориентироваться в жизни. Экстраверт.

*Здоровье* великолепное. Константину требуются лишь воздух, солнце и отдых на море. Предрасположен к злоупотреблению алкоголем.

*Профессии.* Он не из тех, кто готов заниматься чем угодно. Достигает руководящих должностей при условии, что проявит настойчивость и научится принимать решения. Хорошо развитое воображение помогает ему стать выдающимся специалистом.

*Личная жизнь* очень ярка и разнообразна, но контролируется рассудком. Женится часто не один раз, часто на женщине младше себя. В браке может повезти с Анной, Викторией, Евгенией, Инной, Любовью, Полиной, Риммой и Софьей. Скорее всего, не подходят для брака Александра, Вероника, Ирина, Клавдия, Мария, Наталья и Ольга.

**Лев.** Происходит от латинского слова «лео» — лев (или от греческого «леон»).

*Основные черты:* терпим к недостаткам людей, гибок и дипломатичен. Однако все это до поры до времени. Льва лучше не злить — об этом всегда должны помнить его жена и подчиненные. Лев отважен до безрассудства. Опасность пьянит его, как вино! Так же безрассуден

он и в любви — и это особенно влечет к нему женщин. Он быстр и решителен. Лев всегда благожелателен к людям, независимо от звания, должности и «нужности» их. Лев, в основном, спокоен, он «выше» суеты. Экстраверт, излучающий тепло и готовность прийти на помощь. Ценит спокойную, размеренную, устоявшуюся жизнь и очень болезненно воспринимает крутые ее повороты.

*Интеллект:* выше среднего. Память не очень хороша, но умеет быстро адаптироваться и мобилизоваваться.

*Здоровье:* хорошее, болеет редко, никогда не лечится и часто доживает до глубокой старости.

*Профессии.* Часто выбирает профессию врача. Настойчив в достижении цели, весьма добросовестен в делах и обещаниях. Но организатор он более чем посредственный и административных высот не достигает.

*Личная жизнь.* Любвеобилен, но без пафоса, не любит театральных страстей в реальной жизни. Его романы, начавшись, иногда так ничем и не завершаются. Женщины чаще видят в нем надежного друга, чем сексуального партнера. Лев дорожит женщиной, с которой у него установились гармоничные, глубокие отношения. Изменяет не оттого, что разлюбил, а для поиска новых ощущений, потом возвращается к жене. Львы не скандалисты, однако в жены им почему-то попадаются достаточно импульсивные особы. Лев может рассчитывать на счастливый брак, если его жену зовут Агнией, Адой, Анной, Асей, Беллой, Викторией, Диной, Ириной, Клавдией, Ольгой, Полиной, Тамарой, Юлией и Эллой. Скорее всего ему не подойдут Алина, Елена, Ксения, Лидия или Марина.

**Леонид.** Происходит от древнегреческого имени Леонидас, буквально — сын льва, львенок, похожий на льва, подобный льву, львиного рода.

*Основные черты:* обычно широкая натура. У Леонида гибкий, дипломатичный характер. Это, как говорится, «абсолютный друг», верный и надежный. Он прекрасно приспосабливается к людям и обстоятельствам, умеет улаживать конфликты. Но, если нужно, сделается твердым, неуступчивым, принципиальным до жесткости. Умеет работать, не ленив. У Леонида в сутках не 24 часа, а гораздо больше, так много дел он успевает сделать. В отношениях с людьми для него характерны самые благородные намерения и — ошибочный выбор пути для осуществления этих намерений. «Хорошими намерениями вымощена дорога в ад» — это про него. Судьбы Леонидов редко бывают гладкими и простыми.

*Интеллект* — развитой. Леонид ценит интеллектуальный уровень женщины, предпочитает женщин незаурядных, с блестяще отточенным умом.

*Здоровье* хорошее, за ним тщательно следит, иногда это превращается в манию.

*Профессии.* В выбранной специальности добивается значительных успехов. Он может быть классным водителем, журналистом, врачом или государственным деятелем. В любом коллективе, благодаря гибкому характеру, у него складываются хорошие отношения и с коллегами, и с руководством.

*Личная жизнь.* Это классический тип мужчины, путь к сердцу которого лежит через желудок и чисто убранную квартиру. Но семья у него не всегда долговечна. Не все в ней складывается идеально, потому что Леонид удовлетворяет свою тягу к идеальной женщине, собирая этот образ из разных дам. Помимо жены у него частенько имеется любовница. Любовник-гурман. В поисках идеала предается многочисленным любовным приключениям. Повышенной сексуальностью обладает Леонид Юрьевич. Прекрасной подругой Леониду могут стать Алла, Анна, Валентина, Вера, Евгения, Ирина,

Кира, Людмила, Наталья, Полина, Светлана и Юлия. Трудной может сложиться жизнь с Галиной, Жанной, Инессой, Любовью и Татьяной.

**Максим.** Происходит от латинского слова «максимус» — величайший, самый большой, превеликий.

*Основные черты:* интуиция, скорость реакции, чувственность, здоровье.

Уравновешенный холерик. Кажется, что он вот-вот взорвется, но этого не происходит. Ему удается быть великолепным и непревзойденным посредником. Он вынослив и гибок. Это решительный человек, умеющий убедить кого угодно в чем угодно. У него талант манипулировать людьми. Максим невероятно заносчив и просто помешан на своей гордости. У него живое воображение, удивительная память и чувство юмора. Максим ощущает себя хозяином жизни — и не без оснований.

*Интеллект* высокий. Обладает сильной волей. У него отличный «нюх» и хорошее знание психологии.

*Здоровье* хорошее. Очень развит инстинкт самосохранения. Слабые органы — почки, печень, простата.

*Профессии.* Трудно работает в коллективе, его угнетает любой график и необходимость подстраиваться под других. Лучше выбирать свободные профессии: журналист, психолог, дизайнер, программист, художник. Если он сосредоточен, то весьма преуспевает. Однако ему не хватает волевых качеств, упорства и напористости.

*Личная жизнь.* Питает слабость к женщинам. В семейной жизни с ним бывает трудновато. Женившись, он не меняет своих вкусов и привычек и плохо идет на компромисс. В браке чаще верен. Своих детей любит и балует. В спутницы жизни подойдут Ангелина, Анжела, Виолетта, Зинаида, Лидия, Лилия, Людмила, Маргарита, Нина, Татьяна, Раиса, Светлана. Неудачным может быть брак с Антониной, Любовью, Ольгой или Юлией.

**Матвей.** Происходит от древнееврейского имени (Матитьягу), означающего: дар Яхве (Бога), Божий человек, Божий дар, дарованный от Господа, дарованный Господом, дар Божий. В церковной традиции — Матфей.

*Основные черты:* чрезвычайная скромность, высокая нравственность, честность. В семье он обычно долгожданный ребенок. Родители возлагают на него большие надежды, и он их оправдывает: здоровенький, умненький, некапризный. В школе прилежен, но энтузиазмом не блещет. Взрослая жизнь идет по принципу «Тише едешь — дальше будешь». Бывает, у Матвея внезапно просыпается боевой дух — и тогда, кажется, он готов все смести со своего пути! Однако не успеет смолкнуть последний звук боевой трубы, как Матвей мгновенно успокаивается, забывает о своем порыве и возвращается к прежней спокойной жизни. Матвей не терпит конфликтных ситуаций.

*Интеллект.* Матвей теоретик, с фантазией и всевозможными идеями. У него хорошая память.

На здоровье не жалуется.

*Профессии.* Ему чужд карьеризм. Не любит выделяться из толпы. Может быть архитектором, скульптором, писателем, художником, математиком (вообще, любит точные науки), программистом. Часто из-за обостренного чувства нравственности выбирает путь священника.

*Личная жизнь.* Очень влюбчив, но скромен. Это может вызвать комплекс неполноценности. Брак Матвея бывает счастливым. Жене верен, детей любит. Он преданный сын. Живет, как правило, вместе с родителями. Если его жена плохо ладит со свекровью, это очень беспокоит Матвея. Любит всех мирить. Не успокоится, пока хоть ненадолго не примирит конфликтующих.

**Михаил.** Происходит от древнееврейского имени Михаэль — равный, подобный Яхве (Богу), богоподобный, божественный.

*Основные черты:* воля, активность, сексуальность, здоровье. В мелочах уступчив, но в главных и определяющих вопросах упрям и непреклонен. Он не терпит одиночества, всегда общителен. Врожденная страсть к примирению, исправлению чужих недостатков. В гневе ужасен. Угомонить его очень сложно, особенно если он уверен, что борется за справедливость.

*Интеллект* выше среднего, логический склад ума.

*Здоровье* хорошее, устойчив к болезням. Однако должен следить за сердцем и системой кровообращения.

*Профессии.* Сфера деятельности — медицина или юриспруденция, подходит все, что связано с компьютерами. Из него может получиться хороший руководитель высокого уровня. Быстро ориентируется в незнакомой обстановке. Уравновешен, но критику воспринимает болезненно. К импульсивным и неожиданным поступкам не склонен, но может принимать быстрые решения.

*Личная жизнь.* Склонен идеализировать женщину. В молодые годы считает ее неземным существом. С возрастом он избавляется от подобного представления, но свое отношение к женщине как к слабому существу, нуждающемуся в мужской защите и покровительстве, проносит через всю жизнь. Хороший муж и отец. Брак удачен с Александрой, Варварой, Верой, Дарьей, Еленой, Елизаветой, Кларой, Лидией, Мариной, Натальей, Ниной, Раисой, Риммой, Тамарой и Юлией. Менее удачен с Ксенией, Ольгой и Софьей.

**Никита.** Происходит от греческого слова «побеждать» и означает победитель, победоносный, побеждать. Уменьшительное имя Ника ощущается женственным и манерным.

*Основные черты.* Стремится к лидерству. Никита с самого детства знает себе цену. Он самолюбив и целеустремлен, без сомнений и колебаний. И одновременно раним и чувствителен. Как правило одарен, трудолюбив и талантлив. С детства приучен заботиться о

себе сам, не доставляет беспокойства близким. Учится хорошо. Практичен, но нетерпелив. Выбрав в жизни цель, идет к ней прямым путем, не теряя времени на второстепенные вещи, хотя под влиянием внезапного импульса способен к неожиданным поступкам, ведущим к крутым поворотам судьбы.

*Интеллект* творческий, но свои планы Никита продумывает до мелочей.

*Здоровье* среднее, много болеет в детстве. Стоит обратить внимание на органы дыхания и пищеварения.

*Профессии* чаще выбирает модные. Может добиться выдающихся успехов в выбранной профессии. Может стать путешественником, режиссером, политиком, ресторатором, дизайнером, стилистом.

*Личная жизнь.* Обладает пагубным для слабого пола обаянием. В женщине ценит не только красоту, но и ум. Немножко сноб, если женщина — дама светская и востребованная, сразу же начинает ее очаровывать. Однако женщины для него — чаще забава, вроде красивой кошки. С семьей бывают неудачи. Семейная жизнь складывается сложно. Хорошей женой может стать женщина с именем Ада, Алла, Вероника, Зинаида, Ирина, Клавдия, Лидия, Людмила, Мария, Наталья, Оксана, Ольга, Полина, Светлана, Элеонора. Следует остерегаться брака с Агнессой, Анастасией, Анжелой, Анной, Альбиной, Валерией, Верой, Галиной, Жанной, Екатериной, Любовью, Майей, Мартой, Тамарой и Татьяной.

**Николай.** Происходит от древнегреческого имени Николаос и означает: победитель народов, побеждающий народ, победа людей.

*Основные черты:* сила и сметка при огромной скрытности. Это темная лошадка: никогда не знаешь, о чем он думает и что сделает. Его отличает огромное самообладание, которое объясняется просто: в жизни существует очень мало вещей, способных по-насто-

ящему зацепить его холодноватое сердце. Николай исправно выполняет житейские условности, глядя на жизнь как бы со стороны, иногда — свысока. Это беспощадный аналитик, делающий вид, что он прост и дружелюбен. С пьедестала стороннего наблюдателя Николая иногда сбрасывает его агрессивность. А впрочем, он так же, как и все люди, жаждет любви и заботы, а тем, кто добр к нему, отвечает нежностью и преданностью. Николай — психолог. Консервативен в своих убеждениях. Это эгоцентрик, который, тем не менее, может посвятить себя служению идее.

*Интеллект* средний, способен на быструю реакцию, на необычные решения. Однако его умственные способности не бросаются в глаза, так как он не коммуникабелен и не старается блистать в обществе.

*Здоровье* среднее и даже ниже среднего. Слабые места — опорно-двигательный аппарат, сердце, щитовидная железа и печень.

*Профессии*. Сфера деятельности — торговля, юриспруденция.

*Личная жизнь* интенсивная. Он может быть превосходным любовником, но не самым лучшим вариантом мужа. Предпочитает партнерш, стоящих гораздо выше его на социальной лестнице. Это один из самых увлекательных партнеров. Николаи предпочитают женщин рубенсовских форм, мягких и чувственных. Николай чрезвычайно ревнив. Измен жене не прощает, хотя сам не прочь безо всяких угрызений совести искать связей на стороне.

Удачным для Николая бывает союз с Альбиной, Анной, Верой, Дарьей, Зинаидой, Зоей, Ириной, Ларисой, Любовью, Полиной, Светланой и Эльвирой. Следует избегать брака с Аллой, Валентиной, Вероникой, Галиной, Евгенией, Екатериной, Еленой, Елизаветой, Инной, Ириной, Людмилой, Олесей, Ольгой, Риммой и Юлией.

**Олег.** Ранее заимствованное из скандинавских языков (*древнесканд.* Хельги, *древнерусск.* Ольгъ), означает «священный», «светлый».

*Основные черты:* интеллигентность, предрасположенность к вечным сомнениям, ум. В детстве Олег легко поддается чужому влиянию и может быстро усвоить дурные привычки, поэтому родителям надо следить за кругом знакомых своего сына. В школе хорошо учится по всем предметам, но большие способности проявляет в гуманитарных или естественных науках. Олег упорен, уверен в себе, принципиален, сосредоточен и невероятно трудолюбив. Для того чтобы настоять на своем, доходит до занудства. Способен на своем праведном пути нажить себе множество врагов.

*Интеллект:* аналитический склад ума. Это практик-романтик — довольно редкостное, но привлекательное сочетание.

*Здоровье* среднее, легко привыкает к алкоголю.

*Профессии.* Присущая Олегу сосредоточенность дает особенно положительные результаты в занятиях науками. Медицина, гуманитарные науки, психология.

*Личная жизнь.* С ранней молодости пользуется успехом у женщин. Способен часто увлекаться, но быстро угасает. Однако не склонен бросаться в омут страсти, а бо́льшую часть времени проводит с друзьями. С возрастом он смягчается, становится более нежным, но и более будничным. К этому времени обычно семейная жизнь Олега стабилизируется. Идеалом женщины для Олега является его мать. Роман с женщиной для него не более чем приятное развлечение. Он боится длительных отношений, ведущих к браку, но если уж дошел до этого, то станет верным мужем, хотя не прочь использовать свое обаяние на стороне. Хороший брак ожидается с Антониной, Виолой, Ириной, Кларой, Ларисой, Майей, Маргаритой, Натальей, Риммой, Светланой, Софьей, Татьяной, Эльвирой. А неудачный — с

Ангелиной, Варварой, Верой, Дарьей, Екатериной, Елизаветой, Ниной, Оксаной, Ольгой.

**Павел.** Происходит от латинского слова «паулюс» — маленький и означает малыш, малый.

*Основные черты:* воля, интеллект, активность, нравственность, общительность, интуиция. Характер непростой, но, как правило, в общении легок. В детстве Павел — добрый и отзывчивый. Никогда не нарушает запретов и убеждает других не переступать рамки дозволенного. С возрастом черты характера еще больше стабилизируются. В спокойном и доброжелательном характере Павла нет чего-то слишком яркого и выдающегося — все его качества находятся в гармонии друг с другом и окружающим миром. Он добр и отзывчив. Коммуникабелен, но не стоит рассказывать ему сокровенные тайны. Павел болтлив и любит прихвастнуть своей осведомленностью о чужих проблемах. Но его обаяние столь велико, что на него просто невозможно сердиться. Павел склонен к философствованию. Он женолюбив и меркантилен — вполне земной человек. Жизненные сложности его тяготят. Будучи вынужденным решать свои проблемы, строить свою судьбу, выбирать поле деятельности, он может стать не очень приятным и удобным в общении.

*Интеллект* у него развитой, методичный. Выигрывая в логике, проигрывает в интуиции.

*Здоровье* удовлетворительное. Предрасположен к неврозам. Пока он полон энтузиазма — чувствует себя здоровым, но как только впадает в депрессию, все нарушается. Слабые места — вестибулярный аппарат, пищеварительный тракт, сосуды, сердце.

*Профессии.* Любит учиться. Может стать отличным программистом, лингвистом, способным математиком. Любит классические науки, хотя увлекается также языками. Из него может получиться толковый администра-

тор или юрист. Никакая, даже самая пламенная любовь не послужит ему помехой на пути к карьере.

*Личная жизнь.* В браке, как правило, счастлив. Жену выбирает основательно, «с дальним прицелом». Ревнив, но прощает. Оказывает помощь жене по дому, большое внимание уделяет детям. Удачен брак с Анастасией, Анной, Верой, Диной, Екатериной, Елизаветой, Зинаидой, Инной, Ларисой, Людмилой, Майей, Серафимой, Софьей, Тамарой, Эльвирой. Труден брак с Анжелой, Дарьей, Натальей, Ниной, Татьяной и Юлией.

**Пётр.** Происходит от древнегреческого слова «петра» — камень, скала, утес, каменная глыба. В свою очередь перевод на греческий язык арамейского (древнееврейского) имени — Кифа, имеющего то же значение.

*Основные черты:* хорошая интуиция, активность, скорость реакции, восприимчивость. Пётр медленно начинает, но упорен, сознателен, вдумчив. Он часто позволяет недооценивать себя, манипулировать собой, получать меньше, чем заслуживает. Он человек чувствительный и эмоционально уязвимый. Он всегда мечтает об идеале в любви, в дружбе, в достижении цели, а потому часто живет воображением. Этот романтик, однако, может быть тираном, собственником и тонким мстителем. Его девиз: «Я не злопамятный, просто я злой и у меня хорошая память». Моральные проблемы его не очень занимают. Во всяком случае, его поступки никак об этом не свидетельствуют. Следуя нравственным принципам, он не всегда поступает по своему желанию.

Рано взрослеет. Музыкально одарен, у него может быть хороший голос. Учится легко, продолжить образование стремится и после школы. В своей специальности борется за лидерство, поэтому очень тщательно относится к профессиональной подготовке. Самостоятелен, правдив. Он внимателен и обходителен, успешно

решает все текущие бытовые проблемы. Это обеспечивает ему сравнительно неплохой уровень жизни. Любит во всем порядок.

*Интеллект.* Склонен к анализу и прогнозированию событий. Но воображение преобладает над разумом. Петр — непревзойденный рассказчик, и часто трудно понять, где правда, а где вымысел.

*Здоровье* отличное. Слабые места — опорно-двигательный аппарат и зрение, склонен к астме.

*Профессии* — творческие, скорее это актер, писатель, журналист, блестящий интеллектуал и эрудит. Не приспособлен к физическому труду. Есть склонность к анализу и систематизации, поэтому может стать следователем, математиком, инженером.

*Личная жизнь.* Обаятелен и нравится женщинам. Он все продумывает заранее, не любит импульсивных поступков, спонтанных действий, никогда не будет петь серенады под окнами и не полезет с охапкой роз по пожарной лестнице к вашему окну на рассвете, предпочитает консервативные методы ухаживания. Петра трудно вовлечь в какую-нибудь любовную авантюру. Найдя понимание в женщине, старается как можно дольше удержать ее. В любви скрытен, своих любовных тайн никому не поверяет. Одно из основных требований к жене — верность. Ревнив.

Хорошей женой для Петра могут стать Алина, Ангелина, Варвара, Вера, Вероника, Диана, Евгения, Екатерина, Лариса, Любовь, Людмила, Марта, Наталья или Светлана. А плохой — Валерия, Дина, Елена, Зинаида, Марина, Оксана и Татьяна.

**Прохор.** В переводе с древнегреческого означает «плясать впереди», «вести», «ведущий за собой поющих», «предводитель хоров», «запевала».

*Основные черты:* все делает основательно. Прохор скрытен, не очень общителен, упрям. Но в интересах

дела может казаться душой общества. Может оказывать влияние на людей. Хороший манипулятор.

*Интеллект.* Прохор смышленый и сообразительный, но не мудрый. Может добиться успеха.

*Здоровье* хорошее. Часто беспокоится по пустякам.

*Профессии.* У Прохора золотые руки. В хозяйстве у него все спорится. Требователен, настойчив. Очень деятелен. Может овладеть различными профессиями практического свойства: инженер, врач, техник, строитель и т. д.

*Личная жизнь.* Прохор обычно хорош собой, обаятелен и вызывает симпатии не только у женщин. В молодости — раб страстей. В зрелости — заботливый, покладистый муж. Однако ревнив и принимает все близко к сердцу. Хороший отец. Дети привязаны к нему больше, чем к матери. С возрастом — добрый старина. А верной женой ему могут стать Анна, Вера, Галина, Глафира, Любовь, Людмила, Надежда, Нелли или Нина. Очень мала вероятность прочного брака с Беллой, Бертой, Зинаидой, Зоей, Ольгой и Стеллой.

**Роман**. Происходит от латинского слова «романус» — римлянин, римский; от греческого — крепкий.

*Основные черты:* воля и трудолюбие, интеллект, чувственность. Роман не выносит никакого однообразия. С ним всегда весело. Он не упрямец и не диктатор, легок на подъем, щедр и добр с людьми. Но никогда не забывает нанесенных ему обид. Не поддается влиянию, объективен. Самоуверен. Всегда стремится к тому, чтобы быть свободным. Ни в коем случае не хочет связывать себя моральными нормами. Резко отрицательно относится ко всему, что могло бы помешать его делам. Человек с этим именем не терпит однообразия в жизни.

*Здоровье* хорошее, хотя может страдать от аллергий. Должен следить за органами пищеварения и быть очень осторожным с алкоголем.

*Интеллект.* Он более умен, чем кажется. Любит действовать скрытно.

Роман находит удовлетворение в работе, если она хорошо оплачивается и имеет элемент авантюрности и риска. Хорошо бы ему завербоваться в Иностранный легион, вообще предпочтительнее военная карьера.

*Личная жизнь.* Роман влюбчив. Его страстный, изобретательный ум, любовь к разнообразию станут суровым испытанием и одновременно радостью для той, с кем он свяжет жизнь. В отношении секса у него возникает много проблем, так как не умеет и не хочет ждать. Его желания скорее основаны на инстинкте, чем вызваны любовью. В брак вступает (если вступает) неоднократно. Роман будет счастлив в браке с Анной, Валентиной, Еленой, Любовью, Майей, Марией. А вот союз с Евгенией, Екатериной, Оксаной, Тамарой вряд ли будет удачным. Правда, возможны и варианты...

**Руслан.** Имя заимствовано из тюркско-татарских языков, происходит от слова «арслан» — лев. Еруслан Лазаревич — герой русских народных сказок и былин.

*Основные черты:* твердость, любвеобильность. Руслан конфликтный, взрывной, хотя пристрастий своих не проявляет. Достаточно эгоистичен. Маленький Руслан непостоянен в желаниях, капризен, эмоционален и хитер. Любит, чтобы его хвалили. Взрослому Руслану свойственны раскованность и смелость. Он не прочь рискнуть, мало заботясь о последствиях. Руслан отличается самовлюбленностью и жаждой популярности любым путем. Верный друг.

*Интеллект.* Руслан смышлен, хотя, как правило, не имеет систематического образования.

Заботится о своем здоровье, поддержании хорошей спортивной формы.

*Профессии.* Повседневный настойчивый труд — не для Руслана. Ему нужны быстрая известность и широкая популярность. Возможно, именно поэтому он тяго-

теет к политической или артистической деятельности. Человек публичных профессий.

*Личная жизнь* бурная. Он пользуется популярностью у дам. Если Руслан положил глаз на женщину, он добьется своей цели. Победа без борьбы ему не интересна. Раскован, не ханжа. Для Руслана жена — еще одна возможность самоутвердиться. Она непременно должна быть красивой, эффектной, обладать такими внешними данными, чтобы ее появление в любой компании прекращало разговоры и вызывало зависть и всеобщее восхищение. Вместе с тем Руслан ревнив. Хотя сам не раз изменял жене, ее неверности не прощает. Для совместной жизни с Русланом более всего подходят Агния, Галина, Елена, Инна, Ирина, Людмила, Майя, Маргарита, Надежда, Наталья, Оксана, Ольга, Раиса, Светлана, Тамара и Татьяна. Менее удачен союз с Адой, Валерией, Доминикой, Кларой, Любовью, Мариной, Мартой, Риммой, Розой, Софьей, Эллой и Яной.

**Сергей.** Происходит от римского родового имени Сергиус — высокий, высокочтимый, почтенный, ясный.

*Основные черты:* глубина чувств, общительность и открытость с одной стороны, и непредсказуемость поведения — с другой. Предпочитает эффективные действия эмоциям. В зрелом возрасте сохраняет способность к сопереживанию. В делах он добросовестен и очень обязателен. Весьма домовит: где бы ни был, все вокруг себя старается обустроить и наладить. Он знает жизнь вообще, но плохо понимает конкретных людей. Сергей обидчив, но хороший самоконтроль помогает ему справляться со своими проблемами в одиночку. Привязчив к друзьям. В судьбе Сергея все перемешалось: высокое и низкое, доверчивость и непоколебимость, мягкость и твердость. Как правило, его жизненный путь проходит без особого внешнего

блеска, что очень его удручает. Но иногда и ненадолго его постигают озарения и ему открываются глубины, недоступные для других, он ощущает дыхание чего-то таинственного и непостижимого. В принципе Сергеи — рационалисты, но уж если на них «нашло», то они могут начать писать гениальные стихи, заниматься нетрадиционной медициной и видеть третьим глазом лучше, чем окружающие двумя. Жить с ним бывает трудно, так как не известно, какая из сторон его личности проявится в следующий момент.

Сергей обладает одновременно и аналитическим, и синтетическим складом мышления. Это дает простор его мыслительным способностям, особенно в решении сложных, запутанных проблем.

*Здоровье* хорошее. Подвержен нервным стрессам и простудам.

*Профессии.* Его привлекает работа, где необходимы творчество и талант перевоплощения. Сергеи часто становятся актерами, композиторами, художниками, научными работниками, писателями, работниками рекламы, руководителями всех уровней. В работе Сергей проявляет добросовестность, обязательность, всегда выполняет свои обещания. Ему не надо дважды напоминать о чем-то.

*Личная жизнь.* Сергей больше прислушивается к своим ощущениям. Старается всегда производить впечатление сильного и благородного мужчины, даже если испытывает некоторую робость. Сергей, как правило, идеальный муж и отец. Его привлекают спокойные женщины, часто немного старше. Очень охотно участвует в хозяйственных делах по дому. Лидерство в семье готов уступить жене, но в важных вопросах отстаивает свою точку зрения. Удачный брак может сложиться с Анной, Валентиной, Викторией, Галиной, Дарьей, Диной, Елизаветой, Ириной, Любовью, Ниной, Риммой

и Татьяной. Сложно будет в браке с Аллой, Верой, Ларисой, Юлией или Эллой.

**Станислав.** Имя заимствовано из польского языка, в котором Станислав значит: славнейший, стать славным.

*Основные черты:* восприимчивость, чувственность, общительность, высокий интеллект. Станислав смеется над жизненными трудностями, что создает впечатление безответственности и легкомыслия. Но это только видимость. Станислав очень хорошо знает, чего хочет, а еще лучше — чего не хочет. Самолюбив и насторожен, когда дело касается собственного успеха и благополучия. Раздражителен, но уступчив, отзывчив. Такой характер порождает жизненные сложности. Непутевы — ошибки преследуют их. Станислав с детства имеет неуравновешенную психику. Он капризен, старается добиться своего любой ценой, упрям и несдержан. Не может объективно оценить сложившуюся обстановку, с трудом признает свою вину. Судьба Станислава неопределенна и зависит от окружающих в гораздо большей степени, чем у обладателей большинства других имен. Зная за собой такую слабость, он может сам ее преодолеть.

*Интеллект* высокий, но несколько поверхностный. Станислав склонен к обобщениям, решает проблемы в целом, не вдаваясь в подробности. Любит выступать с речами и докладами.

*Здоровье* отличное. Однако Станиславу не следует забывать о нервах и печени и не злоупотреблять алкоголем.

*Профессии.* Профессию выбирает без особых проблем. Может быть торговцем, инженером, земледельцем, врачом, ветеринаром, ювелиром. Не стоит выбирать профессию, требующую беспрекословного подчинения, например, военнослужащего.

*Личная жизнь.* Его слабость — красивые женщины. Капризная натура Станислава в любви проявляет совершенно иные черты: он бывает осмотрителен и постоянен. Влюбляется быстро, но всерьез и надолго. Женится по любви, но в его выборе всегда присутствует некоторый расчет. Кратковременные встречи с другими женщинами, как правило, проходят бесследно и на его супружеской жизни практически не отражаются. К жене относится хорошо и всегда раскаивается в своей несдержанности. Ему не хватает практичности для ведения домашнего хозяйства.

Удачен брак с Анастасией, Вероникой, Еленой, Ларисой, Лилией, Оксаной, Олесей, Риммой, Тамарой, Элеонорой, Юлией и Яной. Неудачен с Валентиной, Евгенией, Зинаидой, Мариной, Светланой или Софьей.

**Степан.** Происходит от древнегреческого слова «стефанос» — венок, венец, корона, кольцо.

*Основные черты:* наблюдательность, организаторские способности, реалистичность.

В детстве Степа — легкий, веселый, шаловливый и непоседливый мальчик, любит самые разнообразные игры. Очень подвижен — за учебники его усадить трудно, но быстро схватывает нужный материал. Характер общительный и неугомонный. Острая наблюдательность. У взрослого Степана сильный, незаурядный характер. Он полон чувства собственного достоинства, уверенности в своих способностях. Этот добрый человек недолго помнит обиды. Очень устойчивый психический тип: внешние раздражители почти не влияют на его эмоциональное состояние. Бурных страстей от Степана ждать не приходится. Все отношения, даже с самыми близкими людьми, прохладные и неглубокие.

*Интеллект.* Отличается косностью и стереотипностью, не любит ломать устоявшиеся привычки и

взгляды. Конкретный и практический ум. Обладает хорошей памятью.

*Здоровье* хорошее, отличается выносливостью.

*Профессии.* Занятие себе Степан выбирает всерьез и надолго, достигая в своей профессии значительных успехов. Часто он становится настоящим мастером своего дела. Он предпочитает работать с деревом, металлом и другими неодушевленными предметами. Избегает деятельности, которая требует длительных и частых контактов с людьми. Степан может выбрать творческую профессию. Он будет хорошим художником, скульптором, архитектором или дизайнером.

*Личная жизнь.* Темперамент обуздывает рассудком. Степана мало привлекает доступность — ему нужно женщину завоевать. В семейной жизни отношения Степана с женой складываются не безоблачно. Он ревнив, часто мнителен. Возможны развод и новый брак. Детьми он занимается от случая к случаю, перекладывая все заботы на жену. Лучше всего ему жениться на Вере, Дарье, Зинаиде, Зое, Ирине, Клавдии, Лидии, Любови, Надежде, Ольге, Полине или Яне, хуже — на Анне, Елене, Людмиле, Наталье, Оксане, Раисе и Римме.

**Тимофей.** Происходит от греческих слов, переводимых как честь, почет и Бог, и означает: почитающий Бога, богобоязненный.

*Основные черты:* справедливый, правдолюбивый. Тимофей — добрый человек, обиды быстро прощает. У него множество друзей и знакомых. С ним легко и весело. Часто бывает, что обстоятельства сильнее Тимофея, и ему приходится делать то, чего не хочется.

*Интеллект* хороший, он вдумчивый, серьезный человек.

*Здоровье* среднее, нужно беречь почки и сосуды.

*Профессии.* Любит работу, особенно если ее результаты дают ему возможность блеснуть. Актер, стилист, рекламщик, менеджер, декоратор.

Тимофею всегда необходимо общество и общение. Если мужская компания Тимофею может надоедать, то женская — никогда. С женщинами нежен. Жену лелеет, холит. В браке подойдет Анастасия, Анна, Антонина, Валерия, Вероника, Инга, Надежда, Наталья, Нина, Ольга, Татьяна. Нет взаимопонимания с Аглаей, Диной, Инной, Еленой.

**Тихон.** Имя предположительно происходит от греческого слова «удачный» (удачливый) или от имени греческой богини счастья Тихэ. В старинных справочниках переводится как «счастье» или «приносящий счастье».

*Основные черты:* Тихон — самостоятельный и основательный человек. Уважителен к чужому мнению. Ценит спокойствие. В детстве — здоровый, спокойный, послушный и не капризный ребенок, очень похожий на мать. Рано начинает читать. Питает страсть к приключенческой литературе. Наиболее эмоциональны Тихоны, рожденные зимой. Но их эмоции направлены на установление справедливости — так, как они ее понимают. К сожалению, в борьбе за правду они часто терпят поражение. Однако они добродушны, не обидчивы, могут оценить шутку в свой адрес.

*Интеллект.* Это вдумчивый, серьезный человек. Реалист.

*Здоровье* хорошее. Тихон — большой оптимист и жизнелюб.

*Профессии.* Сфера деятельности — медицина, фармацевтика, юриспруденция, литература.

*Личная жизнь.* Тихон привык обдумывать свои действия и не поддаваться чувствам. В семейной жизни приверженец полезных правил «Домостроя». Может быть, поэтому семейная жизнь у Тихона складывается удачно. Дом его открыт для гостей. Счаслив с Анной, Вероникой, Еленой, Светланой, Юлией. Нет будущего с Василисой, Галиной, Ириной.

**Фёдор.** Русская форма от Теодор. Происходит от греческих слов «Бог» и «дар», означает Божий дар.

*Основные черты:* упорство, настойчивость, педантичность. Если у вас поздний ребенок — назовите его Фёдором. Мальчик достигнет всего без посторонней помощи. В детстве спокоен, аккуратен, в компании не любит быть в центре. Зато родителям и воспитателям, а позже и учителям будет нравиться обстоятельность и авторитетность суждений этого мальчика. Любит читать — «маленький взрослый», не зря героя мультфильма о приключениях в Простоквашино зовут Дядя Фёдор. Прижимист. Не любит давать списывать домашнее задание, которое сам сделал.

В жизни всего добивается сам: создаст дом с достатком, приведет в него работящую жену, даст путевку в жизнь детям. Однако редко бывает удовлетворен жизненными обстоятельствами. Плохо ладит с окружающими. Его взгляды на меняющуюся жизнь редко претерпевают изменения. Он не умеет соотносить поведение с обстановкой.

*Интеллект.* У Фёдора обстоятельный неспешный ум. Он флегматик или меланхолик.

*Здоровье* хорошее, с возрастом ухудшается, возможны гипертония, болезни сердца. пищеварительной системы, почек.

*Профессии.* Фёдор ни в чем не любит спешки. На работе он — один из лучших, надежен и обстоятелен. С товарищами доброжелателен, но отношения ограничиваются, в основном, кругом служебных обязанностей. Не любит руководить, но хороший ответственный исполнитель. Ему нет равных в выполнении скрупулезной работы: часовых дел мастер, ювелир, корректор, стоматолог и т. д. Может быть военным.

*Личная жизнь.* Он не из тех, кто на второй день после знакомства предложит руку и сердце. Прежде он

должен убедиться, что выбор его совершенно правилен, что избранница дана ему Богом и, следовательно, на всю жизнь. Он почти идеальный муж, прекрасный хозяин, заботливый отец. Случайные связи маловероятны.

Можно надеяться, что брак с Анной, Варварой, Клавдией, Лидией, Любовью, Марией, Натальей, Раисой, Светланой, Яной будет счастливым, а вот с Аллой, Екатериной, Майей, Мартой, Надеждой, Ниной — не очень.

**Федот**. Греческое имя Феодот можно перевести как «богоданный», «отданный, посвященный богам». На Руси со временем имя Феодот несколько видоизменилось, став известным нам и ныне Федотом (или Богданом).

*Основные черты.* Федот, как говорит его имя, «посвящен богам» и в то же время он — «богоданный». То есть он объединяет в себе все достоинства. Как видят все его друзья и знакомые, он прекрасен не только внешне, но и внутренне. Общение с ним является счастьем.

*Интеллект* очень хороший, гармонично объединяет анализ и синтез.

*Здоровье* крепкое.

*Профессии.* Может заниматься как интеллектуальным, так и физическим трудом.

*Личная жизнь* бурная, он влюбчив, и каждый раз «на всю жизнь». Каждый разрыв для него — мука. Женится удачно, в браке счастлив, обожает детей. Подходят Зоя, Марина, Надежда, Наталья, Яна. Не очень — Вероника, Ирина, Нина.

**Юрий.** Славянская форма греческого имени Георгий (народное Егор) — земледелец, землетруженик, землеработчик — от слов «ге» (земля) и «эргон» (работа).

Возможен и другой, славянский вариант происхождения имени Юрий (Георгий) — созидатель.

*Основные черты:* спокоен, благороден, романтичен и рассудителен — у него поразительное самообладание. Он утверждает себя в мире через любовь и боится признаться в этом самому себе. Как личность он формируется еще в детстве, а дальше меняется мало. В школе и институте учится хорошо. Веселый, общительный, но отнюдь не развязный и грубый — таков Юрий в компании. Не любит неожиданности, предпочитая им устойчивость и стабильность. Он сосредоточен на своем внутреннем мире. Это не лидер, не напористый победитель, а надежный и чаще всего духовно богатый человек.

*Интеллект* развитой. Юра сообразительный, смекалистый, разберется и найдет выход из запутанной ситуации. Обладает цепким и гибким умом. Ему свойственны хорошая речь, манеры, жесткий самоконтроль. Обладает прекрасной памятью.

*Здоровье* хорошее, но требует заботы, нужно вести более размеренный образ жизни.

*Профессии.* Интересы его разносторонние. Он редко замыкается в пределах своей профессии. Как правило, высокообразован и культурен. Часто становится хорошим специалистом в самых различных областях, как технических, так и гуманитарных, в частности, в медицине.

*Личная жизнь.* Ценит женскую красоту. В дамском обществе весел и внимателен. Его природная артистичность сразу же вызывает у женщин расположение к нему. Юрий занимает чуть пассивную позицию — и женщине приходится брать инициативу на себя. По натуре — однолюб и редко меняет свои привязанности. В любви ему долго не везет. Юрию важно покорить женщину, знающую себе цену, равную ему, стоящую

на одной с ним ступени социальной лестницы. Его семейная жизнь протекает на удивление спокойно, счастливо и даже несколько монотонно.

Счастье в браке обретает с Анжелой, Антониной, Галиной, Дарьей, Зинаидой, Ларисой, Лидией, Любовью, Натальей, Ольгой, Полиной, Раисой, Светланой, Софьей и Тамарой. Менее удачен брак с Аллой, Вероникой, Елизаветой, Зоей или Татьяной.

**Яков.** Русская форма древнееврейского имени Иаков, буквально означающего «пятка». А в переносном смысле — второй по рождению из двух близнецов, появившийся «по пятам» за первым, следующий.

*Основные черты:* практичность, расчетливость, трудолюбие. Любые начинания стремится довести до конца. Слово его твердо, он никогда не подведет того, кто ему доверится. Однако восхождение по служебной лестнице дается ему с трудом. Иногда Яков всю жизнь исполнен скрытой зависти к более удачливым людям. Немного тугодум, он должен привыкнуть к новой ситуации и к новым людям. Всегда отдает предпочтение старым, проверенным друзьям. Судьба норовит преподнести ему сюрприз, часто — не самый лучший. Однако это человек, живущий в полном согласии с самим собой. Яков в общении деликатен, мягок. С трудом может отказать людям в их просьбах. Старается не нанести случайную обиду. Ему не приходится ни притворяться, ни кривить душой. Яков любит свой дом, любит принимать друзей.

*Интеллект* развитой, синтетический склад ума. Яков умен, с хитринкой.

*Здоровье* хорошее. Однако Яков быстро утомляется, склонен к психическим перенапряжениям. У него легко развиваются респираторные заболевания. Может беспокоить повышенное давление.

*Профессии.* Яков выбирает профессию, связанную со спокойной и основательной работой. Любит путешествовать. Может увлечься музыкой, театром. Может быть писателем, дизайнером, ювелиром, артистом, талантливым архитектором. Нередко достигает высокого мастерства в избранной специальности, становится известным и авторитетным. Больших доходов профессия Якову не приносит, но доставляет истинное удовлетворение. Он не бросает и не меняет ее иногда всю жизнь.

*Личная жизнь.* К женскому полу якобы безразличен... Однако Яков, как никто другой, нуждается в женской ласке. В браке это очень спокойный, уравновешенный и уверенный в себе человек. Не охотится за богатством, славой и удачей. Доволен жизнью и не чурается ее радостей. Жена его любит, а дети души в нем не чают. В жены он выбирает умную и деловитую женщину, которая может создать домашний уют и теплые семейные отношения. Брак бывает счастливым с Алисой, Аллой, Бертой, Верой, Галиной, Зоей, Инной, Клавдией, Людмилой, Мариной, Полиной, Тамарой. Сложным он будет с Диной, Екатериной и Раисой.

**Ярослав.** Древнее славянское имя, происходящее от слов «яр» — ярый и «слав» — слава и означающее: славящий Ярилу, сильный и славный, яркая слава. Это воистину княжеское имя.

*Основные черты:* ярко талантлив, индивидуален, честолюбив. Ярослав в компании всегда привлекает к себе внимание. У него хорошие манеры, речь. Он всегда — в центре беседы. Родившийся зимой Ярослав — сложная натура. Несколько замкнутый, неразговорчивый, не спешащий с выводами. Он менее коммуникабелен, но не конфликтен. Успех в жизни к нему приходит не легко. Чаще всего он похож на мать, но по характеру ближе к отцу. Ярослав — отважный человек, с трудом

сдерживающий гордыню. Жизненные невзгоды встречает стойко, не позволяя им сломать себя. Однако неудачи переживает остро, не скрывая их, ищет утешения и сочувствия у друзей. Он — легко ранимый человек.

*Интеллект* выше среднего. Ярослав интересуется тайнами мироздания. Его отличает стремление докопаться до смысла жизни, дойти до самой сути. Одни Ярославы пытаются это сделать с помощью науки, уйдя в нее с головой, другие посвящают себя служению Богу, становятся священнослужителями.

*Здоровье* хорошее.

*Профессии.* Среди Ярославов есть учителя, инженеры, музыканты, писатели, просто рабочие. Но профессия не мешает им разбираться — для чего и зачем они существуют.

*Личная жизнь.* В Ярославе есть все, чтобы нравиться женщинам. И он действительно нравится им. Как партнер надежен. Не любит часто менять своих подруг, привязывается к женщине надолго. Прощает женщинам их неверность и коварство. Жена не чает в Ярославе души. Но первый брак обычно бывает неудачным. Ярослав любит либо первую, либо последнюю. Он будет вполне счастлив с Анной, Валерией, Екатериной, Елизаветой, Инной, Ларисой, Лесей, Натальей, Ниной, Оксаной, Светланой, Тамарой. Не счастлив с Анастасией, Клавдией, Мариной.

## ЖЕНСКИЕ ИМЕНА

**Аида.** В переводе с арабского означает «польза», «вознаграждение» «глазастая». Она и на самом деле очень внимательная: подмечает любую мелочь. Имя приносит удачу.

*Основные черты.* Наделена врожденным чувством прекрасного. Природа щедро одарила этих женщин и привлекательной внешностью, и многими таланта-

ми — они музыкальны, неплохо рисуют, не лишены поэтического дара; их привлекает все исключительное, не связанное с обыденностью. Аида смела в поступках, раскованна, умеет красиво говорить, способна без внутренней робости выступить перед большой аудиторией. Это уверенный в своих силах и в своем обаянии человек.

*Интеллект.* Аида обладает богатым воображением. Ее занимают вопросы философии, религии, мироздания.

*Здоровье* хорошее.

*Профессии.* Аида может стать актрисой, художницей, певицей, и, надо сказать, у нее для этого есть все данные. Из этой женщины может бы выйти прекрасный педагог: она наблюдательна, тактична, умеет найти подход к любому человеку и с большой ответственностью относится к тому, что делает.

*Личная жизнь.* Аида не торопится замуж, это весьма темпераментная особа и мужа себе выбирает такого, чтобы соответствовал ей и в этом плане. В семье стремится верховодить и мужем, и домочадцами. Ей противопоказано жить вместе даже со своей матерью, а тем более со свекровью. Любит выделяться в обществе и питает пристрастие к долгим разговорам по телефону. Будет счастлива с Александром, Семёном, Эдуардом, Юрием, Яковом. Не очень — с Владимиром, Георгием.

**Александра.** Женская форма от имени греческого происхождения Александр, означает — защитница людей, мужественная защитница.

*Основные черты:* Александра соткана из противоречий. Бойкая, беспокойная, неутомимая, всегда рядом. Она одновременно и очаровывает, и уязвляет. Действует наобум, очертя голову. Попадает в безнадежные ситуации, из которых трудно выпутаться. Характер

трудно определимый, может быть и меланхоликом, и холериком, и сангвиником.

Характер имени обычно схож с мужским. Ее натура двуединая и противоречивая. Александра всю жизнь делает вид, что ей все на свете безразлично. Словно сторонясь своего «мужественного имени», она стремится быть особенно женственной, элегантной, загадочной — и это ей вполне удается. У нее множество друзей, вернее, приятелей. Но душу свою она бережет в неприкосновенности даже от самых близких. Не прощает малейшего обмана — можно навсегда лишиться ее доверия. Если Саша — единственный ребенок в семье, то она становится упрямой и капризной. Испытывает острую потребность в обширных контактах с миром. Хорошо развитое, но немного сумасбродное воображение. Любит превращать всех, начиная со своих родителей, в рабов. Ей нравится путешествовать, проводить время за городом, читать.

*Интеллект* выше среднего.

*Здоровье* хорошее. Но часто нарушаются жизненные циклы, нерегулярны менструации, иногда страдает бессонницей и т. д. Обладая хорошим здоровьем, занимается спортом, проявляет при этом целеустремленность и добивается значительных успехов.

*Профессии*. Александра стремится получить высшее образование, чтобы ощущать себя уверенно в жизни. Может стать врачом, бухгалтером, учителем, директором, секретарем, дизайнером.

*Личная жизнь*. Часто поддается бурным порывам: все — или ничего! Только великая любовь может ее обуздать. Замуж выходит поздно и становится не только прекрасной хозяйкой, но и хорошим другом мужу. У нее много детей, это заботливая мама. Для семьи способна сделать многое. Счастливый брак будет с Александром, Алексеем, Анатолием, Андреем, Викто-

ром, Владимиром, Иваном, Петром, Семёном, Сергеем, Юрием, Ярославом. Не годятся в мужья Валентин, Валерий, Григорий, Евгений, Николай, Степан.

**Алла.** В переводе с древнеарабского — «буква», с древнегреческого — «воскресение», с готского — «другая». Предположительно имя имеет германское происхождение, но его точное значение не установлено.

Алла — древнеарабская богиня неба и дождя. В пантеонах арабов Сирийской пустыни Алла — женская параллель Аллаха, его супруга и мать богов, в Центральной Аравии — дочь Аллаха. Некоторые этнические группы почитали Аллу как богиню солнца, но чаще она выступала как богиня планеты Венеры, отождествлялась с Афродитой (Уранией). Геродот в своей «Истории» называет ее и Диониса единственными богами, почитавшимися арабами. Очевидно, Алла была также владычицей туч и молний, имела отношение к войне. В Набатее и Пальмире она отождествлялась с Афиной. Известны ее изображения как богини-воительницы в шлеме и с копьем в правой руке, а иногда — восседающей на троне среди львов. В городе Таиф Алла почиталась и как его покровительница. Там находились ее священные территории, храм и идол — белый гранитный камень с украшениями. Уничтожив таифское святилище, пророк Мухаммед запретил охотиться и рубить деревья на этой территории.

*Основные черты:* яркая, непобедимая, не похожая на других, энергичная, устремленная ввысь, вдохновляющая. Алла знает себе цену. Она требовательна, капризна и так любит себя, что для других у нее просто не остается чувств. Она не прочь прихвастнуть. Старается обаять и подчинить себе всякого человека, попавшего в ее окружение. Высокомерие, способность злиться по пустякам, в том числе и на саму себя, создают ей много проблем. Беда в том, что у нее наблюдается дефицит чувства юмора. Алла красива. Но и Алла со

скромными внешними данными всегда о себе весьма высокого мнения. С возрастом особенно проявляется свойственная Алле деспотичность.

*Здоровье.* В молодые и зрелые годы Алла обладает хорошим здоровьем.

*Интеллект.* Ее ум — не ум ученого, но с какой стороны у бутерброда масло, она знает абсолютно точно.

*Профессии.* Алла может добиться неплохих успехов вне семьи, занимаясь, в частности, бизнесом. В молодые и зрелые годы она очень энергична, зря времени не теряет. Она строит только реальные планы и добивается их осуществления. У Аллы есть хватка и настойчивость, она уверена в себе и своих силах, а также склонна командовать и давать ценные указания. Может избрать профессию кулинара, ресторатора, продавца, косметолога, певицы, модели.

*Личная жизнь.* Аллы, бывшие любимицы всей семьи, менее счастливы во взрослой жизни. Первые поклонники появляются у Аллы в юные годы. И хотя она их коллекционирует, супружество часто не складывается. Первый брак нередко бывает неудачным. Алла могла бы стать идеальным партнером в браке, если бы обладала большим чувством юмора, была бы не так расчетлива. Поэтому обычно между первым и вторым браками проходит длительное время. Наиболее велика вероятность удачного брака с Александром, Виктором, Владимиром, Евгением, Михаилом, Петром, Яковом. Мало подходят Алексей, Анатолий, Дмитрий, Игорь, Николай.

**Анастасия.** Женская форма мужского имени Анастасий (Анастас). Происходит от древнегреческого слова «анастас» — воскресший, от индоевропейского корня «ста» — стоять. Означает: воскресение, возвращенная к жизни, воскрешенная, восставшая. Хорошее имя, в нем гармонично сочетаются нежность и надежность, простота и легкость.

*Основные черты:* обычно натура сложная, противоречивая. Анастасия — воплощение очарования, изящества, переменчивости настроений, осторожности, готовности к любви или отчуждению. Ее отличает тонкий душевный настрой, безошибочная интуиция. У нее хорошо развито воображение. Она способна предвидеть события. При этом у Анастасии зачастую столь мощный аналитический ум, что она может поставить в тупик самых изощренных мыслителей. Одна беда — она ленива и холодна. Никто, кроме ее самой и наиболее близких людей, для нее не существует.

Анастасия беззащитна перед злыми и хитрыми людьми. Ее можно обмануть и обидеть. Поэтому Насте необходима защита и поддержка. Воспитанное в детстве трудолюбие сохраняется на всю жизнь. С годами она становится соблазнительной женщиной. Это уравновешенная и осмотрительная личность. Она хорошо приспосабливается к жизненным обстоятельствам. Ее не сломают невзгоды, так как она без особых потерь сможет адаптироваться к изменившейся ситуации. Некоторый моральный оппортунизм иногда приводит Анастасию к бурным похождениям.

*Интеллект.* У Анастасии синтетический склад ума. Быстро все схватывает и понимает, но часто увязает в мелочах. Память хорошая, но удерживает только интересующую ее информацию. У нее слабая нервная система, настроение меняется быстро — от безудержного веселья до глубокой депрессии. Это интроверт, погруженный в свой внутренний мир.

*Здоровье* хорошее, но часто собственная беспечность приводит Анастасию к несчастным случаям, авариям. Слабые почки.

*Профессии.* Может быть стюардессой, журналисткой, торговым представителем, артисткой, воспитательницей, врачом, дизайнером и инженером.

*Личная жизнь.* Лукава и привлекательна, изменчива и неуловима. Часто принимает слишком поспешные решения. Замуж выходит рано. Завоевать сердце Анастасии нетрудно, так как она чувствительна, ее легко очаровать. Выбирает сильного, уверенного в себе мужчину. Она преданная и заботливая жена. Анастасия — хорошая хозяйка. Отдает всю себя детям. Ладит со всеми родственниками. Удачен брак с Борисом, Виктором, Владиславом, Денисом, Константином, Олегом, Павлом и Семёном. Сложным будет с Вадимом, Виталием, Николаем, Станиславом, Филиппом.

**Анна.** Имя древнееврейского происхождения. Означает: благодать, милостивая, миловидная, грациозная. В метафизике женских имен Анна соответствует мужскому имени Алексей. Свою красоту, величественность и надежность оно несет уже более двух тысяч лет и любимо во многих странах.

*Основные черты:* внутренняя бескомпромиссность, правдолюбие. Анна — великая хлопотунья. Она похожа на юркую птичку, которая беспрестанно вьет гнездышко, где бы ни находилась: дома или на работе. Она живет не только своими, но и чужими заботами. Иногда она становится безудержной сплетницей. В Анне с детства проявляется ее главное качество — доброта. Она с радостью ухаживает за котятами, щенками, птичками. В более старшем возрасте способна оказать серьезную помощь своим близким, попавшим в затруднительное положение. Как правило, ее волнует и вызывает ответную реакцию все, что происходит вокруг.

*Интеллект.* Слишком аналитична. Ее внимательные глаза ничего не пропускают.

*Здоровье.* У Анны хрупкие кости и очень «впечатлительный» желудок. Следует соблюдать диету и поздно не ужинать.

*Профессии.* Медицина. Умеет рассказывать и заставлять слушать себя. Может стать опытным инженером,

учительницей, воспитательницей. Артистична. Анна добросовестна, работает с необыкновенной преданностью, до самозабвения. По духу ей больше подходит работа, связанная с людьми. Отдавая себя полностью работе, не заботится о материальной стороне дела. Трудолюбива, однако тратит энергию не на себя, а на благополучие тех, кто дорог ее сердцу.

*Личная жизнь* бурная, со страстями. Соблазнять или преследовать Анну бесполезно: она сама делает выбор. Одновременно может иметь и мужа, и любовника, считая, что хранит верность и тому, и другому. Первый брак Анны часто бывает неудачным — и это надолго выбивает ее из колеи. Испытание одиночеством, связанное с возможным разводом, для Анны не всегда предпочтительнее попранного достоинства. Мужья, дети и бездомные щенки живут у Анны, как у Христа за пазухой. Удачен брак с Алексеем, Борисом, Евгением, Захаром, Константином и Степаном. Неудачен — с Александром, Георгием, Львом, Сергеем, Станиславом. Не принесут особого счастья Анатолий, Василий, Владимир, Леонид, Сергей, Михаил, Павел.

**Антонина.** Женская форма от имен римских императоров Антоний, Антониус. В переводе с латинского означает: пространная, приобретение, сравнение и противница, с греческого — приобретающая взамен.

*Основные черты:* отзывчивость, возбудимость, восприимчивость. Антонина словно рождена для того, чтобы стать хранительницей домашнего очага. Не сыскать более заботливой и умелой хозяйки и кулинарки. Она расчетлива и устремлена на то, чтобы обеспечить семье достаток и счастье. Никаких признаков отвлеченного романтизма! Никаких миллионов алых роз. Она практична и добра. Ради сохранения семьи стерпит все. На работе она также скрупулезна, обстоятельна и пунктуальна. У нее все всегда «разложено по полочкам». Это женщина, которая умеет слушать. В детстве

Тоня любит руководить и командовать. Ей нравится быть воспитательницей для самых маленьких — и они ей с удовольствием подчиняются. Взрослые доверяют девочке малышей, и она не обманывает их доверия.

*Интеллект.* У Антонины синтетический тип мышления, что способствует успеху в жизни. Однако интеллект несколько угнетен из-за нерешительности и несмелости.

*Здоровье:* подвержена депрессиям. Обязательно надо ходить на прогулки, придерживаться сбалансированной диеты, отдыхать.

*Профессии.* Антонина может получить специальность учительницы, воспитательницы, врача, портнихи. Работает по необходимости смотрителем в музее, архивариусом, библиотекарем, лаборантом.

*Личная жизнь.* Антонину постоянно окружает множество поклонников. Но она скорее холодна, чем чувственна. Секс для нее представляет ту область, которая ее пугает. Внезапно может увлечься и увести за собой. Выйдя замуж, Антонина превращается в образцовую хозяйку. Предпочитает приготовить вкусный обед, сделать уборку в квартире, сходить в магазин за покупками. Она отзывчива, у нее много подруг. Благоприятен брак с Виталием, Олегом, Семёном, Сергеем, Юрием. Неудачен брак с Иваном, Игорем, Константином, Никитой, Фёдором.

**Анфиса.** Имя древнегреческого происхождения, означает — цветущая, цветочная, красочная.

*Основные черты:* самостоятельная, выразительная. Анфиса — самолюбивая женщина. Она высокомерна, упряма, но все-таки общительна. Анфиса в детстве — застенчивая и спокойная девочка. Больше похожа на отца — и внешне, и характером, — а потому всегда тянется к нему. С возрастом ее характер меняется,

становится сложным, в ней появляется больше решительности и упрямства.

*Здоровье* среднее. В детстве — болезненная девочка.

*Интеллект* развитой, любит доходить до сути всего.

*Профессии.* Анфиса выбирает себе такую профессию, где не требуется проявление значительных усилий и переживаний. Это — библиотекарь, секретарь, продавец-консультант одежды или косметики, манекенщица.

*Личная жизнь.* Анфиса — эмоциональная и чувствительная женщина. Ей свойственно себялюбие. Она хитра и злопамятна, мужчин выбирает с большой осмотрительностью, любит настоять на своем. Измену не прощает. Стремится стать главой семьи. Брак часто оказывается недолговечным, хотя Анфиса — домоседка и хорошая хозяйка. Подходящим мужем ей могут стать Александр, Валентин, Виктор, Максим, Михаил, Яков. Не подходят Игорь, Николай, Роман, Семён и Эдуард.

**Валентина**. Женская форма имени Валентин, образованного от латинского слова «валентиа» — сила. Индоевропейский корень «вал» значит — иметь силу. А имя означает — здоровая, сильная.

*Основные черты:* откровенность, непосредственность, верность, приветливость, восприимчивость, активность. «Валентина... — звезда, мечтанье! Как поют твои соловьи!» — так писал Александр Блок. И, словно зачарованная этими словами, Валентина страстно мечтает выглядеть загадочной и даже роковой женщиной. Однако природа ее совсем иная. Валентина очень добрый, заботливый человек, всегда готова прийти на помощь другим, часто даже в ущерб собственным интересам и не ожидая награды за свое бескорыстие. У нее легкий характер, она добродушна, безобидна и мягка, иногда вспыльчива, но быстро отходит. Вален-

тина — труженица и рукодельница. Любит принимать гостей, проста в общении, весела. Болтушка, но вполне безобидна. У нее врожденное чувство порядочности, которое особенно ярко проявляется в переломные моменты жизни. Ее нрав чем-то похож на изменчивое весеннее солнышко. Близкие люди, хорошо знающие ее мягкий и отходчивый характер, без обиды прощают ей мимолетные всплески эмоций.

*Интеллект* средний, но ее вполне устраивает.

*Здоровье* завидное. И такая же выносливость. Но должна вести размеренный образ жизни.

*Профессии*. Обычно это образцовая ученица. Ее привлекают профессии, где нужно выкладываться полностью. Но больше всего ей подходит роль матери и хранительницы домашнего очага. Ей нравится работать с детьми и ухаживать за больными. Может стать врачом, медсестрой, санитаркой, учительницей и т. п. Имеет тягу к искусству.

*Личная жизнь*. Валентина чувственна. Мечтает о вечной любви. Хорошенькая, кокетливая, иногда взбалмошная. Не так красива, как чертовски мила. Замуж выходит по любви. Но ее чувство рождается скорее как ответное на чувство другого человека, испытывающего к ней сильную любовь. Она не может обречь человека на страдания — и соглашается связать с ним свою судьбу. Полностью окунается в семейную жизнь. Всю себя посвящает мужу и детям. Удачен брак с Александром, Валентином, Владимиром, Глебом, Иваном, Семёном, Сергеем. Непростые отношения могут быть с Борисом, Георгием, Леонидом, Николаем, Станиславом или Юрием.

**Варвара**. Женская форма имени Варвар (*разг.* Варварий) от греческого слова «барбарос» — иноземец. Первоначальный смысл слова «барбарос» — говорящий не по-гречески — близок к русским словам «тарабара»,

«балаболка» — болтающий непонятно. Имя означает: иноземка, варварка, дикарка, из варягов, жестокая. В этом имени звучат порывы воли и неумная сила, способная свернуть горы и уничтожить преграды.

*Основные черты:* общительность, восприимчивость, возбудимость, воинственный дух, напористость. Варвара трудолюбива, но несколько строптива. Впрочем, взявшись за какое-то дело, особенно если искренне им увлечется, она уже не остановится. Рассудительна и замкнута. Свои обиды держит при себе. Опасается, защищая себя, обидеть другого. Обостренное чувство справедливости. В детстве Варвара — совершенное существо, «гордость королевства»... Однако нельзя позволять этой малышке играть в семье роль принцессы. Она мила, но из тех, кто мягко стелет, да жестко спать. Варвара умеет подать себя в выгодном свете, одеваясь со вкусом. Очень независима.

*Интеллект.* Синтетический тип мышления. Хватается за целое и не утруждает себя частностями. Обладает хорошей зрительной памятью.

*Здоровье* не очень хорошее. Случаются небольшие недомогания нервного характера. Слабые органы — поджелудочная железа, почки, кишечник, позвоночник. Рекомендуются ежедневные прогулки.

*Профессии.* Интересуется всем, что связано с прекрасным. Не любит вставать рано и отправляться на работу. Может быть художницей, манекенщицей, продавцом, дизайнером, может работать на дому.

*Личная жизнь.* Варвара влюбчива, но в отношениях с мужчинами проявляет излишнюю робость. Это женщина-девочка, женщина-цветок, которая волнует, захватывает, доводит до отчаяния своих поклонников, до тех пор пока не встретит на своем пути мужчину-отца, которого не отпугнут ее выходки. Хотя, кто знает — надолго ли? Суженого выбирает придирчиво. Однако

первый брак не всегда бывает удачным. Домоседка, неплохая хозяйка. Умеет создать дома комфортную обстановку. Наиболее подходят в мужья Александр, Алексей, Борис, Владимир, Георгий, Михаил, Петр и Фёдор. Не подходят Андрей, Евгений, Иван, Игорь, Олег, Семён.

**Василиса.** Женская форма мужского имени Василий от греческого слова «базилеус» — царь. Древнегреческая буква «бета» в византийскую эпоху стала произноситься как буква «в». Имена из Византии перешли на Запад с «бетой» — Базиль, а к нам с «витой» — Василий. Имя Василиса означает «царица», «царская», «царственная».

*Основные черты:* непреклонная, властная. Часто рождается стеснительным и робким ребенком. Кажется, ничто не предвещает, что из этой малышки вырастет не выносящая возражений властная особа. Василиса очень нетерпима к чужим недостаткам. Может обидеться, когда не следуют ее советам. Не стабильна в поведении. Особенно конфликтна Василиса, рожденная в зимний период года. Поступки Василисы часто не понятны окружающим. Но есть в ней одно неоценимое качество — искренняя, бескорыстная участливость. Сердце у нее горячее. Василиса — щедро одаривающая. С Василисой хорошо сотрудничать, но трудно конкурировать — она не желает быть второй. У нее высоко развито чувство справедливости, так что Василиса стремится всегда и во всем наводить порядок, надо это или не надо. Ее побуждения всегда благородны, но результат часто оказывается плачевным — и не только в переносном смысле. Если уж взялась Василиса вызволить человека из беды, она это сделает непременно. Однако выдержать ее альтруистические побуждения бывает нелегко.

*Интеллект* почти мужской, быстрый и глубокий.

*Здоровье* плохое, им нужно серьезно заниматься.

*Профессии*. Общественный работник, медик, педагог.

*Личная жизнь* Василисы складывается трудно. Первый брак чаще всего распадается. Она буквально взрывается при одном лишь намеке, что следует быть немного терпимее. Несколько отличается от других Василиса, рожденная в сентябре. Она дипломатичнее, мягче, не столь обидчива и не лезет на рожон в спорах с мужем. Удачен брак с Анатолием, Аркадием, Денисом. Не очень — с Иваном, Николаем.

**Вера**. Русский перевод греческого имени Пистис (Вера). Это имя девушки из семьи сестер мучениц: Агапэ, или Харис (Любовь), Пистис (Вера), Элпис (надежда) и матери их Софии (Мудрость), пострадавших за веру. Имя означает: вера, верование, истина.

*Основные черты:* прилежная, ценящая порядок, готовая прийти на помощь, правдивая. При эмоциональном восприятии ощущаются черты надежности и основательности. Вера — весьма рассудительное, логичное и практичное существо. Она очень сообразительна и конкретна, спокойна и невозмутима. Прекрасно знает, чего хочет от жизни — и никогда не упустит своего. Абсолютно чужда фантазий и мечтаний. Веру отличает добрый характер. В детстве Вера — уравновешенная девочка с логическим складом ума. Избегает шумных компаний. Не капризничает. Учится прилежно, охотно помогает родным. Близких подруг у Веры немного. Она доверчива. Глубина, внутренняя воля и уверенность чувств создают несколько фатальный образ женщины. Однако она живет с чувством неполноты жизненных восприятий. Покорить ее сердце легче серьезными намерениями, чем страстными обещаниями, имеющими налет авантюризма. Несмотря на успехи в делах, Вера все же несколько закомплексована, неуверена в себе.

*Интеллект* средний. У Веры хорошо организованный практический ум. Она вдумчива, содержательна, способна трезво оценить обстановку, конкретна.

*Здоровье* среднее, нужно беречь печень, сердце и сосуды.

*Профессии.* У Веры есть музыкальные способности. Но выбор профессии достаточно широк — актриса, скульптор, педагог, инженер, биолог. Однако Вера редко увлекается своей работой. Ее профессиональная деятельность — часто просто средство заработать на жизнь. В работе Вера спокойна, если не сказать флегматична. Работать любит и никогда не горячится в случае неудачи. Однако предпочитает, чтобы в споре за ней оставалось последнее слово. Имеет конкретные цели, стремится достичь их.

*Личная жизнь* довольно обыденна, спокойное ровное счастье. Вера, как правило, выходит замуж поздно и особой пылкостью в любви не отличается. Она жаждет близости, ласки, доброты, тепла. От нее не стоит ждать бурных страстей и экзальтации. Вера не согласится на рай с милым в шалаше без удобств. Отдаст предпочтение реальным вещам на земле. Ей больше всего подходят Александр, Борис, Владимир, Егор, Игорь, Евгений и Савелий. Счастлива также будет в браке с Захаром, Михаилом, Павлом или Яковом. Лучше не вступать в брак с Анатолием, Владиславом, Вячеславом, Олегом или Филиппом.

**Виктория.** В переводе с латинского — победа, от индоевропейского корня «вик» — напор силы. Нежное, легкое и женственное имя.

*Основные черты:* некоторая внутренняя неуверенность, поэтому всю жизнь она стремится самоутверждаться, правда, не всегда в удачной форме. Флегматична. Меланхолична. У нее заторможена возбудимость и несколько замедлена реакция. Ничего не делает наспех, не

впадает в панику. Твердо стоит на земле и не тратит время на призрачные мечты. Очень скрытна. Виктория — женщина с секретами... В детстве она — «вещь в себе». В молодости становится более открытой. Может носить экстравагантную одежду, сделать очень яркий макияж. Демонстративность — одна из основных черт взрослой Виктории. Это нужно ей для самоутверждения.

*Интеллект* развитой. Аналитический склад ума дает ей возможность терпеливо вникать в подробности. Может объединять разрозненные факты в общую картину. Отличается высокой культурой, начитанность и хорошей памятью. Однако, не полагаясь на вдохновение, она тщательно планирует свои дела.

*Здоровье* среднее, следить за ним необходимо с детства. Ей требуются длительные прогулки на свежем воздухе, занятия спортом. Склонна к остеохондрозу и восприимчива к вирусным заболеваниям.

*Профессии.* Викторию привлекает научная деятельность. Может быть научным сотрудником, инженером. Среди Викторий много представительниц творческих профессий: писателей, художников, музыкантов. Может быть также фотомоделью.

*Личная жизнь* — это тайная область ее натуры, она не выносит, когда кто-то вторгается в нее. Однако за непроницаемостью скрывается бурный темперамент. Любит быть в центре внимания: спортивна, стройна, фотогенична. Без любви она не мыслит жизни. Любовь для Виктории — своего рода драматургия, окутанное романтикой влечение. К будущему мужу предъявляет очень высокие требования и выбирает его очень тщательно. Ревнива, неверности не прощает. Благоприятен брак с Антоном, Артёмом, Василием, Виктором, Владимиром, Евгением, Львом, Михаилом, Семёном, Сергеем, Филиппом, Эдуардом. Неблагоприятен — Александром, Виталием, Григорием, Дмитрием, Юрием.

**Галина.** Происходит от греческого слова «галене» (спокойствие, безмятежность) и означает: спокойная, безмятежная, ясность, тишина, гладь моря, кротость, штиль на море, тихая погода. Существует также западный вариант — Галли («галлина» — курица, цыпленочек) и имя Галя, которое старинные календари толкуют как «кошечка». Известное на Украине ласкательное имя Галя на самом деле не связано с ними, будучи уменьшительным от имени Ганна (Анна).

*Основные черты:* стремление к высшей цели. Галину отличает упорство, с которым она идет по избранному пути и с которого ее невозможно сбить. Она умеет выйти из самой трудной ситуации благодаря обаянию, приветливости и умению быть милой. Быстра и точна в действии, однако очень импульсивна и чувственна — легко увлекается, а потом бывает поздно... Ее большая слабость — любовь к детям и мужчинам. Она человек «заводной» и очень добрый. Такие женщины или очень болтливы (не остановишь!) или молчуньи такие, что слова не вытянешь. Третьего не дано. Галя в детстве — папина дочка. Во многом похожа на отца, наследует многие черты его характера. Это накладывает отпечаток на ее поведение. Любит наряжаться и вертеться у зеркала, предпочитает мужское общество. В юности — это яркая, сильная и храбрая личность. С возрастом становится менее подвижной и более жесткой. Собрана, но умеет быстро расслабляться. Часто бывает скрытной, «себе на уме», любит и умеет исподволь манипулировать людьми. Но порой в жизни ей не везет. Возможно потому, что у нее непростой характер.

*Интеллект.* Типично женский ум: «это ж надо быть такой умной, чтобы казаться такой глупенькой».

*Здоровье.* Галина внимательна к своему здоровью.

*Профессии.* Для нее характерны высокая образованность, особенно в гуманитарной области, интерес к истории и литературе.

*Личная жизнь.* Галина очень изящна, всегда очаровательна и может завлечь в омут страсти. Иногда это — «своевольная панночка». Живет мечтой о великой любви и испепеляющей страсти, о верности и преданности. Вызывает сильные эмоции у партнеров, но сама редко отвечает тем же, хотя любит активных и состоявшихся мужчин. Не исключены повторные замужества. В браке она «неявный лидер» и уживается с Алексеем, Валерием, Виктором, Георгием, Павлом, Станиславом, Яковом. Не сможет ужиться с Егором, Кириллом, Леонидом, Николаем и Романом.

**Глафира.** Происходит от греческого слова «глафиро» (стойкость, изящество) и означает: гладкая, лощеная, красивая, изящная, стройная, утонченная.

*Основные черты.* Глафира — весьма утонченная особа, которая любит делать вид, будто ее интересует в жизни только возвышенное и неземное. Это скрытная натура, погруженная в себя. Умным предпочитает красивых. С ней трудно найти общий язык. Глафира настойчива и упряма, любит спорить, всегда делает все по-своему. Глафира — большая рукодельница. Ее дом всегда в полном порядке и открыт для гостей.

*Здоровье.* Себя тщательно преподносит, следит за собой и своим здоровьем. Страдает лишь от «модных тенденций» — худеть по глянцевым журналам и т. д.

*Профессии.* Глафира по натуре очень деловита, умеет настоять на своем. Однако часто бывает скованной. Она необыкновенно трудолюбива, благодаря чему достигает определенных успехов в жизни.

*Личная жизнь.* К сожалению, в знакомствах не всегда разборчива. В семье Глафира — лидер, командует мужем, держит в строгости детей, которых у нее обычно не много. Счастливый брак складывается с Бориславом, Григорием, Даниилом, Донатом, Захаром, Иваном, Максимилианом, Матвеем, Петром, Фёдором. Не

очень счастливый — с Евдокимом, Климом, Мироном, Михаилом, Никитой.

**Евгения.** Женская форма имени Евгений от греческого слова «евгенес» — благородный. Того же корня имя Геннадий. Имя Евгения означает «благородная».

*Основные черты:* волевая, активная, общительная, представительная, сексуальная. Евгения упряма и обидчива, пунктуальна, экономна и запаслива. Чуть-чуть скучновата, но верна и надежна. У нее может появиться интерес к религии. Может увлечься рукоделием, вышивкой. Любознательна. Справедлива, готова оказать помощь. Любит общаться с родителями. К зрелому возрасту становится неуживчивей. У нее хорошо развитое, но немного сумасбродное воображение. Любит всех превращать в своих послушных «рабов», начиная с родителей. Натура страстная, неуемная, с богатым воображением и почти без механизмов самоограничения.

*Интеллект.* Как правило, твердо уверена, что все хорошо знает, и не без оснований полагается на здравый смысл. Скорее трудолюбива, чем талантлива. Добивается успехов благодаря большой работоспособности.

*Здоровье* хорошее. Но часто нарушаются жизненные циклы, нерегулярны менструации. Иногда страдает бессонницей.

*Профессии.* Занимается всем, что связано с поездками, а также с медициной и нетрадиционной медициной. Очень хорошо приспосабливается к ситуации. Может быть директором школы, секретарем, врачом, юристом или домохозяйкой.

*Личная жизнь.* Часто поддается бурным порывам — все или ничего! Влюбленность Евгении — это чувство, обостренное до крайности, до самозабвения. Не всякий мужчина может удовлетворить эту пылкую женщину. Евгении больше по душе мужчины со старомодными

манерами, обходительные и сдержанные. Брак благоприятен с Аркадием, Владимиром, Глебом, Егором, Константином и Петром. Может быть неудачным с Афанасием, Виталием, Всеволодом, Максимом и Эдуардом.

**Екатерина.** Происходит от греческого слова «катариос» — чистый, непорочный. Того же корня слово «катарсис» — очищение. Имя Екатерина означает чистая, непорочная, истинная.

*Основные черты:* высокий уровень интеллекта. Екатерина очень импульсивна, самолюбива и тяжело переносит чье-то превосходство. Она внутренне обеспокоена какой-то своей вымышленной неполноценностью и во всем старается превзойти других. Это фантазерка, у нее хорошо развито воображение. В дружбе и любви она ищет прежде всего надежности, возможности обрести уверенность в себе и душевное равновесие. Надежный и светлый человек. В представлении большинства людей Екатерина вызывает ассоциации с «царским» именем, с величавостью и властностью. Но в жизни все проще, хотя она стремится быть лучшей в классе, коллективе и старается общаться только с «избранными». Ее природная решительность — от талантливости, разумной бережливости и расточительной щедрости. Рассчитывая только на свои силы, она нередко пренебрегает окружающими, хотя сама не обладает могуществом, позволяющим ей решить все проблемы. Изменения в судьбе, бедность и богатство воспринимает спокойно, ее реакция уравновешенна и сдержанна. Неглупая, величественно спокойная, порой добрая, имеющая достаточно вкуса и такта. Интеллигентна и дает почувствовать это окружающим. Излишне субъективна, склонна все принимать на себя. У нее достаточно трудный характер, но живет она интересной и насыщенной жизнью.

*Интеллект.* Екатерина считает себя очень умной. Чаще это правда.

*Здоровье* зависит от окружения и обстоятельств.

*Профессии.* Не испытывает особенной потребности в работе, хотя производит впечатление деятельного человека. Ей не хватает выдержки. Часто она пытается поймать сразу двух зайцев. Особого предпочтения какой-либо профессии не отдает. Из таких женщин получаются неплохие журналисты и рекламные агенты.

*Личная жизнь.* Носит маску безразличия, ее трудно взволновать. Своего предполагаемого партнера настолько идеализирует, что встретить такого становится проблематичным. Возле Екатерины постоянно находится много поклонников, она не обойдена мужским вниманием, но замуж долго не выходит, ищет человека, близкого ей по психологическому складу. Чувства проявляет очень умеренно. В семье становится хорошей хозяйкой и заботливой матерью. Удачен брак с Антоном, Виталием, Денисом, Павлом, Петром, Семёном. Неудачен — с Виктором, Кириллом, Николаем, Филиппом, Яковом.

**Елизавета.** Происходит от древнееврейского имени, которое в переводе значит следующее: Бог — моя клятва, Богом и клянусь. Другие формы этого имени: Элизабет, Элиза, Эльза, Изабелла.

*Основные черты:* общительность, преданность, гордость. Елизавете — себялюбивой, импульсивной, но трезво оценивающей свои недостатки — всегда хочется казаться лучше, чем она есть. Любит лидерство, но при этом мягка и отзывчива. Елизавета рождена для преданной любви. Для ее душевного благополучия очень большое значение имеет мир в семье. Работа, подруги, развлечения стоят у нее на втором плане. Счастья она достигает не сразу, а потому бесконечно дорожит им. В целом характер ее непрост. Интроверт. Не всегда

говорит то, что думает. И не всегда делает то, о чем говорит. Ее кротким видом обольщаться нельзя — она старается сбить с толку собеседника двусмысленными намеками.

*Интеллект* глубокий аналитический ум. Это безжалостная и дотошная наблюдательница, однако любопытство может завести ее слишком далеко.

*Здоровье:* если ее дела успешны, то у нее и здоровье прекрасное, когда ей не везет — начинаются проблемы. Психосоматические болезни — это из ее анамнеза. Слабый орган — щитовидная железа.

*Профессии.* Елизавета доводит до конца свои начинания. С детства усвоила привычку выяснять, во имя чего трудится. Ее интересуют новые технологии. Профессию, как правило, избирает типично женскую. Не боится мелочной и монотонной работы.

*Личная жизнь.* Елизавета деликатна и женственна, как правило, привлекательна. Способна быстро понять психологию человека и найти нужную форму общения с ним. Не испытывает стеснения, обсуждая интимные подробности и называя вещи своими именами. Елизавета редко в браке несчастна. Она стремится к миру и спокойствию, поглощена своими ежедневными хлопотами. Семья ее — идеальный домашний очаг. Интимная жизнь проходит ровно. Будет счастлива с Александром, Иваном, Михаилом, Никитой и Эдуардом. Маловероятен удачный брак с Валентином, Николаем, Олегом или Станиславом.

**Зинаида.** Имя означает «рожденная Зевсом» (в греческой мифологии Зевс — верховное божество); из рода Зевса, божественная, принадлежащая Зевсу.

*Основная черта* — самоутверждение. Зинаида в поведении несколько высокомерна, прижимиста. Но ничего не жалеет на свою семью, на новые «перышки» для своего семейного гнездышка. Характер у нее

одновременно колючий и привязчивый: отделаться от ее доброжелательности иногда совсем не просто. Зинаида капризна и нетерпелива. В детстве Зина любит быть первой во всем, часто ссорится со сверстниками. Доставляет своим непростым характером много беспокойства родным. Учится хорошо. Ей нравится, когда ее хвалят и ставят в пример. С возрастом появляется способность работать над своим характером. Имеет незаурядный и изысканный вкус. Она решительна и даже бесшабашна. Не поступится своими интересами, но на подлые поступки не способна. По складу психики Зинаида — лидер. Но, когда надо, она подчинится достойному мужчине.

*Интеллект* острый. Она живет больше умом, чем сердцем. Хорошая память.

*Профессии*. Зинаида талантлива. Может неплохо работать бухгалтером, продавцом, секретарем. Зинаида-учительница отличается излишней придирчивостью.

*Личная жизнь*. Зинаида несколько холодновата, но мужчины всегда обращают на нее внимание. Молва гласит, что больше всего мужчин пострадало именно из-за Зин. В браке Зинаида беспокойна, даже суетлива, особенно поначалу. Затем семья поглощает все ее интересы, она становится менее общительной, круг ее интересов постепенно сужается, хотя в любом возрасте своеобразие ее натуры остается. Она заведует всеми семейными финансами. Бывает счастлива с Владимиром, Захаром, Павлом, Степаном, Юрием. Менее счастлива — с Денисом, Дмитрием, Иваном, Станиславом и Яковом.

**Зоя.** В переводе с греческого — «жизнь».

*Основные черты:* в характере удивительное сочетание крайностей — твердости и мягкости, холодности и нежности. Поначалу это послушный и приветливый ребенок. Рано начинает помогать маме по хозяйству.

Верит сказкам. Часто придумывает всякие страшные истории и рассказывает их с большой убедительностью. Однообразных Зой нет. Зоя относится к тому типу женщин, которые в ранней молодости не производят впечатление юных, а с течением времени как будто и не стареют совсем — это женщина без возраста. Она не стремится ни изменить окружающий мир, ни самой приспособиться к нему, а просто живет, принимая его как должное. И нередко — неплохо. Зоя относится к таким людям, которые «пилят» себя сами. Даже в гибели Атлантиды она ищет долю своей вины. У Зои есть склонность к безропотному фанатизму. К любым поворотам судьбы она умеет отнестись как к неизбежности, с которой остается только смириться... Зоя беззащитна перед нелепыми обвинениями. Она очень добра к людям, всегда готова прийти на помощь. Ей непременно нужно во что-то верить: в Бога, в человека, в идею.

*Интеллект.* Зоя умна и обаятельна, сентиментальна и романтична. Она интересный собеседник, способный поднять настроение милой шуткой. Ее быстрый ум способен безошибочно разобраться в человеке, его психологии и взглядах.

*Здоровье* среднее. Зоя плохо переносит быструю смену обстановки, связанную с переездами. Частые смены впечатлений и новые люди ее утомляют.

*Профессии.* Больших успехов добивается в изучении гуманитарных наук, любит разводить цветы. Какое-нибудь серьезное событие в жизни Зои может привести ее к религии. Из нее может получиться хороший психолог, так как она способна быстро улавливать малейшие изменения в душевном состоянии близкого человека.

*Личная жизнь.* На Зою всегда обращают внимание, но она не очень влюбчива, может встречаться, общаться, даже многие годы жить с кем-либо, но особой страстью не пылать. Зоя пользуется большим

авторитетом в житейских вопросах, в курсе всего, что происходит в ее ближайшем окружении. Супружеская измена — своя или мужа — чем-то ужасным для нее не становится. Ее привлекают мужчины многоопытные как в житейском смысле, так и в любви. Конфликтов с мужем и близкими людьми у нее не бывает. Зоя обычно преданная жена, любящая мать. Живет в согласии с Александром, Борисом, Валерием, Виктором, Иваном, Семёном. Следует избегать брака с Виталием, Евгением, Ильей, Кириллом и Юрием.

**Инна.** Имя (готское, старорусское, греческое, латинское или германское) означает «сильная вода». Это вообще-то мужское имя, как Римма и Пинна, употребляемое в настоящее время как женское. Его часто путают с Инессой и наоборот.

*Основные черты:* умна, независима упряма, уверена в себе. Если идет на уступки, то лишь преодолев сильное внутреннее сопротивление. По темпераменту Инна скорее сангвиник, но не громкий и напористый, а веселый и даже легкомысленный. Отнюдь не всегда жизнь к ней благосклонна, но Инна не копит обиды. И это помогает ей преодолевать трудности. Живо реагирует на все происходящее, не склонна к меланхолии и депрессии. Она просто нетерпелива, недаром ведь Инна — это «бурный поток». Нуждается в доброжелательности и внимательном отношении. Инна не прощает даже маленькие слабости своим друзьям. А зло, причиненное ей, не забывает никогда, хотя сама и не мстительна.

*Интеллект.* Инна обладает живым умом. Поражает окружающих смелыми наблюдениями, оригинальными высказываниями.

*Здоровье* среднее.

*Профессии.* Инна, не задумываясь, совершает эффектные, благие поступки. Часто ввязывается в авантюры и рискует своим капиталом, подходят творческие

профессии. Инна может стать неплохим журналистом, стилистом, инженером, фотографом, ресторатором, дизайнером.

*Личная жизнь.* От своего избранника Инна ждет абсолютной честности и открытости. Она ревнива, но в ее преданности и верности сомнений никогда не возникает. Инна — чувствительная, нежная и ласковая в общении с мужчинами, однако брак с ней складывается непросто. Она постоянно рассчитывает на внимание мужа и ждет от него похвал. Как правило, в любви она счастлива, но ее разочаровывают дети. Они вырастают совсем не такими, какими ей хотелось бы их видеть. Случаются с ними конфликты. Повезти в браке ей может с Александром, Владимиром, Константином, Петром или Яковым. Менее удачен брак с Вадимом, Василием, Иваном, Николаем и Романом.

**Ирина**. Имя происходит от древнегреческого слова, означающего: мир, покой.

*Основные черты:* активность, восприимчивость, интеллектуальность. Ирина самостоятельна и решительна, трезво подходит к оценке окружающего мира. Не сентиментальна, даже несколько жестковата. Легко сходится с людьми, раскованна в незнакомой компании, особенно в мужской. Пряма и резка в суждениях и высказываниях. Хорошая, вернее, изобретательная хозяйка. Всю жизнь Ирина занята тем, что работает над созданием образа холодной, независимой, деловой женщины, скрывая ревнивую и ранимую душу, любвеобильное сердце, буйное воображение и жажду уединения и покоя. Реально оценивает действительность. Она долго притягивает внимание мужчин, потому что даже с возрастом не теряет привлекательности. Экстраверт. Легко приспосабливается к любым условиям. Одновременно объективна и субъективна. Обладает гибкой волей. Руководствуется так называемой женской логикой. Развито чувство юмора.

*Интеллект* развитой. Тонкий дипломат, Ирина пользуется этим своим качеством во всех ситуациях. У нее отличная память и огромный интерес к жизни.

*Здоровье.* Ирина живуча, как кошка, но есть слабый орган — пищеварительная система.

*Профессии.* Ответственно подходит к выполнению любой работы. Кажется, что она появляется на свет уже с готовым планом жизни. Все вокруг нее должно вертеться и в ее темпе. Это тот редкий тип женщины, для которой всегда открыты все двери, но если она теряет веру в свои силы и предназначение, то может терпеть неудачи.

*Личная жизнь.* Ирина — влюбчивая натура, но головы в увлечениях не теряет. Всегда стремится сохранить независимость. У мужчин пользуется большим успехом, воспринимается как источник радости. Обожает легкий флирт, красивое ухаживание, разговоры на грани дозволенного. В браке Ирина почти всегда беззаветно любящая, заботливая мать и верная жена. Пользуется большим уважением мужа и детей. Никогда не подчиняет полностью свою жизнь интересам мужа и домашнему очагу. Редко становится главой семьи, целиком полагается на супруга. Счастлива она с Андреем, Борисом, Иваном, Леонидом, Сергеем, Степаном. Менее счастлива с Валерием, Дмитрием, Константином и Романом.

**Кира.** Женская форма от мужского имени Кир (от греческого «кирос» — господин, владыка). Имя Кира означает госпожа. Имя Кира редкое даже в городах, а на селе оно почти не известно.

*Основные черты:* аристократичность, хороший вкус. Знает себе цену. Характер непростой. Она властна, сурова, рассудительна. Стойко переносит жизненные невзгоды. Любит лесть — это ее слабое место. Нередко она любит удивлять и даже шокировать окружающих.

Однако часто остается незамеченной и неоцененной, что больно ранит ее самолюбие. Упрямая, тщеславная, в жизни неудачлива. Ее характер дает себя знать уже в раннем детстве. Чрезвычайно самостоятельна. К учебе относится ответственно. Это прирожденный лидер. Она типичный интроверт. К компромиссам она не склонна. Из-за слабого типа нервной системы при эмоциональных напряжениях возможны срывы. Кира надежная подруга. Если что-то случилось, поможет без лишних слов. Не обидчива и не злопамятна, но не прощает предательства, даже невольного. Много читает, любит активный отдых.

*Интеллект*. Кира умна, у нее аналитический склад ума. Она способна к математике, физике и нередко идет в науку.

*Здоровье* хорошее.

*Профессии*. Кира настойчива и всегда быстро добивается того, чего хочет. Умеет и любит спорить. Нередко открывает свое дело, делает карьеру. Она неплохой организатор и руководитель. Требовательна, но справедлива. Из нее может получиться настоящий ученый, потому что она умеет творчески подойти к решению любой проблемы.

*Личная жизнь* на втором месте после самореализации в карьере. Она не стремится замуж, предпочитает оставаться свободной. Кира не любит заниматься домашним хозяйством, готовить. В любви ей везет не сразу. Она не делает первый шаг, но все в итоге решает сама. Обычно у нее есть постоянный партнер, которому она верна, не любит беспорядочных связей, заниматься уборкой. В браке ей часто не везет. Но если она полюбит кого-то, то всерьез. Счастье в любви и сердечная привязанность ей, наверное, еще более необходимы, чем другим женщинам. Все это она может найти с Алексеем, Анатолием, Артуром, Валерием, Игнатом,

Игорем, Константином, Леонидом, Никодимом, Ростиславом, Семёном, Филиппом, Эдуардом и вряд ли — с Вадимом, Всеволодом, Григорием, Евгением, Леонтием, Михаилом или Ярославом.

**Клавдия.** Происходит от мужского имени Клавдий. Прилагательное «клаудус» было одним из эпитетов хромоногого бога Вулкана (*греч.* Гефест).

*Основные черты:* общительность, интеллектуальность, трудолюбие, восприимчивость. Терпеливая, практичная Клавдия спокойна, уравновешенна, скромна, не любит козырять своими успехами. Она стойко переносит житейские неудачи. Не любит обременять никого своими проблемами. Но всегда готова выслушать человека, у которого возникли какие-то жизненные сложности. Беда в том, что Клавдия обычно простовата, у нее напрочь отсутствует дипломатичность. Клавдия говорит все, что думает, не заботясь о последствиях. Причем это ее единственный недостаток. С возрастом он немного сглаживается. Клавдия — добрый, щедрый друг. Любит окружать себя людьми. От малейшей критики теряется. Мыслит конкретно. В своих силах уверена. Иногда проявляет нерешительность и робость.

*Интеллект.* Обладает умом, практической сметкой и отличной памятью, но не любознательна. Может самостоятельно найти выход из любой ситуации. О себе очень высокого мнения.

*Здоровье* среднее. Предрасположена к заболеваниям почек, легких и бронхов. Курить ей нельзя.

*Профессии.* Сферы деятельности Клавдии разнообразны. Она очень дисциплинирована. Прежде всего это хранительница домашнего очага и мать семейства. Может часто менять места работы и трудиться медсестрой, учителем, педиатром, секретарем. Клавдия экономна, на работе ее ценят, зарабатывает наравне с мужем.

*Личная жизнь.* Клавдия считает: «Семья — это жизнь!» Она обычно любящая и верная жена. Мужу ее не на что пожаловаться. У нее рождаются и мальчики, и девочки. Надежным будет брак Клавдии с Алексеем, Андреем, Виктором, Романом и Фёдором. Неудачным — с Константином, Никитой, Сергеем и Юрием.

**Ксения.** Происходит, предположительно, от греческого слова «ксения» — странник, чужой, чужеземный. В Древней Греции ксениями назывались язвительные двустишия, которыми хозяева дома в шутку встречали гостей. От этого же корня древнегреческое название Черного моря — Понт Эвксинский (море Гостеприимное). Русская народная форма этого имени — Аксинья. В украинском языке Ксения — Оксана. По другой версии, имя Ксения — это разговорная форма имени Поликсена (греч. — очень гостеприимная).

*Основные черты:* привлекательность, общительность, трудолюбие. Ксения чувствительна, остро воспринимает все беды и радости жизни. У нее непостоянный характер. Она живо реагирует на несправедливость, борется за свои права, сочувствует другим. Ксения обычно наделена неустойчивым темпераментом, непоседа. Конфузлива, эмоциональна, вспыльчива. Нередко бросается в крайности. Ей не хватает уравновешенности и стабильности. Заявление о себе и жертвенность совмещаются в Ксении. Ксения настойчива. Любит побеждать, а поражения переносит тяжело. Она принципиальна, хорошая подруга — надежная и верная. Заботлива и внимательна к близким и друзьям. Умеет и любит готовить, занимается консервированием.

*Интеллект* высокий.

*Здоровье.* Ксения болезненная, нервная.

*Профессии.* Ксения обладает способностью к гуманитарным наукам, творчеству, прекрасно шьет. Но,

чем бы она ни занималась, в наибольшей степени ее интересует собственный мир.

*Личная жизнь.* Ксения очень обаятельна и прекрасно умеет использовать это качество с пользой для себя. Имеет успех у сильного пола. Ксения любит сильных мужчин, с большим опытом. Наиважнейшим делом для Ксении является устройство домашнего очага. Семью она создает рано, и обычно эта женщина счастлива в браке. Но жить с ней рядом нелегко, хотя она хорошая жена и мать. Она будет счастлива с Алексеем, Антоном, Богданом, Валерием, Владиславом, Михаилом, Романом, Семёном или Феликсом. Неудачным может быть брак с Александром, Борисом, Вадимом, Игорем, Кириллом, Леонидом, Юрием или Ярославом.

**Лариса.** Происходит от названия древнегреческого города Ларисса. Другая версия: от латинского слова «ларус» и греческого «лярус» — чайка. Еще одна версия: от греческого слова «ларос» — приятная, сладкая.

*Основные черты:* трудолюбие, выразительность, притягательность, высокий интеллект. Внешне Лариса замкнута, не любит откровенничать. Натура Ларисы двойственна: в ней есть нечто величественное и одновременно — нечто беспомощное. В детстве Лара — замкнутый ребенок, незаметный на фоне активных, стремящихся выделиться сверстниц. Лариса излишне впечатлительна. Жизнь приучает сдерживать заложенную в нее природой агрессивность и не навязывать окружающим своих идей и переживаний. Лариса объективна. Она была бы просто несчастлива, если бы ей пришлось посвятить свою жизнь подчинению комунибудь. Мыслит конкретно, уверена в своих силах. Если же речь идет о чем-то абстрактном, проявляет нерешительность и робость.

*Интеллект* развитой. Хорошее воображение.

*Здоровье* великолепное. Очень активна и не чувствует усталости.

*Профессии.* Лариса часто полностью посвящает себя работе и любимому делу. Сфера ее деятельности очень разнообразна. Она дисциплинированна. Как правило, Лариса — богато одаренная натура. Может добиться больших успехов в лингвистике, филологии, программировании, медицине.

*Личная жизнь* подчинена рассудку. Ей не хватает здорового эгоизма. Лариса нежна, тонка, чувствительна, послушна в любви. Из таких, как она, получаются любящие и верные жены. Выйдя замуж, Лариса не перевоспитывает мужа, а принимает его со всеми недостатками. Но к изменам мужа относится с отвращением, хотя будущее одиночество доставляет ей много неприятностей. Такое вероятно при замужестве с Григорием, Иваном и Эдуардом. А вот счастливый брак возможен с Аркадием, Афанасием, Георгием, Максимом и Юрием.

**Лидия.** Происходит от названия области в Малой Азии — Лидии. Означает: жительница Лидии. Название этой области идет от корня, означающего «женщина», и родственно именам Лада, Латона и Леда. Имена этого типа, произведенные от географического названия, часто давались рабам, вывезенным из этих мест.

*Основные черты:* восприимчивость, общительность, независимость, правдивость. Уравновешенный характер Лидии позволяет ей самостоятельно находить выход из трудного положения. Если «вобьет» себе что-то в голову, то продвигается к цели хотя и медленно, но настойчиво. Лидия очень любопытна, энергична, доброжелательна. Вообще-то, у Лидии мужской характер — она тверда в своих воззрениях и не уступит ни на йоту ни в чем. Лидия — это воплощение равновесия. В детстве Лида боится сделать что-то не так и услышать упреки. Старается держаться поближе к взрослым, особенно к матери. В школе всегда в курсе всех событий.

Всей своей яркостью и блеском Лидия обладает уже в юности. Со временем эти качества почти не меняются, а следы былой красоты остаются навсегда. Лидия — типичный сангвиник с так называемым счастливым характером: открыта и незлопамятна. Самоуверенна, хотя редко показывает это.

*Здоровье*. У Лидии слабые легкие. Она быстро утомляется и тяжело переносит бессонницу.

*Профессии*. Лидия чаще всего работает в сфере обслуживания. В творческом самопроявлении весьма неординарна. Она может быть неплохим педагогом — строгим, но справедливым. Коллекционирует антиквариат. Может стать художницей или стилистом.

*Личная жизнь*. Лидия очень женственна, отзывчива и чувственна — просто разбивает сердца мужчин! Способна околдовать и стать вечно любящей женой. Однако Лидия может стать жертвой своей привлекательности, увлекаясь до полной потери самоконтроля. Довольно многие Лидии вступают в брак неоднократно, так как не могут подолгу, особенно в молодости, вести спокойную и размеренную жизнь, подчиняться голосу разума, а не страсти. Лидия стремится создать семью с человеком, который уважает ее и понимает. Она хорошая мать, но детей, как правило, немного. Ее материнская любовь безгранична, эгоистична и слепа. Брак может быть счастливым с Алексеем, Максимом, Михаилом, Сергеем, Эдуардом; менее счастливым — с Василием, Глебом, Иваном, Кириллом и Львом.

**Любовь.** Имя (древнерусские формы — Любава, Любаша) появилось как калька с греческого слова, означающего любовь. (См. имя Вера.)

*Основные черты:* покладистость, уступчивость, но сильная воля. Компанейская особа. Любовь отличается красотой и добротой. Как с мужчинами, так и с женщинами всегда сохраняет самые лучшие отношения и

почти никогда не конфликтует. Однако чуть заметны холодок и некоторая отстраненность. Она, пожалуй, никогда не бывает полностью открытой и откровенной даже с самым близким человеком. Она довольно эгоистична. Собственные интересы для нее — самое главное. Характер — внешне спокойный, хотя за невозмутимой оболочкой бушуют страсти. Любовь довольно конфликтна, если задеть ее личные интересы. Может вспылить. Обладает сильным, но недостаточно подвижным типом нервной системы.

*Интеллект* — неопределенный.

*Здоровье*. Любовь подвержена стрессам.

*Профессии*. Сфера деятельности Любы многогранна: политика и медицина, искусство и наука. Однако она старается получить профессию, не связанную с большой ответственностью в принятии решений. Больше всего ей подходят специальности косметолога, архивиста, фармацевта, бухгалтера, маляра, повара, учителя, врача, программиста, библиотекаря. Может достичь высоких результатов в спорте. Интересуется оккультными науками и даже пытается лечить своих близких нетрадиционными методами.

Личная жизнь. Успех ее у мужчин явный, повсеместный и несомненный. Любовь внешне обаятельна, игрива, кокетлива. Недостатка в поклонниках она не испытывает. Это существенно затрудняет ей безошибочный выбор. Она немного легкомысленна, ранима, сама нуждается в ласке. От страсти может потерять разум. Как правило, Любовь имеет один-два брака. Но ей не очень везет, если она все сердце отдает кому-то «неподходящему». Первый брак часто бывает неудачным. Но Любовь в одиночестве остается недолго. Удачно отношения могут сложиться с Алексеем, Александром, Виктором, Геннадием, Глебом, Константином или Юрием, маловероятна удача с Борисом, Игорем и Станиславом.

**Людмила.** Женская форма мужского славянского имени Людмил: от слов «люд» (люди) и «мил» (милый). Имя Людмил употребительно в Болгарии. Людмила — людям милая.

*Основные черты:* восприимчивость, общительность, активность, заботливость, снисходительность. Ей в полной мере достаются и радости, и особенно заботы и огорчения. Людмила относится к тем, кто отмеряет и взвешивает. Люда с раннего детства осваивает навыки ведения домашнего хозяйства. Ей нравится налаживать отношения между сверстниками. Взрослея, становится более самолюбивой, больше внимания уделяет себе. Людмиле свойственна любовь к ближнему. Людмила непредсказуема. Почти все Людмилы однажды в жизни — рано или поздно — круто ломают свою судьбу, казалось бы, уже стабильно устроенную. Причем предвидеть или вычислить такой поступок невозможно. Это вовсе не то, о чем человек давно мечтал и наконец собрался совершить. Просто однажды по стечению случайных обстоятельств вдруг приходит решение, от которого отговаривать Людмилу бесполезно, да и не надо. Новая жизнь у нее обычно складывается удачнее прежней, ибо мобилизует все силы на достижение желаемой цели.

Людмила много читает, нуждается в постоянном общении. Любит ходить в гости и принимать гостей. Ей необходимы поощрение, восхищение, одобрение, удача во всем. Любит создавать уютную обстановку. Замечательно готовит, проявляя изобретательность и своеобразие.

Людмила — воспитательница, ревнительница нравственности. Но ее моральные принципы только придают ей очарование. Она с жаром берется устраивать судьбы дорогих ей людей, но эти усилия часто приводят вовсе не к тем результатам, которые хотелось бы получить. В своем браке Людмилы находят спокойное

счастье, без взлетов и падений. С детьми у Людмил полное взаимопонимание, им они нередко посвящают свою жизнь.

*Интеллект.* Обладает аналитическим складом ума, но зачастую тонет в мелочах. Любознательна, с хорошо развитой памятью. Чрезмерная возбудимость нередко лишает ее здравого смысла.

*Здоровье* среднее, она не щадит себя ради близких.

*Профессии.* Лучше всего ей удается быть домохозяйкой — матерью семейства и женой своего мужа, но жизнь вносит свои коррективы, и Людмила идет на работу. Обладает музыкальными способностями. Может добиться хороших результатов в искусстве и деятельности, требующей умения контактировать с людьми. Может быть врачом, художницей, скульптором.

Личная жизнь гармонична. Эта благородная женщина желает любить и быть любимой, и у нее это получается. Как правило, окружена друзьями. Предана любимому, ревнива. Женское обаяние помогает Людмиле. Людмила — здравомыслящая, почти безукоризненная хозяйка. У нее отменный вкус, благородные привычки. Дети всегда выглядят нарядно. В случае развода Людмила не падает духом и настойчиво пытается снова выйти замуж. Счастливый брак возможен с Александром, Андреем, Дмитрием, Евгением, Кириллом, Ильей, Павлом. Надо быть осторожной с Егором, Николаем, Степаном и Эдуардом.

**Маргарита.** Происходит от латинского и греческого слов «маргарита» — жемчужина, перламутр. Ощущение мощи и тайной силы имени идет из далекого прошлого, а не навеяно романом М. Булгакова.

*Основные черты:* честность, бескорыстность, сострадательность. Маргарита прямолинейна и категорична. До собственного имени ей иногда приходится

дотягиваться, так как она может оказаться не такой уж глубокой и самобытной. Звучание имени создает образ многопланового и многозначительного характера, который опирается на силу логики и широту анализа. У Маргариты легкий характер для родных и друзей и трудный — для себя. Несколько эксцентричная Маргарита совершенно не эгоистична.

*Интеллект.* Маргарита умна, сообразительна и весьма ловка. У нее прекрасное логическое мышление. Может добиться успеха в шахматах и математике.

*Здоровье* хорошее.

*Профессии.* Работа для Маргариты — только добывание средств к существованию. Трудно отыскать род деятельности, который бы ее захватил и увлек. Однако может стать неплохим руководителем, так как относится к практичным людям.

Личная жизнь. Марго свободолюбива и независима. Личную жизнь строит так, как считает нужным, не придерживаясь общепринятых норм. Неудачи переживает необычайно остро, впадая в депрессию. Если она в юности пережила первую любовь, то это волнующее чувство будет помнить всю жизнь. Близких подруг у нее нет. Маргарита нетерпелива и чувственна, любит мужское общество. Обожает ссорить своих поклонников. Маргарита весьма дорожит своей независимостью. Домашнее хозяйство — не ее стихия, однако по вдохновению она способна потрясти своим гостеприимством. Мужу дает повод для ревности. К детям относится заботливо. Хороший брак может сложиться с Аркадием, Вениамином, Всеволодом, Геннадием или Эдуардом. Сложно будет с Виталием, Владимиром, Иваном и Кириллом.

**Мария.** Предположительно от древнееврейского — «противиться», «отвергать», «быть горьким», «печаль»; или — «госпожа», «святая», «высокая».

*Основные черты:* воля, восприимчивость, активность, воображение. Сангвиник или меланхолик с нелегким характером.

Мария — человек необычайной душевной теплоты. Это лучшая подруга, которую только можно пожелать. Она обладает редкой способностью к самопожертвованию: может посвятить жизнь мужу, детям, друзьям. Мария умна и склонна к философии. Она элегантна, красива, но хозяйка посредственная. Интроверт — склонна замыкаться в себе и не всегда обнаруживает свои мысли и чувства. Весьма самоуверенна и расчетлива. Нравственные критерии — довольно эластичные, для тех, кто для нее близок, пожертвует всем, к нуждам прочего человечества отнесется довольно прохладно.

*Интеллект.* У нее аналитический склад ума, интерес к мелочам, а не к целому.

*Здоровье* среднее. Стоит обратить внимание на эндокринную систему и сосуды.

*Профессии.* Ее привлекают профессии, где нужно заниматься творчеством, но больше всего ей подходит роль матери семейства и хранительницы домашнего очага. Ей нравится работа с детьми и медицина.

*Личная жизнь.* Вырастая, не поддается порывам чувственности, ею руководит расчет. Огромное значение придает узам брака. Предана детям. Высока вероятность удачного брака с Анатолием, Александром, Борисом, Виктором, Владимиром, Григорием, Валентином, Евгением и Иваном. Сложными будут отношения с Борисом, Вячеславом, Кириллом, Павлом, Романом, Филиппом и Эдуардом.

**Марфа.** Русский вариант имени Марта, происходящего из древнеарамейского языка, относящегося к семитской ветви языков. Арамеи — выходцы из Аравии, предки современных ассирийцев. Греческая буква «тэта» в древности произносилась как «т» с придыхани-

ем (тх), в средние же века и позднее — как «ф» (фита). Русские унаследовали более позднее ее произношение, а Запад — более древнее. Поэтому имя Марфа звучит более мягко, чем Марта. Имя Марфа означает владычица, наставница, хозяйка, госпожа.

*Основные черты:* воля, активность, здоровье. Марфа умна, упряма, эмоциональна, обаятельна. Очень многообразна и по характеру, и по поведению. Марфа сильна, как сама природа. Стремительна. Она холерик, поэтому ее лучше не дразнить. Она решительна, уверена в себе, не теряет присутствия духа даже в самых сложных ситуациях. Очень горда и довольно злопамятна. Эта женщина «в карман за словом не полезет». Умеет, однако, признавать свою неправоту. Марфа способна на самые неожиданные поступки. Ей нравится контакт с окружающим миром, но она абсолютно не поддается влиянию. Взрослея, Марфа становится спокойней, приятней в общении, сдержанней.

*Интеллект* на высоком уровне.

*Здоровье.* Марфа склонна к полноте, поэтому ей необходимо соблюдать диету и не пренебрегать занятиями спортом. Слабы желудок и почки.

*Профессии.* Марфа необыкновенно трудолюбива. Всегда добивается своей цели. Сфера ее деятельности весьма обширна: она может быть врачом, фармацевтом, увлекаться точными науками, языками. С удовольствием работает там, где нужно ездить в командировки. Марфа от природы воспитатель и учитель, поэтому в любой работе, будь она хоть ветеринаром или хозяйкой гостиницы, стремится поучать.

*Личная жизнь.* Она не поддается порывам чувственности — но ею руководит расчет. К комплиментам снисходительна. Она не стремится найти себе мужа. Но узам брака придает огромное значение. Выйдя замуж, Марфа сосредоточена на семье, привязана к родителям

и детям. Однако домашними делами заниматься не любит, вообще мало времени проводит дома. В старости это бодрая, деятельная женщина. Занимается воспитанием внуков и соседских детей. Счастливым может быть союз с Александром, Вадимом, Виктором, Григорием, Иваном, Николаем, Олегом и Станиславом. Следует избегать брака с Андреем, Вячеславом, Дмитрием, Романом, Семёном и Филиппом.

**Надежда.** Заимствовано из старославянского языка, где появилось как перевод греческого имени Элпис. (См. имя Вера.) Древнерусская форма имени — Надежа. Имя Элпис происходит от корня, означающего «воля», а русское слово «надежда» — от глагола «действовать».

*Основные черты.* Надя часто бывает единственным ребенком в семье. Она очень подвижна, трудолюбива, любит шумные игры, эмоции бьют через край. В компании стремится командовать сверстниками. В характере взрослой Надежды необъяснимым образом сочетаются почти мужская твердость, целеустремленность, холодноватая скрытность — и повышенная эмоциональность, щедрость, постоянная готовность к слезам и склонность к авантюрам. Характер этого имени деятельный и открытый. Надежда — человек настроения. От сочетания несочетаемого в характере ее поведение часто непредсказуемо. Но Надежда редко бывает счастлива. Жизнь «награждает» ее многими синяками и шишками, но это ничему ее не учит. Недостаточно сильная воля не позволяет ей самой распорядиться своей судьбой. С возрастом Надежда постепенно успокаивается и обретает некоторую жизненную стабильность, хотя редко достигает материального благополучия.

*Интеллект.* Способна к безошибочному анализу. Изобретательна. Воззрения ее бывают оригинальны, но редко отличаются глубиной.

*Здоровье* среднее, за здоровьем она не следит.

*Профессии.* В работе она добросовестна, даже педантична. Занимается конкретным делом без пустой болтовни. Ее девиз: «Делу — время, потехе — час!»

*Личная жизнь.* Надежда всегда эффектно выглядит, у нее изысканный вкус. Это страстная натура. Способна на проявление бурных чувств. У нее могут быть многочисленные романы. Легко увлекается, загорается и так же легко разочаровывается. Выйдя замуж, ведет более размеренный образ жизни, становится сдержанной и организованной. В отношениях с мужем способна проявлять эмоциональность, но душевные порывы не выплескивает наружу. В семье занимает главенствующее положение, командует мужем, но тактично и неназойливо. Для детей она — безоговорочный авторитет. Однако брак не всегда бывает прочным. Удачным он может быть с Александром, Виталием, Егором, Константином и Юрием. А неудачным — с Анатолием, Владимиром, Иваном и Фёдором.

**Наталия (Наталья).** Женская форма старинного редкого имени Наталий, происходящего от латинского слова «наталис» — родной. А также от латинского названия праздника рождества: «диэс наталис» — день рождества, рождения, а значит, Наталия — родимая, родная, природная, рожденная. Тот же корень в имени Рената (вновь рожденная, возродившаяся). Существует и иное толкование, возводящее имя Наталия к тому же еврейскому корню, что и в имени Натан — дарованный.

*Основные черты:* воля, активность, интуиция, уверенность в себе, спокойная доброжелательность, чувство некоторого превосходства. В детстве — жизнерадостный ребенок, фантазерка. В школьные годы стремится в отличницы. И в более старшем возрасте участвует во всех общественных делах, любит похвалу. Старается быть на виду. Ее ум склонен к обобщениям и анализу. Обладая характером живым и веселым,

охотно принимает гостей в своем доме. Знает себе цену и весьма самолюбива — это движущая сила ее жизни. У Наталии нелегкий характер. Материалистка до мозга костей. Очень любит деньги. Четко выражена склонность к интригам.

*Интеллект.* У Наталии практический склад ума.

*Здоровье* хорошее и долго сохраняющееся — как физическое, так и психическое.

Профессии. Добивается успеха везде, где необходимы женский такт, осторожность и решительность. Избегает традиционно мужских профессий. Часто Наталия — хорошая мастерица. Обожает рисовать и играть на сцене. Любит путешествовать.

*Личная жизнь.* Любит общество, веселые компании, флирт, ухаживания мужчин и до старости остается общительной и компанейской. Замуж она выходит рано. Выбирая будущего мужа, серьезных колебаний не испытывает. Все члены семьи чувствуют себя любимыми и нужными ей. Она редко ломает семью, возможно потому, что тщательно обдумывает — с кем связать свою судьбу. За ее общительностью и внешней легкостью иногда скрывается сильная воля. Удачным брак бывает с Александром, Андреем, Борисом, Владимиром, Олегом, Юрием. Неудачным — с Владиславом, Григорием, Захаром, Никитой и Степаном.

**Нина.** Имя племянницы иерусалимского патриарха Ювеналия, положившей начало христианству в Грузии. Оно происходит, возможно, от греческого «Нинос-Нин» — так звали основателя Ассирийского государства, такое же название носила и столица Ассирии (Ниневия, Нинве). В переводе с ассирийского языка имя Нина означает царица, с грузинского — ласковая.

*Основные черты:* общительность, восприимчивость, интуиция, решительность. Упряма и самолюбива. Очень ревниво относится к чужому мнению о себе. Однако

самолюбие заставляет ее все время стараться быть «не хуже других». Ей свойственны претенциозность и нравоучительность. Однако Нина, если захочет, умеет быть обаятельной, женственной и мягкой. Как хозяйка — она выше всех похвал. Некоторая замкнутость Нины отражает глубокий характер, не отвлекающийся на суету. Внешне она довольно сдержанна и холодна, но есть в ее глазах огонек, который заставляет обращать на Нину внимание. Счастливое замужество или интересная работа для нее — цель жизни. Любит диктовать свое мнение. Ей присуще чувство собственного достоинства. Нина верна слову и всегда выполняет взятые обязательства. Одинаково дружит как с мужчинами, так и с женщинами. Тяжело переживает измены или нечестные поступки.

*Интеллект*. Живой ум, склонный к обобщениям, великолепная память, Нина любознательна.

*Здоровье*. Нина постоянно заботится о своем здоровье и никогда не жалуется на него. Вынослива. Слабое сердце и сосуды.

*Профессии*. Получив специальность, Нина становится особенно ответственным работником, пунктуально исполняющим любое задание.

*Личная жизнь* наполнена глубокими переживаниями. Нина сдержанна, что не исключает порывов чувственности, особенно когда встречает идеального мужчину. В молодости почти всегда — в верхнем углу «любовного треугольника», с возрастом — предмет мужского поклонения. Нина повседневно нуждается в опоре — главе семьи, человеке, который сможет взять на себя ответственность и принять решение. Для Нины, обладающей множеством положительных качеств, не составляет труда найти себе в мужья хорошего человека. Она стремится сделать свою семью идеальной и проявляет для этого иногда слишком много усердия

и настырности. Дети ее страдают от повышенного внимания матери. Удачным брак может быть с Валентином, Виктором, Виталием, Георгием, Михаилом, Семёном и Сергеем. Сложности в семье будут с Анатолием, Дмитрием, Иваном и Фёдором.

**Оксана.** Украинская форма имени Ксения. Оно популярно далеко за пределами Украины.

*Основные черты:* твердость, непредсказуемость, коммуникабельность. Оксана очень обаятельна и использует это качество с пользой для себя. Это интересная женщина, которая не отличается сговорчивостью. Оксана любит «гулять сама по себе» — в ней есть что-то от кошки. Самостоятельна, настойчива в удовлетворении желаний. У нее не очень легкая, но всегда интересная судьба. Оксана зажигательна и эксцентрична. Обладает сильной волей и стойкой психикой. Конфликтует редко, приветлива и дружелюбна. Однако может устроить истерику, если ей будут препятствовать. Старается никого не обидеть, но и себя в обиду не дает. Переубедить ее в чем-то — задача практически неразрешимая. Даже вроде бы соглашаясь с оппонентом в споре, Оксана остается при своем мнении. При общении с ней многие ощущают какое-то ее неуловимое превосходство. Оксана может пытаться перевоспитать мужа, но отступает, получив должный отпор. Модница. Может неожиданно увлечься спортивными занятиями, курсами домоводства.

*Интеллект.* Оксана умна, сообразительна.

*Здоровье* слабое, страдает простудными заболеваниями.

*Профессии.* Оксана обладает способностями к гуманитарным наукам. Но чем бы она ни занималась, больше всего интересуется своим внутренним миром.

*Личная жизнь.* Оксана не бросается в глаза своей внешностью. Держится скромно, но строит в мечтах

грандиозные жизненные планы. Любовь Оксаны может быть безграничной. Она ищет в любви опору, чтобы постоянно ощущать плечо партнера. Муж для нее — глава и непререкаемый авторитет семьи. Оксана может попытаться перевоспитать мужа, но отступает, получив должный отпор. Она ревнива. Хозяйственные обязанности выполнять любит. С удовольствием принимает гостей. Проявляет безграничное терпение, занимаясь с детьми. Счастливый брак возможен с Александром, Аркадием, Виктором, Григорием и Кириллом. Сложно жить будет с Борисом, Иваном, Петром, Станиславом и Степаном.

**Ольга.** Древнерусское имя, ранее заимствованное из скандинавских языков. Происходит от древнескандинавского имени Хельга (Хельгла) — святая. Женская форма мужского имени Олег, у варягов — Хельги (священный). Означает: святая, священная, светлая.

*Основные черты:* волевая, активная, работоспособная, интеллектуальная, упрямая, в вечных проблемах. Для нее главное — не зарыть свои таланты, дать проявиться всем своим способностям. В детстве Оля — серьезная и вдумчивая девочка. Учится нормально, в «золотой» середине, в рамках школьной программы. Со сверстниками спокойна. Учителя довольны ее поведением. В юности она иная — легкая, с сумасшедстинкой. Ольга — властительница в своем окружении, «княгиня», амазонка. Серьезная, но очень ранимая и обидчивая. Она самолюбива. Ольга очень женственна, следит за своей внешностью, необычайно тщательно одевается. Не терпит, когда ей дают советы. Она не пробивается в лидеры и не ищет власти над другими, а если это и случается, то происходит помимо ее желания. Ей свойственно лицемерие: очень любезна с вышестоящими, а с зависимыми от нее людьми частенько держится пренебрежительно. Она прекрасно

готовит. Это верная жена. Однако холодновата, игры сердца — не для нее. Любит посплетничать. Имя это часто встречается среди преступниц «из общества» и «роковых» женщин.

*Интеллект* холодный и расчетливый.

*Здоровье* превосходное, за ним следит.

*Профессии.* Ольга обладает обостренным чувством ответственности. Может добиться хороших результатов в любом виде деятельности — в науке, на производстве, в творчестве.

*Личная жизнь.* Ольга создана для ярких страстей, но редко теряет голову. Четко видит образ «своего» мужчины. Ольга привлекательна и окружена поклонниками, однако постоянно сравнивает новых поклонников с первым в ее жизни мужчиной и долго не может выйти замуж. В семье не стремится командовать, однако испытывает трудности в общении, потому что такой сильной и самобытной личности может соответствовать далеко не каждый. Ольга ревнива, притворство в любви чувствует тонко, становится нетерпимой. Счастливым может быть брак с Анатолием, Виктором, Владиславом, Захаром, Львом, Семёном или Степаном. Несчастным — с Денисом, Дмитрием, Игорем, Константином и Николаем.

**Полина.** Самостоятельная сокращенная форма греческого имени Аполлинария (посвященная Аполлону, в честь Аполлона). По другой версии, это французская форма имени Павлина, Паулина — из рода Павла; от латинского «паулюс» — маленький. Еще один вариант значения имени — маленькая, малышка.

*Основные черты:* активность, обаяние, коммуникабельность. Полина очаровательна и очень контактна. Поддержит разговор на любую тему, прекрасно держится в любом обществе. Ей в жизни требуется успех. Легко выходит из себя, особенно когда отстаивает свое мнение, точнее — навязывает его другим. Спорить

Полина совершенно не умеет. Пристрастна, если дает кому-то объективно хорошую оценку, значит, этот человек ей на самом деле дорог. Полина — верный друг, который всегда посочувствует и поможет. На веру Полина ничего не принимает. В силу уравновешенности энергетики, Полина представляет собой поле, на котором может вырасти все, что угодно. У Полины достаточно трудный характер, но живет она интересной и насыщенной жизнью.

*Интеллект.* Полина больше доверяет логике, чем интуиции, считает себя очень умной. Не теряет веру в себя.

*Здоровье* шаткое, слишком сильно зависит от психики. Нервная система не стабильна. Быстро утомляется.

*Профессии.* Полина не испытывает особенной потребности в работе, хотя производит впечатление деятельного человека. Ей не хватает выдержки. Часто она пытается поймать сразу двух зайцев. Она может быть неплохим журналистом, рекламным агентом. Не стремится получить престижную специальность.

*Личная жизнь.* Своего будущего партнера настолько идеализирует, что встретить такого становится проблемой. Ее украшает женственность. В семье она очень мила и любима, но никогда семьей не руководит. К домашнему хозяйству Полина относится холодновато. Привязчива к дому, к домашним. Способна превратить семейные отношения в уютный оазис. Очень терпимо относится к вольностям мужа, даже пытается найти ему оправдание. Замечательная мать. Хорошо с ней живется Александру, Виталию, Денису, Константину, Юрию. Неудачными могут быть отношения с Анатолием, Вадимом, Игорем, Станиславом и Филиппом.

**Раиса.** Предположительно, древнегреческого происхождения — от слова «радиа», что значит легкая, беспечная.

*Основные черты:* активность, инициативность, сила воли, здоровье, усидчивость, практичность, скрупулезность в работе. При этом она весела и жизнерадостна. Раиса стремительна и неуправляема никем и ничем, кроме своих интересов. Никакому влиянию не поддается, зато любит испытывать на других свою власть. Требовательна и к себе, и к другим. Необыкновенно трудолюбива. Всегда добивается своей цели. Яркий характер Раисы сочетает в себе силу с гибкостью. Ей свойственны чувство уверенности в себе, самостоятельность в принятии решений. Старается избегать ссор, споров, разборок. Раиса неудержимо инициативна. Во всем, что попадает в сферу ее интересов: в работе, в семье и даже внебрачных связях, Раиса умудряется оказаться на высоте, потому что умеет доводить дело до нужного ей завершения. Непреклонная. Не женщина, а алмазный бур.

*Интеллект.* У Раисы упорный, почти мужской ум.

*Здоровье.* Раиса склонна к полноте, поэтому ей необходимо следить за диетой.

*Профессии.* Сфера ее деятельности весьма обширна. Ее энергичная натура заставляет уделять много внимания карьере и профессиональному росту.

*Личная жизнь.* По отношению к мужчинам Раиса проявляет определенную агрессивность. Не поддается порывам чувственности — ею руководит расчет. В браке Раиса — хорошая хозяйка. В семье она главенствует, формирует весь уклад жизни. Она ладит со всеми родственниками. Обычно Раиса с мужем образуют вполне устойчивую и гармоничную пару. Расшатать такой союз почти невозможно. Но к старости ее стремление влиять на людей частенько превращается в ворчливость и брюзжание. Удачным брак Раисы бывает с Владимиром, Глебом, Евгением, Михаилом, Сергеем, Фёдором или Юрием. Непрочен брак с Игорем, Степаном и Яковом.

**Регина.** В переводе с латинского: царица.

*Основные черты:* добра, упряма, целеустремленна. Всегда обаятельна. Женщина с шармом. Имеет хорошую фантазию. Стопроцентно полагается на интуицию. Однажды в жизни переносит мощный стресс, после которого дисциплинируется. Решительна. Не хозяйственна. Очень чистоплотна, но не любит мыть посуду. Хорошо и вкусно готовит, но делает это редко. Деньги тратит рационально, но не любит экономить. С трудом поднимается по утрам. Ей нравится путешествовать.

*Интеллект* высокий, логический склад ума.

*Здоровье.* Если бы не была так привязана к сигаретам, было бы значительно лучше.

*Профессии.* Любая работа кипит в ее руках. Регина очень деятельна.

*Личная жизнь.* В браках, как правило, невезуча. С провинившимся супругом союз разрывает сразу, безжалостно. Свою дочь, похожую на отца, но характером в мать, воспитывает самостоятельно. Удачным брак может быть с Валентином, Виктором, Виталием, Георгием, Михаилом, Семёном и Сергеем. Сложности в семье будут с Анатолием, Дмитрием, Иваном и Фёдором.

**Рената.** От латинского «ренатус» — возрожденный. Рената — вновь рожденная, возврожденная.

*Основные черты:* восприимчивость, чувственность, общительность, интуиция. Вспыльчивость и максимализм, отличающие эту девочку в детстве, с годами, как правило, сглаживаются. Детство часто бывает нелегким, она рано привыкает к самостоятельности. Рената вырастает трудолюбивой, умеющей хорошо ориентироваться в жизни женщиной. Она несколько тяжеловата на подъем, но если уж возьмется за дело, ухватится за него цепко и не отпустит, пока не доведет до конца. В то же время эти женщины склонны преда-

ваться мечтам, строить воздушные замки. Обиды долго не помнят, но взорваться могут по любому пустяку. Рената придерживается строгих моральных принципов, нечестных поступков не прощает, и если решит, что человек предал, ее ничто не способно остановить — она навсегда порвет с ним все отношения. Ей не хватает житейской мудрости и гибкости. Рената очень чувствительна и самолюбива, а присущая ей твердость склоняет ее достаточно активно реагировать на внешнее воздействие. Здесь-то и может сказаться отсутствие «тормозов». Нередко, поддавшись первой негативной эмоции, она срывается, и не известно, куда это может ее завести. Чувство юмора способно помочь Ренате обрести подлинное душевное равновесие, избавить ее от множества ошибок и направить ее значительную душевную энергию в какое-либо созидательное русло, будь то карьера или же решение домашних проблем.

*Интеллект* развитой, глубокий, творческий.

*Здоровье* у носительниц имени слабые легкие, часто бывают мигрени, они быстро утомляются и тяжело переносят бессонницу.

*Профессии*. Подходит все, что связано с творчеством, гуманитарные науки, кулинария.

*Личная жизнь*. Нередко чувствительность делает Ренату отзывчивой и понимающей женщиной, с ней бывает приятно поговорить по душам. Она интересна мужчинам, в ней всегда есть какая-то загадка. Рената рано выходит замуж, быстро привыкает к роли хорошей хозяйки дома и исполняет ее превосходно. Она хорошая кулинарка и не упустит возможности похвастаться своим умением перед гостями. Рената чрезвычайно общительна, у нее полно друзей, с которыми она делится многими секретами семейной жизни. Счастье в браке возможно, если Рената будет преодолевать негативные свойства своего характера. Рената будет счастлива, если имя ее мужа будет: Александр, Борис, Виктор, Всево-

лод, Геннадий, Дмитрий, Матвей, Савва, Станислав, Эдуард, Юрий. Несовместима Рената с мужчинами по имени: Владимир, Вячеслав, Даниил, Денис, Евгений, Максим, Олег, Сергей.

**Римма**. Старое редкое имя, ранее было мужским именем. Происходит от названия города Рим. В переводе с латинского языка — римлянка, с древнееврейского — яблочко, с греческого — бросание, брошенное. Любопытно, что будучи мужским именем, как Инна и Пинна, имя Римма в последнее время стало исключительно женским.

Основные черты: глубокая и цельная натура. Еще в раннем детстве невероятно требовательна. В характере Риммы с возрастом закрепляется способность добиваться желаемого, усиливаются эгоистические наклонности. Впрочем, Римма аккуратна, педантична, умело распределяет свое время, не забывая оставить место для любовного свидания. Римма выделяется способностью установить контакт с человеком, завоевать его доверие. Она чувствует, как лучше вести себя, что нужно сказать, чтобы добиться своего. Но она — бегун на короткие дистанции, на длительные стратегии ей не хватает выдержки. Часто импульсивна и вспыльчива, этим отвращает от себя людей. Ей нужно учиться быть терпеливее.

*Интеллект*. Римма умна, хорошо знает людские слабости и умеет пользоваться ими.

*Здоровье*. Неудачи выбивают ее из колеи и делают раздражительной и нервной.

*Профессии*. Работа не является целью жизни Риммы. Но обычно Римма обладает большой самоуверенностью, что изрядно помогает в карьере, если она умеет хоть немного держать себя в руках. Часто она выбирает себе профессию, позволяющую проявить свои «борцовские» качества, — и нередко становится политиком

или общественным деятелем. Может работать в сфере обслуживания, в медицине.

*Личная жизнь.* Если Римма к кому-либо привязана, то страстно и нежно. Своим немалым обаянием умеет сознательно пользоваться. Если же от данного человека ей ничего не нужно, то и не важно, как он к ней относится. Эта яркая и привлекательная женщина ищет спутника, способного по достоинству оценить ее лучшие качества и терпеливо переносить все ее капризы. Она любит разыгрывать любовную драму. Выйти замуж за понравившегося ей мужчину Римме не составляет труда. Одним из главных достоинств мужа для нее является его способность обеспечить семью материально. В браке она не всегда отличается верностью, но умело скрывает это. Удачным брак может быть с Виктором, Константином, Олегом, Сергеем или Эдуардом. Не повезет ей с Владиславом, Геннадием, Дмитрием и Николаем.

**Роза**. Толкование имени не требует пояснений. Дано по названию цветка.

*Основные черты.* Это человек редкой целеустремленности, хотя вся ее жизнь вроде бы проходит в бегах и суете, поскольку ничто человеческое ей не чуждо. Производит впечатление легкомысленной особы, из которой ничего путного не выйдет. Но удивит тем, что многократно превзойдет любые ожидания и добьется любых вершин. Роза в значительной степени приспосабливается к обстоятельствам, она так входит в роль, что начинает жить в этой роли. Она талантлива, трудолюбива и добивается жизненного успеха.

*Интеллект* подвижный, преобладает здравый смысл.

*Здоровье* хорошее, но к старости сказываются перегрузки, и Розы приобретают массу болезней. Их слабое место — сердце, нервная система, сосуды.

*Профессии.* Среди женщин с этим именем есть прекрасные педагоги, переводчики, художники, артисты, журналисты. Отдаваясь целиком профессии, Роза в то же время вырастит чудных детей, поразит окружающих своей хозяйственностью, будет в курсе всех культурных новинок и модных тенденций. И не устанет.

*Личная жизнь.* При первом знакомстве Роза обычно всех очаровывает, она миловидна и пользуется успехом у мужчин. Роза — неплохой психолог, стремится познать человека, но часто сама придумывает себе идеал и влюбляется в него, не видя в реальном мужчине недостатков. Возможно, именно поэтому брак ее бывает удачным. Она слишком одержима любовью к порядку и способна полностью разочароваться в человеке, не разделяющем ее пристрастия.

**Руслана.** Женская форма мужского имени Руслан. Этим прекрасным именем сегодня все чаще называют детей в России, Украине, Белоруссии.

*Основные черты.* Руслана бойка, себя в обиду не даст, обаятельна и умна. Остра на язычок, часто невыдержанна, терпеливо выслушать другого ей не под силу. У нее много друзей, причем бóльшая их часть — противоположного пола. В детстве хлопот с этими малышками хоть отбавляй, но с возрастом они становятся очень самостоятельными и практичными. Характер Русланы становится мягче, терпимее, но лидером она остается на всю жизнь. Импульсивна, способна к необдуманным поступкам, о которых вскоре начинает сожалеть. Плохо разбирается в людях, возможно, потому, что склонна переоценивать себя.

*Интеллект* выше среднего, прекрасная память.

*Здоровье* хорошее, способность противостоять стрессам.

*Профессии* — врачи, педагоги, воспитатели детских садов, инженеры, торговые работники. Есть склонность к творчеству.

*Личная жизнь.* Как правило, это привлекательная и чувственная женщина. Мужа выбирает себе долго. Однако, выйдя замуж, не становится образцовой хозяйкой. Мытье посуды для Русланы — тяжкая обязанность. Подходят для брака: Борис, Вадим, Марк, Михаил, Семён. Не подходят: Артур, Виталий, Владлен, Кирилл, Константин, Юрий.

**Светлана.** Имя славянского происхождения — от слова «светлая». Это женский вариант редкого мужского имени Светлан (от слова «светл»). В греческом языке ему соответствует имя Фотина. Этим именем и называют Светлан при крещении.

*Основные черты.* Светлана — лед и пламень, сплошные противоречия. Доброта к людям и редкостное умение причинять им боль, завышенная самооценка и бескорыстный альтруизм, настойчивость, решительность и неумение в самые важные моменты жизни взять судьбу в свои руки. Светлана самостоятельна, трудолюбива, дипломатична, добра, но любит командовать. Аккуратна, уделяет внимание своей внешности. Кокетлива, предпочитает мужское общество, потому что с женщинами ей труднее находить общий язык. Мало обращает внимания на общественное мнение, не считается с пересудами. Похоже, ей даже нравится, когда о ней говорят, это тешит ее тщеславие. Светлану «лепят» окружающая жизнь, родные, близкие и, наконец, она сама — какой захочет, такой и будет.

*Интеллект.* Она интеллигентна и тонка.

*Здоровье* хорошее.

*Профессии.* Может найти себя во многих сферах деятельности.

*Личная жизнь.* Это женщина-загадка, с ней всегда интересно. Но ко всем мужчинам относится с недоверием, считая, что полностью полагаться ни на кого из них нельзя. Прежде чем выйти замуж, она убедится,

что ее избранник достойный человек и испытывает к ней настоящие чувства. Способна быть гибкой и дипломатичной с мужем и родственниками, поэтому все относятся к ней с любовью. Заботится о своей семье. Очень привязана к детям. Мужу предана, но может легко «оступиться». Брак может быть счастливым с Алексеем, Борисом, Вадимом, Владимиром, Олегом, Эдуардом, Юрием и несчастливым — с Александром, Глебом, Дмитрием, Михаилом или Станиславом.

**Серафима.** Женская форма от мужского древнееврейского имени Серафим (множественное число от слова «сараф» — жгучий, огненный): огни, светочи, пламенные, пламенеющие; огненные шестикрылые ангелы. Имя означает пламенная, огненная, языки пламени, жгучая.

*Основные черты:* возбудимость, импульсивность, восприимчивость, несдержанность, общительность, интуитивность, хорошие способности. Серафима относится к тем женщинам, которые открывают тайны жизни. Она умеет нравиться. У нее много шансов на то, чтобы соответствовать своему неординарному имени. Серафима излучает дружелюбие, любовь, нежность и хочет все это получить от окружающих. У нее положительная энергетика. Обладает неплохим чувством юмора, что облегчает общение с ней. Имеет множество друзей и приятелей. Ее отличают подвижность и жизнерадостный оптимизм, да и с возрастом мрачное настроение для нее нехарактерно. В людях она ценит прежде всего искренность, честность и постоянство.

*Интеллект.* Она — интеллектуалка, но действует настолько стремительно, что нередко совершает большие ошибки.

*Здоровье* не очень крепкое, зависит от психики.

*Профессии.* В бизнесе Серафиме не хватает некоторой настойчивости. Серафима не очень активна.

Интересуется медициной и дошкольным воспитанием. Скорее это отличные матери и нежные жены, чем специалисты.

*Личная жизнь.* Серафима прежде всего нуждается в любви и нежности. В семейной жизни Серафимы не бывает особых сложностей. В большинстве случаев ее девичья влюбчивость в замужестве уступает место более глубоким и зрелым чувствам. Душевность, доброта и быстрая отходчивость Серафимы не дают обычным в семье недоразумениям превратиться в повод для развода. Эта женщина не выносит одиночества. Свой образ жизни она приспосабливает к тем, кого любит, а потому семейная жизнь с ней — одно удовольствие.

**Софья.** Имя древнегреческого происхождения, означает мудрость, премудрость, мудрая. Софья — имя матери сестер-гречанок: Веры, Надежды, Любови. Не зря в древности выбрали это слово для обозначения мудрости, достичь которой нельзя без глубины чувств.

*Основные черты:* восприимчивость, общительность, активность, благородство. Софья не любит ничего, что длится слишком долго. Хочет все изведать в жизни, не любит оставаться в тени. Бывает очень откровенна, однако и чужую исповедь выслушает внимательно и даст хороший совет. И если вы откажетесь ее выслушать, то поразите Софью в самое сердце. По натуре она судья, несущая помощь и исцеление. Может сделать больно, но как хирург. Софья относится к решительным женщинам... Но очень нуждается в любви. С детства чаще всего Соня растет старательным и усидчивым ребенком. Знает, что значит «надо». Знания ей даются нелегко, поэтому они более глубоки. С возрастом трудолюбие Софьи может найти прекрасное применение и в карьере, и в семейной жизни.

*Интеллект.* Софья умна, мыслит глобально. Не зря же она — мудрость.

*Здоровье* среднее. Стоит беречь нервную систему, глаза, почки.

*Профессии.* Ее профессия должна быть связана с поездками. Она может быть репортером, путешественником. Софья может стать очень нервной, особенно если она не нашла выход своей чувственности в какой-либо карьере, будь то требующая большой отдачи наука или же еще более эмоциональное искусство.

*Личная жизнь.* У Софьи любвеобильное сердце, поэтому она ни в чем не отказывает тем, кого любит. Она темпераментна, чувственна. В браке, как правило, счастлива. Мужчины чувствуют в ней некую необычность, непохожесть на других. Через нее передаются традиции. В семейной жизни Софья может, но не хочет играть роль лидера. Способна поломать налаженный семейный быт, если в жизни столкнется с сильным любовным чувством «на стороне». С родителями мужа поддерживает хорошие отношения. Благополучный брак возможен с Аркадием, Владимиром, Владиславом, Глебом, Константином, Олегом, Юрием. Избегать следует брака с Андреем, Дмитрием, Петром и Станиславом.

**Таисия (Таисья, Таиса).** В переводе с греческого означает мудрая, поздняя. Возможно, принадлежащая Изиде, а также посвященная Изиде — египетской богиня плодородия.

*Основные черты:* яркая, обольстительная, энергичная. Энергетика имени не простая. В ней отмечается достаточная подвижность, эмоциональность, но самое главное — есть некая скрытая пружинка, какая-то чисто кошачья хитрость, позволяющая ей быть одновременно домашней и ласковой и вместе с тем — всегда готовой выпустить когти. В детстве отличается неутомимостью и склонностью к озорным и не всегда невинным проделкам. Характер — скорее мальчишеский, забот с

ней хватает. «Вождь краснокожих». В юности остается такой же энергичной, храброй и яркой. Ее недолюбливают за некоторое высокомерие. Не умеет и не желает идти на компромиссы. Способна постоять за себя. Стремится, чтобы ее жизнь не была обыденной. Очень независимый, но довольно скрытный характер. Все свои проблемы решает сама. Хочет как можно полнее реализовать свои возможности. Терпелива и упорна, добивается своего, несмотря ни на что. Трудности не могут ее заставить отказаться от намеченной цели, хотя порой Таисии нелегко преодолевать их. Обычно это спокойная женщина, но если ей что-то не нравится, она становится нервной и раздражительной, перестает сдерживаться и никогда не объясняет, что случилось.

*Интеллект:* Таисия обладает острым умом, хорошей памятью. Очень внимательна, способна подмечать и запоминать надолго мельчайшие подробности происходящего.

*Здоровье.* У Таисии, как правило, слабая нервная система. Она также предрасположена к фарингиту.

*Профессии.* Таисия умный и инициативный работник, предпочитает работу с людьми. Трудолюбие и энергию сохраняет до старости.

*Личная жизнь.* Она имеет успех у сильного пола. Очень чувственная женщина. С ранней юности мечтает о любви. Отнюдь не наивна. Ее муж должен быть интеллектуальным, привлекательным, сильным, материально обеспеченным, опытным, обладать чувством юмора. Замуж Таисия не торопится. В семье обычно счастлива.

**Тамара.** Древнееврейского происхождения, от имени Тамар (финиковая пальма). По другой версии, имя происходит от финикийского слова «фамарь», что тоже означает пальма. Того же корня название небольшого южного растения — тамариск.

*Основные черты:* возбудимость, восприимчивость, общительность, интуиция, гордость, самоуверенность. По своей энергетике имя отличается редкой прямотой и достаточной твердостью. В то же время в нем заметны чувственность и способность к глубоким переживаниям. С детства стремится к разнообразию в жизни, быстро пресыщается. Это довольно артистичная натура. Ей нравится красоваться перед гостями или перед зрителями. Человек разносторонних интересов. Хорошо развито воображение, характерна мечтательность. Тамара деятельна, любознательна, любопытна, мила и приветлива. Великолепно находит общий язык с детьми. Довольно вспыльчива, но быстро успокаивается. Она безусловно обаятельна. Это женщина-ребенок, которую хочется охранять и оберегать. Замыкается в себе, если ее жизнь становится слишком трудной. Излишне критична. Конфликты возникают из-за ее прямолинейности и напористости.

*Интеллект* довольно высокий, хотя и несколько приземленный, чуждый абстракциям. Быстрота реакции, активность, восприятие нового без чрезмерной экзальтации и здравый смысл. Память слабая, Тамара забывает обо всем на свете — начиная от зонтика и кончая собственным супругом.

*Здоровье* не очень крепкое, зависит от психического состояния.

*Профессии.* Тамара одинаково успешно одолевает премудрости не только женских, но и мужских профессий. Если она не найдет себя в творчестве, то все равно это проявится в ее любви к литературе и искусству. Интересуется медициной и дошкольным воспитанием.

*Личная жизнь.* Над ней всегда витает образ лермонтовской царицы. Потаенная страсть и требовательное внимание слышатся в этом имени. Но она не знает и не хочет понимать своих желаний, поэтому нередко

имеет дело с партнерами, далекими от идеала. Впрочем, она сама не знает, каков ее идеал и чего она ждет от жизни. В семье Тамара старается занять место лидера, что может окончиться разводом. Может устроить картинную сцену ревности при посторонних со слезами и криками. Счастливый брак возможен с Александром, Борисом, Виталием, Михаилом, Семёном и Юрием. Несчастный — с Вадимом, Игорем, Никитой или Романом.

**Татьяна.** Происходит от латинского «Татиус» — имени сабинского царя. Сабины — италийские племена, часть которых жила на холмах Рима. По другой версии, имя Татьяна древнегреческого происхождения, от слова «татто» — устанавливать, определять. Имя означает устроительница, учредительница, повелительница, устанавливающая, поставленная, назначенная.

*Основные черты:* активность, ум, воля, интуиция, чувственность. В детстве дика, самостоятельна, ей всегда интересно наедине с собой, к окружающим не тянется, читает запоем. Взрослея, производит впечатление человека, обладающего каким-то тайным знанием, читающего книгу жизни. Татьяна упряма, целеустремленна, не терпит возражений, порой деспотична. Это очень эмоциональный, артистичный человек с огромным обаянием. Эгоцентрична, не сентиментальна. Очень субъективна. Чаще всего Татьяна довольно общительна, хотя не очень-то считается даже с близкими. Верность в ней соединяется с чувством собственного достоинства. Она точно представляет, что ей нужно в жизни и не выносит возражений. Умеет добиться своего. Дружить предпочитает с мужчинами. В мужском обществе преображается — становится оживленной, обаятельной, кокетливой. Татьяна — человек не примитивный и принимает жизнь такой, какая она есть, не питая иллюзий. Самоуверенность придает ей оптимизма. Наиболее благоприятно, когда ее подвижность со-

четается с чувством юмора. Это позволяет ей избежать доброй половины конфликтов и недоразумений. Ее поступки, как правило, резки, но о впечатлении, которые они производят, Татьяна не беспокоится — важен результат. Сильная воля, решительность в сочетании с высокой восприимчивостью, даже легковерием, не всегда способствуют добрым отношениям с друзьями или в семье. Но Татьяна редко жалеет о чем-нибудь и исправлять последствия не склонна. Коварства и зла не приемлет. Порой Татьяну ждет нелегкая судьба.

*Интеллект.* У Татьяны острый ум, всегда направленный на решение практических задач. Татьяна аналитична. Интроверт, не поддается влиянию, обладает невероятной памятью.

*Здоровье.* У Татьяны хрупкие кости и очень «впечатлительный» желудок. Необходимо следить за щитовидной железой.

*Профессии.* Нередко Татьяна талантлива, артистична. Умеет рассказывать и заставлять слушать себя. Ее интересует медицина, естественные науки.

*Личная жизнь.* У Татьяны несколько гипертрофировано чувство собственности, которое порой воспринимается ею как любовь. Она пытается мужа подчинить своей воле, поэтому в семье вечная война характеров. Она обычно хорошая хозяйка, хотя редко удовлетворяется одной этой ролью. Дети относятся к ней настороженно, для них она — строгая мать. Устроив свою жизнь, Татьяна старается не менять ее, ценит устойчивость и стабильность. Она любит одерживать победу над сильными мужчинами: Анатолием, Валерием, Иваном, Олегом и Сергеем. Маловероятен удачный брак с Вячеславом, Геннадием, Кириллом, Станиславом или Филиппом.

**Фаина.** Древнегреческого происхождения, означает сияющая, светлая, являющаяся. Изначальное значение — солнечная заря.

*Основные черты.* Фаина — темпераментная, требовательная, живая, увлекающаяся женщина. Обожает посплетничать. Обладает удивительно подвижной энергетикой. Плохо держит себя в руках и не может подчинить себе эмоции, особенно негативные. Чем больше она сдерживается, тем сильнее, неистовее становятся ее чувства. А срыв неминуем. Хотя Фаина мягкая по характеру и порой кажется беззащитной перед подлостью, несправедливостью, завистью, на самом деле она вполне может постоять за себя. Любима друзьями, хотя и не поддается их влиянию. У нее очень покладистый характер, она редко спорит из-за мелочей. Отзывчива, всегда всем помогает. В сущности, она терпима и добра. Часто обладает сложной судьбой.

*Интеллект* средний, но она четко знает, что ей нужно, а Нобелевская премия в этот список не входит.

*Здоровье.* Фаина несколько нервна.

*Профессии.* Увлекается историей, литературой, нередко пишет сама. Может работать в торговле (в том числе на руководящих должностях), точных науках, бухгалтерии, детских учреждениях, сфере обслуживания. Для нее главное — заниматься любимой работой и делать ее отлично, а остальное не так уж важно.

*Личная жизнь.* В Фаине воедино слиты силы чар, желаний и страстей, она сама страдает от своей «талантливой» стервозности. В любви она нежная, мягкая, ласковая. Легко знакомится, но не спешит близко сходиться с мужчиной. Чувству любви отдается целиком. В половине случаев это чувство не заканчивается браком. Может стать матерью-одиночкой. Брак, как правило, один. В семье Фаины обычно много детей, которых она любит. Хорошая хозяйка. Прочным брак бывает с Алексеем, Виктором, Геннадием, Глебом, Игорем, Романом, Ярославом. Ей не подходят Антон, Борис, Иван, Семён, Степан, Тимофей, Феликс, Ян.

**Юлия.** Это женская форма римского родового мужского имени Юлий, которое происходит от латинского слова «юлиус» — кудрявый, пушистый, сноп. Имя Юлия означает кудрявая, волнистая, пушистая, июльская.

*Основные черты:* общительность, здравый смысл, интуиция. Юлия — мудра и нежна внешне, однако характер ее сложен. Она относится к тем женщинам, которые составляют вино жизни. В ней могут сочетаться темпераментность и ранимость, вспыльчивость и интуиция, прямота суждений и мышление стратега, обидчивость и великодушие. Ее поведение естественно и напрямую вытекает из особенностей ее характера. В детстве Юля — очень ранимый и живой ребенок. Плохо переносит страдания выпавших из гнезда птенцов, брошенных котят и вид крови. Не любит одна оставаться в темноте. Настроение у нее может меняться мгновенно. Из веселой и жизнерадостной девочки она превращается в усталую и нелюдимую. Но способна сама восстанавливать свое настроение. Заядлая спорщица, неохотно признает свое поражение. С возрастом характер закаляется. Для Юлии характерны активная борьба и противодействие, она находит всегда выход из трудных ситуаций. Юлии присуща нервная возбудимость, стремительность эмоций — ей нравится быть заводной. Не зря же имя так похоже на слово «юла». По темпераменту она сангвиник, но под внешней веселостью и легкостью идет серьезная работа души. Именно ей Юлия обязана своей естественностью и стойкостью. Юлии присуще чувство собственного достоинства. Она верна слову и всегда выполняет взятые обязательства. Тяжело переживает измену или нечестный поступок.

*Интеллект* — глубокий, охватывающий многие аспекты. Юлия обладает способностью предвидеть

основные этапы своей жизни. У нее живой ум, склонный к обобщениям, великолепная память, она любознательна.

*Здоровье* хорошее. Юлия никогда не жалуется, неутомима и вынослива. Слабы органы внутренней секреции, почки, сосуды.

*Профессии*. Предпочитает связанные с активностью и творчеством. Жизнелюбивый и подвижный характер Юлии может хорошо помочь в карьере. Она умеет быть стойкой. У нее немало недоброжелателей и врагов, но и в друзьях недостатка нет. Юлия часто умеет зажигать окружающих своим энтузиазмом. А ее излишняя напористость в большинстве случаев сглаживается веселостью и склонностью к юмору.

*Личная жизнь*. Юлия с детства окружена поклонением и с достоинством принимает его. Она открыта миру, воодушевляет других своим обаянием. Но ее требования высоки, она манит и... уходит. Личная и семейная жизнь Юлии далеко не всегда складывается просто и легко, так как она не приемлет ни грубого нажима, ни бесхребетности партнера. Она хорошо готовит. Всегда рада принимать гостей. Не позволит никому скучать. Прочным будет ее союз с Александром, Владиславом, Кириллом, Михаилом. А не очень прочным — с Анатолием, Андреем, Евгением, Николаем, Фёдором и Яковом.

# ИМЕНИНЫ

Именины (День ангела) — в христианской традиции день памяти святого, канонизированного церковью. Этот день является праздником для человека, который при крещении назван его именем. В России именины членов императорской фамилии и высших церковных иерархов (князей церкви) называются тезоименитством.

По традиции родители называли ребенка именем того святого, праздник в честь которого приходится на день, близкий ко дню рождения ребенка. Церковью канонизировано уже более 2 тысяч святых, и вполне понятно, что некоторые из них имеют одинаковые имена, чем и объясняется наличие нескольких дней именин в году.

**Январь**

*1 января*: Аглаида, Арис, Вонифатий, Григорий, Евтихий, Илья (Илья Муромец), Полиевкт, Пров, Тимофей, Трифон, Фессалоникия.

*2 января*: Гаспар, Даниил, Иван, Игнатий, Филогоний.

*3 января*: Альфред, Пётр, Прокопий, Фемистокл, Феофан, Юлиания.

*4 января*: Анастасия, Евод, Евтихиан, Зоил, Феодотия, Хрисогон.

*5 января*: Агафопус, Василид (Василий), Геласий, Давид, Еварест, Евникиан, Евпор, Зотик (Изот), Наум, Нифонт, Павел, Помпей (Помпий), Сатурнин, Феодул, Феоктист.

*6 января*: Агафья (Агафа), Антиох, Афродисий, Ахаик, Ахмет, Василла, Витимион, Евгения, Евсузий, Иакинф, Клавдия, Николай, Прот, Филипп.

*7 января*: Валтасар.

*8 января*: Еварест, Ефим, Константин, Констанций.

*9 января*: Лука, Степан (Стефан), Фёдор, Ферапонт.

*10 января*: Агафья, Антония, Вавила, Гликерий, Горгоний, Домна, Дорофей, Ефим (Евфимий), Зенон (Зинон), Игнатий, Индис, Мардоний, Мигдоний, Никанор, Никострат, Пётр, Секунд, Симон, Феофил, Феофила.

*11 января*: Афинодор, Вениамин, Георгий, Гортензия, Иван, Марк, Маркелл, Фаддей, Феофил.

*12 января*: Анисья, Антон, Ариан, Вир, Зотик (Изот), Ирина, Лев, Макар, Тимон, Феодора, Феодосия, Филетер.

*13 января*: Вусирис, Гавдентий, Гай, Геласий, Ириний, Мартина, Мелания, Немь, Олимпиодор, Олимпиодора, Саламин.

*14 января*: Василий, Григорий, Пётр, Федот, Феодосий, Эмилия.

*15 января*: Закхей, Кузьма, Марк, Модест, Пётр, Серафим, Сергей, Сильвестр, Феоген, Феодотия, Феопент, Феопист, Юлиания.

*16 января*: Гордей, Ирина, Малахий, Павла.

*17 января*: Агав, Акила, Александр, Алфей, Амма, Амплий, Ананий, Андроник, Анисим (Онисим), Апеллий, Аполлос, Аристарх, Аристовул, Артемий (Артём), Архипп, Асинкрит, Афанасий, Ахаик, Ахила, Варнава, Гай (Гаий), Денис (Дионисий), Евод, Евстафий, Епафрас, Епафродит, Епенет, Ераст, Ерм (Эрм), Ермий, Ефим, Ефимия, Зина, Зосима, Иосия (он же Юст), Иродион, Карп, Кварт (Куарт), Кесарь, Кифа,

Климент, Клеопа, Кондратий (Кондрат), Крискент, Крисп, Лин, Лука, Лукий (Луций), Марк, Наркисс, Никанор, Олимп (Олимпан), Онисифор, Онуфрий, Патров, Прохор, Пуд, Пармен, Родион, Руф, Семён (Симеон), Сила, Сильван (Силуан), Сосипатр, Сосфен, Стахий, Степан, Тертий, Тимон, Тимофей, Тит, Тихик, Трофим, Увеликий, Урван, Фаддей (Фадей), Феоктист, Филимон, Филипп, Филолог, Флегонт, Фортунат, Хрисанф, Юст (Иуст), Яков, Ясон (Иасон).

*18 января*: Аполлинария, Григорий, Лукьян, Мина, Михей, Роман, Саис, Синклитикия, Татьяна, Феоид, Феона, Феопент (Феопемпт), Фома, Фостирий.

*19 января*: Генрих.

*20 января*: Афанасий, Иван (Иоанн Креститель).

*21 января*: Анастасий, Антон, Аттик, Василиса, Георгий, Григорий, Домника, Евгений, Емельян, Зотик (Изот), Илья, Инесса, Исидор, Картерий, Кельсий, Кир, Марионилла, Паисий, Феоктист, Феофил, Элладий, Юлиан.

*22 января*: Антонина, Евстрат, Захар, Никандр, Пантелеймон, Пётр, Полиевкт, Самей, Филипп.

*23 января*: Аммоний, Григорий, Дометиан, Макар, Маркиан, Павел, Феозва, Феофан.

*24 января*: Агап, Майор, Михаил, Ромил, Степан, Терентий, Фёдор, Феодосий.

*25 января*: Галактион, Евпраксия, Леандр, Макар, Мартиниан, Мертий, Пётр, Савва, Сильван, Татьяна.

*26 января*: Афанасий, Варсонофий, Елизар, Ермил, Иринарх, Иуда, Иуст, Исай, Максим, Никифор, Никодим, Папирин, Пахом, Пётр, Стратоник, Яков.

*27 января*: Агния, Адам, Андрей, Аристарх, Вениамин, Геласий, Давид, Домн, Евсевий, Еремей, Илья, Иосиф, Ипатий, Исаакий, Исай, Макар, Марк, Маркелл, Моисей, Нина, Орион, Павел, Пафнутий, Прокл, Савва, Сергей, Степан, Феодул.

*28 января*: Варлаам, Гавриил, Елена, Елпидий, Иван, Карл, Павел, Пансофий, Прохор.

*29 января*: Варсонофий, Галатиан, Дамаскин, Данакт, Еврет, Елевсипп, Иовилла, Леонилла, Максим, Мелевсипп, Неон, Памва, Пётр, Спевсипп, Турвон.

*30 января*: Антон, Антонина, Ахилл, Георгий, Иван, Мартирий, Феодосий.

*31 января*: Афанасий, Дмитрий, Емельян, Ефрем, Иларион, Кириак, Кирилл, Ксения, Максим, Маркиан, Феодосия.

**Февраль**

*1 февраля*: Арсений, Генрих, Григорий, Евфрасия, Луиза, Макар, Марк, Мелетий, Савва, Фёдор, Феодосия, Януарий.

*2 февраля*: Василид, Васс, Евсевий, Евтихий, Ефим, Захар, Инна, Лаврентий, Лев, Пинна, Римма.

*3 февраля*: Агния, Акила, Анастасий, Валериан, Евгений, Иван, Кандид, Максим, Неофит, Феодосий.

*4 февраля*: Агафон, Ананий, Анастасий, Гавриил, Георгий, Иван, Иосиф, Леонт, Леонтий, Макар, Мануил, Парод, Пётр, Сионий, Тимофей.

*5 февраля*: Агафангел, Геннадий, Евсевий, Климент, Мавсима (Максим), Павлин, Саламан (Соломон), Фёдор, Феоктист.

*6 февраля*: Агап, Анастасий, Вавила, Варсима, Герасим, Денис, Евсевия, Зосима, Иван, Ксения, Македон (Македоний), Павел, Павсирий, Тимофей, Феодотион, Филиппик, Филон, Хрисоплока.

*7 февраля*: Авксентий, Александр, Аполлос, Виталий, Григорий, Дмитрий, Мар, Маресий, Марциал, Моисей, Поплий (Публий), Сильван, Феликс, Фелицата, Филипп, Януарий.

*8 февраля*: Аммоний, Ананий, Аркадий, Берта, Гавриил, Давид, Иван, Иосиф, Ирма, Климент, Ксенофонт, Мария, Павла, Пётр, Семён, Фёдор.

*9 февраля*: Гермоген, Дмитрий, Иван, Пётр, Полихроний.

*10 февраля*: Георгий, Домна, Ефрем, Исаакий, Маркиана, Палладий, Плутодор, Феодосий, Хариса.

*11 февраля*: Авив, Афраат, Варсимей, Герасим, Дмитрий, Игнатий, Иона, Иперехий, Лаврентий, Лука, Мокей, Паригорий, Питирим, Роман, Сильван, Фафуил Филофей, Юлиан, Яков.

*12 февраля*: Амандин, Архелай, Василий, Венерий, Геркулин, Григорий, Евсевий, Ерм, Зенон, Иван, Ипполит, Кенсорин, Кипр, Кирин, Климент, Коммод, Мавр, Максим, Мина, Монагрей, Олимпий, Пётр, Рустик, Савин, Стиракин, Тривун, Фёдор, Феофил, Филикл, Хрисия.

*13 февраля*: Афанасий, Афанасия, Беатриса, Виктор, Викторин, Диодор, Евдоксия, Иван, Илья, Кир, Клавдий, Никита, Никифор, Папий, Серапион, Трифена, Феодотия, Феоктиста.

*14 февраля*: Анастасий, Василий, Вендимиан, Давид, Карион, Перпетуя, Пётр, Ревокат, Сатир, Сатурнил (Саторнил), Секунд, Семён, Тимофей, Трифон, Феион, Фелицата, Фелиция.

*15 февраля*: Агафодор, Гавриил, Иордан.

*16 февраля*: Адриан, Азарий, Анна, Влас, Гавриил, Диодор, Дмитрий, Еввул, Клавдиан, Клавдий, Николай, Папий, Роман, Святослав, Семён, Симон.

*17 февраля*: Авраамий, Георгий, Иадор, Иасим, Иван, Иосиф, Исидор, Кирилл, Констанция, Коприй, Николай, Фалалей, Феоктист, Юрий.

*18 февраля*: Агафья, Антон, Василиса, Евагрий, Макар, Полиевкт, Феодосий, Феодулия, Элладий.

*19 февраля*: Варсонофий, Василий, Вукол, Дорофея, Евласий, Иван, Каллиста, Ликарион, Максим, Мария, Марфа, Севастьян, Фавста, Фауст, Феофил, Фотий, Христина, Юлиан.

*20 февраля*: Лука, Парфен, Пётр.

*21 февраля*: Захар, Макар, Никифор, Пергет, Поликарп, Савва, Степан, Фёдор, Филадельф.

*22 февраля*: Геннадий, Изабелла, Иннокентий, Маркелл, Никифор, Панкрат, Пётр, Филагрий.

*23 февраля*: Анна, Антон, Аркадий, Валентина, Ваптос, Василий, Гавриил, Галина, Геннадий, Герман, Григорий, Иван, Иоаким, Карп, Лука, Лонгин, Марк, Мартирий, Павла, Пимен, Порфирий, Прохор, Семён, Харлампий, Эннафа.

*24 февраля*: Влас (Власий), Всеволод, Гавриил, Дмитрий, Захар, Порфирий, Феодора.

*25 февраля*: Алексей, Антон, Вассиан, Евгений, Констанция, Марин, Мария, Мелетий, Плутин, Сатурнил, Урван.

*26 февраля*: Артемий, Анисим, Евлогий, Зоя, Мартин, Мартиниан, Никандр, Прискилла, Светлана, Семён, Степан, Тимофей, Фотиния, Юстиниан.

*27 февраля*: Авксентий, Авраамий, Георгий, Исаакий, Кирилл, Марон, Мефодий, Михаил, Фёдор, Филимон.

*28 февраля*: Арсений, Афанасий, Анисим, Евсевий, Ефросиния, Майор, Онисим, Пафнутий.

*29 февраля*: Илья, Порфирий (если год невисокосный, то переходят сейчас на 1 Марта).

**Март**

*1 марта*: Альбин, Валент, Даниил, Еремей, Исай, Маруф, Никон, Павел, Памфил, Самуил, Селевкий, Феодул, Флавиан, Юлиан.

*2 марта*: Гермоген (Ермоген), Карл, Мариамна (Маримьяна, Марианна), Маркиан, Мина, Папий, Порфирий, Роман, Фёдор (Феодор, Тирон), Феодосий.

*3 марта*: Агапит, Агриппа, Василий, Виктор, Дорофей, Кузьма (Косма), Лев, Паригорий, Пиулий, Феодул, Флавиан.

*4 марта*: Апфия, Архипп, Асклипиодота, Досифей, Евгений, Исихий, Казимир, Конон, Макар, Максим, Никита, Равула, Федот, Филимон, Филофея.

*5 марта*: Агафон, Аммия, Амфил, Евтропий, Исидор, Киндей, Корнилий (Корней), Лев, Плотин, Садок (Садоф).

*6 марта*: Георгий, Евстафий, Захар, Иван, Телесоф, Тимофей.

*7 марта*: Анфиса (Анфуса), Афанасий, Вавила, Варадат, Вячеслав, Лимней (Лимний), Маврикий, Разумник, Тит, Фалассий, Фёдор, Филипп, Фотий (Фотин).

*8 марта*: Адельфий, Александр, Антиох, Антонин, Горгония, Демьян (Дамиан), Зевин, Иван, Климент, Кузьма, Лазарь, Моисей, Поликарп, Полихроний, Фея.

*9 марта*: Иван, Иларион, Софрон, Эразм.

*10 марта*: Антон, Евгений, Пафнутий, Тарас, Фёдор.

*11 марта*: Асфея, Иван, Николай, Порфирий, Севастьян, Тереза.

*12 марта*: Виктория, Геласий, Макар, Маркиан, Прокопий, Степан, Тимофей, Тит, Фалалей, Юлиан, Яков.

*13 марта*: Василий, Доминика, Евагрий, Киприан, Кира, Марина, Мелетий, Нестор, Николай, Нифонт, Протерий.

*13 марта високосного года*: Аверкий, Варвар, Варсонофий, Вениамин, Иван, Касьян (в невисокосный год его именины переносятся на 12 марта), Лев, Паисий, Феоктирист.

*14 марта*: Агап, Антон, Антонина, Домнина, Евдокия, Маркелл, Мартирий, Матильда, Нестор, Несториан, Никифор, Сильвестр, Софрон, Тривимий, Хартий.

*15 марта*: Агафон, Арсений, Афинодор, Варсонофий, Василий, Евфалия, Ефросин, Иларион, Иосиф, Луиза, Савва, Савватий, Троадий, Федот.

*16 марта*: Бенедикта, Василиск, Евтропий, Зенон, Зоил, Клеоник, Пиама, Савин, Севастьян.

*17 марта*: Акакий, Василий (Василько), Вячеслав, Георгий, Герасим, Гертруда, Григорий, Даниил, Иосаф, Кондратий, Павел, Стратоник, Юлиания, Юрий, Яков.

*18 марта*: Адриан, Архелай (Архилий), Георгий, Давид, Евлампий, Евлогий, Иван, Ираида, Исихий, Кирилл, Конон, Константин, Марк, Онисий, Фёдор, Фотий.

*19 марта*: Анфим, Аркадий, Аэтий, Васой, Еввул, Ефросин, Иисус, Иов, Каллист, Конон, Константин, Максим, Мелиссен, Михей, Фёдор, Феофил, Юлиан.

*20 марта*: Агафодор, Василий, Евгений, Елпидий, Емельян, Еферий, Ефрем, Капитолина, Капитон, Лаврентий, Нестор, Павел.

*21 марта*: Афанасий, Дементий, Дион, Ерм, Лазарь, Феодорит, Феодосий, Феофилакт.

*22 марта*: Аглай (Аглаий), Акакий, Александр, Ангий (Аггий), Афанасий, Аэтий, Валент (Уалент, Уал), Валерий, Вивиан, Гай (Гаий), Горгоний, Дометиан, Домн, Евноик (Евник), Евтихий, Екдит (Екдикий), Иван, Илиан, Илья (Илии), Ираклий, Исихий, Кандид, Кесарь (Кесарий), Кирилл, Кирион (Кирий), Клавдий, Ксанфий, Леонтий, Лисимах, Мелитон, Николай, Приск, Сакердон, Северьян (Севериан), Сисиний, Смарагд, Тарас, Урпасиан, Феодул, Феофил, Филоктимон, Флавий, Худион.

*23 марта*: Анастасия, Анект, Василиса (Василисса), Виктор, Викторин, Галина, Галя (Гали), Георгий, Денис (Дионисий), Диодор, Киприан, Клавдий, Кондратий (Кодрат), Крискент, Леонид, Марк, Маркиан, Михаил, Ника, Никифор, Нунехия, Павел, Папий,

Руфин, Саторин, Серапион (Серафион), Феодора, Хариесса (Хорисса).

*24 марта*: Асклипиад, Берта, Георгий, Епимах, Ефим, Иван, Лин, Македон, Патрикий, Пионий, Сабина, Саторин, Софрон.

*25 марта*: Григорий, Мария, Семён, Феофан, Финеес (Финес).

*26 марта*: Александр, Анин, Африкан, Никифор, Поплий (Публий), Савин, Терентий, Христина.

*27 марта*: Венедикт, Евсхимон, Михаил, Ростислав, Феогност, Феодосий, Фронтина.

*28 марта*: Агап, Александр, Денис, Еварест, Мануил, Мария, Никандр, Поплий (Публий), Ромил, Тимолай.

*29 марта*: Александр, Аристовул, Денис, Емельян, Иван, Павел, Папий (Папа), Роман, Савин, Серапион, Трофим, Фал, Юлиан.

*30 марта*: Алексей, Макар, Марин, Павел.

*31 марта*: Анин, Гвидон, Даниил, Евкарпий, Кирилл, Корнелия, Трофим.

**Апрель**

*1 апреля*: Васса, Дарья, Диодор, Дмитрий, Илария, Иннокентий, Клавдий, Кромит, Мавр, Мариан, Мартирий, Панхарий, Софья, Хрисанф, Ясон.

*2 апреля*: Акила, Александра, Анатолия, Виктор, Виссарион, Герман, Домнина (Домна), Евфрасия, Ефимия, Ефросин, Иван, Иконий, Иосий (Иосия), Кириакия, Клавдия, Лоллион, Максим, Мария, Матрона, Мирон, Никита, Патрикий, Прасковья, Родион (Родиан), Светлана, Севастьян, Сергей, Феодосия, Фотида, Фотий (Фотин), Фотина, Фото, Юлиания.

*3 апреля*: Домнин, Кирилл, Филимон, Фома, Яков.

*4 апреля*: Аглаида, Аполлинария, Василий, Василиса, Дарья, Дросида, Исаакий, Каллиникия, Мамант, Таисия.

*5 апреля*: Амфилохий, Василий, Вассиан, Георгий, Евсевий, Кронид, Лидия, Лука, Македон, Никон, Пахом, Феопрепий, Филит.

*6 апреля*: Артамон, Артемий, Захар, Мартин, Парфен, Пётр, Север, Степан, Яков.

*7 апреля*: Генрих, Тихон.

*8 апреля*: Авив, Авраамий, Агафон, Агн, Алла, Альберт, Анимаиса (Анимаида), Анна, Арпила, Василий, Вафусий, Верк, Гаафа, Гавриил, Дуклида, Евсевий, Игафракс, Ириний (Ириней), Иской, Кодрат, Констанс, Лариса, Малх, Мамика, Моика (Моико), Пуллий, Реас, Сигиц, Сила, Сонирил, Степан, Суимвл, Уирко (Вирко), Ферм, Филл.

*9 апреля*: Александр, Евтихий, Ефрем, Иван, Кирик, Кондратий, Макар, Мануил, Матрона, Павел, Феодосий.

*10 апреля*: Авив, Боян, Варахисий, Евстрат, Занифа, Иларион, Илья, Иона, Лазарь, Маруф, Маресий, Наркисса, Савва, Степан.

*11 апреля*: Евстафий, Иван, Иона, Исаакий, Кирилл, Леонард, Маркиан, Марк, Патапий, Станислав, Филипп.

*12 апреля*: Аполлос, Еввула, Епафродит, Захар, Зосима, Иван, Иоад, Кесарь (Цезарь), Кифа, Савва, Сосфен, Софрон.

*13 апреля*: Авда, Акакий, Аменония, Анна, Аполлон (Аполлоний), Артур, Афиней, Вениамин, Влас, Ида, Иннокентий, Иона, Иосиф, Ипатий, Менандр, Феофил, Яков.

*14 апреля*: Авраамий, Ахаз, Василид, Геронтий, Евлогий, Ефим, Иоанн, Макар, Мария.

*15 апреля*: Амфиан, Анастасий, Григорий, Едесий, Ефим, Поликарп, Савва, Тит.

*16 апреля*: Антиох, Вифоний, Галик, Дей, Елпидифор, Иллирик, Марин, Нектарий, Никита, Феодосия.

*17 апреля*: Адриан, Амвросий, Георгий, Зосима, Иосиф, Каллиник, Никита, Пафнутий, Фёдор, Феона, Фервуфа, Яков.

*18 апреля*: Агафопод, Георгий, Дидим, Зенон, Клавдиан, Марк, Платон, Поплий, Семён, Феодора, Феодул, Феона, Ферм, Форвин.

*19 апреля*: Архилий (Архелай), Евтихий, Еремей, Мефодий, Павел, Платонида, Серапион.

*20 апреля*: Акилина, Георгий, Даниил, Каллиопий, Левкий, Леонтина, Нил, Пётр, Прокопий, Руфин, Серапион.

*21 апреля*: Агав, Асинкрит, Ерм, Иван, Иродион, Келестин, Лука, Нифонт, Павсилип, Руф, Флегонт, Яков.

*22 апреля*: Авдиес, Вадим, Дисан, Евпсихий, Мариав.

*23 апреля*: Авдикий, Азадан, Александр, Африкан, Григорий, Дим, Зенон, Максим, Олдама, Помпей (Помпий), Терентий, Фёдор, Яков.

*24 апреля*: Антип, Варсонофий, Ефим, Иван, Мартиниан, Прокесс, Тихон, Фармуфий, Харитон, Яков.

*25 апреля*: Акакий, Анфиса (Анфуса), Афанасия, Василий, Геронтий, Давид, Дим, Зенон, Иван, Исаакий, Матвей, Мина, Сергей.

*26 апреля*: Артамон (Артемон), Георгий, Дмитрий, Елеферий, Зоил, Крискент, Мартирий, Сисиний, Феодосий, Фомаида.

*27 апреля*: Азат, Антон, Ардалион, Валентин, Евстафий, Епифан, Иван, Марианна, Мартин, Христофор.

*28 апреля*: Анастасий, Анастасия, Андрей, Аристарх, Василиса, Виктор, Доментиан (Дементиан), Зосима, Ивхирион, Иордан (Иордон), Кондрат, Леонид, Лукиан, Мимненос, Мстислав, Нерангиос, Полиевкт, Пуд, Савва, Севастьян, Сухий, Талале, Трофим, Фока (Фека), Феодорит, Фёдор, Яков.

*29 апреля*: Агапия, Василиса, Галина, Ирина, Калида (Калиса), Леонид, Михаил, Ника, Нунехия, Павел, Тимофей, Феодора, Хариесса, Хиония.

*30 апреля*: Авделай, Агапит, Адриан, Азат, Акакий, Александр, Ананий, Аскитрея, Ефрем, Зосима, Макар, Моисей, Патапий, Роберт, Семён, Усфазан (Хусдазад), Фусик.

**Май**

*1 мая*: Авксентий (Аксён), Акиндин, Антон, Виктор, Ефим, Зенон, Иван, Зотик (Изот), Кесарь, Кузьма, Северьян, Феликс.

*2 мая*: Агафангел, Антонин, Георгий, Иван, Никифор, Пафнутий, Семён, Трифон, Феона, Христофор.

*3 мая*: Александр, Анастасий, Аргира, Афанасий, Ветран, Виола, Гавриил, Григорий, Закхей, Иосаф, Стахий, Фёдор, Феодора, Феотим, Хрисипп.

*4 мая*: Акутион, Александр, Аполлос, Денис, Диоскор, Дисидерий, Евтихий, Исаакий, Кондратий (Кодрат, Кротат), Максимиан, Моника, Прокл (Прокул), Сократ, Соссий, Фауст (Фавст), Фёдор, Филиппа (Филиппия), Яков, Януарий.

*5 мая*: Виталий, Всеволод, Гавриил, Климент, Лука, Нафанаил, Фёдор.

*6 мая*: Александра, Анатолий, Афанасий, Бенедикта, Валерия, Георгий (Георгий Победоносец), Гликерий, Лазарь, Протолеон.

*7 мая*: Алексей, Валентин, Евсевий, Елизавета, Иннокентий, Леонтий, Лонгин (Логин), Лука, Неон, Николай, Пасикрат, Савва, Станислав, Фома, Хрониктий.

*8 мая*: Ида, Македон, Марк, Ника, Сильвестр.

*9 мая*: Аникий (Иоанникий), Василий, Георгий, Глафира, Нестор, Степан (Стефан), Феофил, Юст.

*10 мая*: Георгий, Дасий, Евлогий, Иван, Семён, Степан (Стефан).

*11 мая*: Авксентий, Виталий, Дада, Евсевий, Ефрасий (Евфрасий), Зенон, Иакисхол, Квинтилиан (Кинтилиан), Керкира, Кирилл, Максим, Маммий, Марсалий, Мурин, Неон, Сатурнил (Саторнил, Саторний), Сосипатр, Фавстиан (Фавстин), Януарий (Ианнуарий), Ясон (Иасон).

*12 мая*: Антипатр, Арсений, Артемий (Артёма), Василий, Диодор, Иван, Магн, Мемнон, Персид, Родопиан, Руф, Фавмасий, Федот, Феогний (Феогнид), Феостих, Филимон.

*13 мая*: Василий, Донат, Ефрем, Игнатий, Климент, Максим, Никита, Яков.

*14 мая*: Акакий, Ват (Вата), Герасим, Еремей (Иеремия), Ефим (Евфимий), Игнатий, Макар, Пафнутий, Тамара.

*15 мая*: Афанасий, Борис, Глеб, Давид, Еспер, Зоя, Кириак, Михаил, Роман, Торкват, Феодул.

*16 мая*: Мавра, Павел, Пётр, Тимофей, Феодосий.

*17 мая*: Альвиан, Антон, Афанасий, Афродисий, Валериан, Исаакий, Кирилл, Климент, Лазарь, Леонтий, Макровий, Мария, Никита, Никифор, Пелагея, Сильван, Эразм.

*18 мая*: Адриан, Варлаам, Иван, Иеракс, Ирина, Михей, Яков.

*19 мая*: Вакх, Варвар, Василий, Данакт, Денис, Дим, Димитриан, Донат, Иван, Иларион, Иов, Каллимах, Касьян, Мамант, Михей, Пахом.

*20 мая*: Авив, Акакий, Антон, Давид, Иван, Иосиф (Осип), Исидор (Сидор), Каролина, Михаил, Нил, Пахом, Пирр, Степан, Фадей (Фаддей).

*21 мая*: Адриан, Арсений, Зосима, Иван (Иоанн Богослов), Милий, Пимен.

*22 мая*: Акилина, Гавриил, Гордиан, Епимах, Исай, Каллиник, Николай, Пров, Стратоник, Христофор.

*23 мая*: Алфей (Алфий), Анисим (Онисим), Василий, Исидор (Исидора), Киприан, Лаврентий, Рената, Симон, Таисия, Филадельф, Эразм.

*24 мая*: Диоскор, Иосиф, Кирилл, Мефодий, Мокей (Мокий), Никодим, Ростислав, Софрон.

*25 мая*: Герман, Гермоген (Ермоген), Денис, Епифан, Иван, Магдалина, Панкрат, Полувий, Протерий, Савин, Фёдор, Филипп.

*26 мая*: Александр, Георгий, Гликерия (Лукерья), Ефим, Ирина, Лаодикий, Макар, Марианна, Никифор, Павсикакий.

*27 мая*: Александр, Варвар, Иван, Исидор, Леонтий, Макар, Максим, Марк, Никита, Серапион, Тихон, Яков.

*28 мая*: Анастасия, Ахилл (Ахиллий), Дмитрий, Ефросин, Исай, Пахом, Серапион.

*29 мая*: Авдиес, Александр, Аркадий, Вит, Георгий, Ефим, Ефрем, Касьян, Крискентия, Лаврентий, Модест, Муза, Николай, Пётр, Фёдор.

*30 мая*: Адриан, Андроник, Афанасий, Евдокия, Ефросиния (Евфросиния), Нектарий, Никифор, Пальмира, Памфалон, Памфамир, Солохон, Степан, Феофан, Юния (Иуния).

*31 мая*: Александра, Анастасий, Андрей, Вахтисий, Венедим, Давид, Денис, Евфрасия, Изабелла, Ираклий, Исаакий, Камилла, Клавдия, Лев, Мартиниан, Матрона, Павел, Павлин, Пётр, Семён, Текуса, Фаина, Фёдор, Федот, Феодотия, Христина, Юлиан, Юлия.

**Июнь**

*1 июня*: Агап, Акакий, Анастасия, Дмитрий (Димитрий Донской), Зосима, Иван, Игнатий, Калуф, Корнилий, Менандр, Патрикий, Полиен, Прискилла, Сергей.

*2 июня*: Александр, Алексей, Аскалон, Астерий, Довмонт, Иван, Иосиф, Завулон, Никита, Нина, Сосанна, Тимофей, Фалалей, Фалассий (Фалласий).

*3 июня*: Агапит, Елена, Карл, Касьян, Кирилл, Константин, Михаил, Фёдор, Ярослав.

*4 июня*: Василиск, Владимир, Даниил, Донат, Захар, Иван, Кодр, Макар, Маркелл, Павел, Паисий, Софья, Фаддей, Фёдор, Эмма, Яков.

*5 июня*: Авраамий, Адриан, Александр, Андрей, Афанасий, Василий, Василько, Геннадий, Давид, Даниил, Дмитрий, Ефросиния, Иван, Игнатий, Иринарх, Исидор, Касьян, Константин, Леонтий, Мария, Михаил, Никита, Пётр, Паисий, Роман, Салон, Севастьян, Селевкий, Сильвестр, Фёдор, Яков.

*6 июня*: Григорий, Дидим, Иван, Каллиник, Кириак, Маркелл, Маркеллин, Маркиана (Мартьяна), Мелетий (Мелентий), Меркурий, Никита, Палладия, Певка, Семён, Серапион, Сергей, Степан, Сусанна (Сосанна), Фауст, Фёдор, Феликс (Филикс), Феодориск, Фист, Фотий (Фотин), Христиан.

*7 июня*: Иван, Келестин, Коронат, Ольвиан (Олвиан), Роберт, Созон (Созонт), Фёдор, Ферапонт.

*8 июня*: Аверкий, Александр, Алфей, Георгий, Елена, Иван, Карп, Макар, Маркиан.

*9 июня*: Алипий, Анастасия, Диана, Дидим, Евсевиот, Иван, Иона, Киприан, Леонид, Леонтий, Нил, Пётр, Феодора, Ферапонт, Фотий.

*10 июня*: Диоскорид, Дмитрий, Евтихий, Еликонида, Захар, Игнатий, Крискент, Митродор, Никита, Павел, Софрон, Филофея, Элладий (Елладий).

*11 июня*: Александр, Андрей, Варлаам, Иван, Константин, Мария, Фаина, Федот, Феодосия.

*12 июня*: Гвидон, Евпл, Иларион (Иларий), Исаакий, Исай, Наталий, Никанор, Салон, Яков.

*13 июня*: Евсевий, Евстафий, Ерм, Ермий, Маг, Пётронилла, Поликарп, Роман, Телетий, Филик, Философ, Харлампий, Христина.

*14 июня*: Агапит, Валериан, Денис, Евелпист, Иеракс, Метрий, Неон, Пеон, Пирр, Феспесий, Фирм (Фирмин), Харита, Харитон, Юст, Юстин.

*15 июня*: Александр, Андрей, Дмитрий, Иван, Константин, Марин, Мария, Никифор, Юлиания.

*16 июня*: Афанасий, Ахилл (Ахилла), Денис, Дмитрий, Иерия, Иоланта, Ипатий, Клавдий, Лукиллиан, Лукьян, Максиан (Максион), Маркеллин, Павел, Павла, Папий (Папп), Сатурнин (Саторнин), Феодосий, Юлиан.

*17 июня*: Алоний, Астий, Елизар (Елеазар), Зосима, Иван (Иоанн), Конкордий, Мария, Марфа, Мефодий, Митрофан, Назар, Оптат, Павла, Пётр, Северин, Северьян, Силан (Силантий), Софья, Тит, Фронтасий.

*18 июня*: Анувий, Аполлон, Арий, Вассиан, Вит, Горгий, Дорофей, Игорь, Иов, Иона, Иперехий (Иперихий), Ириний (Ириней), Конон, Константин, Леонид, Марк, Маркиан (Мартьян), Никандр, Памвон, Селиний, Фёдор.

*19 июня*: Архелая, Виссарион, Геласий, Георгий, Иларион, Иона, Паисий, Ростислав, Софья, Сусанна (Сосанна), Фёкла, Фотий, Юлиана.

*20 июня*: Антон, Антонин, Анфим, Апрониан, Артемия, Артемон, Валерия, Есия, Зинаида, Иван, Калерия, Кириак, Кириакия, Кирик (Кирин), Клавдий, Крискентиан, Ларгий, Лукина, Мавр, Мария, Маркелл, Маркеллин, Папий, Прискилла, Сатурнин (Саторнин), Севастьяна, Сисиний, Смарагд, Степан, Сусанна (Сосанна), Тарас, Федот.

*21 июня*: Афра, Василий, Ефрем, Зосима, Иона, Константин, Маркиан, Мелания, Навкратий, Никандр, Павел, Фёдор, Феодосий, Феофан.

*22 июня*: Александр, Ананий, Иван (Иоанн), Кир, Кирилл, Колумб, Лиодор (Илиодор), Магдалина, Мария, Марфа, Маримьяна (Мариамна), Никазий, Фёкла, Эннафа (Еннафа).

*23 июня*: Александр, Алексей, Антонина, Аполлос, Василий, Вассиан, Иван, Никон, Пансемна (Пансема), Сильван, Тимофей, Феофан.

*24 июня*: Варнава, Варфоломей, Вассиан, Ефрем, Киндей, Мария, Феопент.

*25 июня*: Авксентий, Андрей, Анна, Арсений (Арсентий), Вассиан, Гвидон, Зенон, Иван, Иона, Ираклемон (Иракламвон), Онуфрий (Ануфрий), Пафнутий, Пётр, Степан, Тимофей, Феофан, Феофил, Юлиан.

*26 июня*: Акилина, Андроник, Анна, Антипатр, Антонина, Диодор, Евстрат, Иван, Савва, Трифилий, Яков.

*27 июня*: Георгий, Елисей, Иулитта, Мефодий, Мстислав, Нифонт.

*28 июня*: Августин, Амос, Вит, Гравса, Григорий, Дула, Ефрем, Иероним, Иона, Касьян (Кассиан), Крискентия, Лазарь, Михаил, Модест, Наркисс, Нарс (Нерс), Орсисий (Ортисий), Семён, Степан, Фёдор, Феодорит.

*29 июня*: Алексина, Евтропий, Кайхосро, Никифор, Тигрий, Тихон.

*30 июня*: Ананий, Аэтий, Измаил, Иосиф, Исаакий, Кирилл, Климент, Мануил, Никита, Никифор, Пиор, Савелий, Филонид.

**Июль**

*1 июля*: Еферий, Ипатий, Леонтий, Феодул, Эразм.

*2 июля*: Асинкрит, Варлаам, Зенон, Зосима, Иван, Иов, Иуда (Юда), Мария, Паисий, Роза, Тимофей.

*3 июля*: Аврора, Андрей, Аристоклий, Афанасий, Африкан, Василий, Глеб, Гурий, Димитриан, Елисей, Иван, Инна, Крискент, Лазарь, Левкий, Лука, Мефодий, Мина, Наум, Пинна, Римма.

*4 июля*: Анастасий, Анастасия, Антоний, Арчил, Афродисий, Берта, Василисса, Луарсаб, Келсий, Марионилла, Никита, Руф, Терентий, Фёдор, Юлиан, Юлий.

*5 июля*: Василий, Галактион, Евсевий, Ефросиния, Зенон, Зина, Помпиан, Сатурнин, Юлиания.

*6 июля*: Агриппина, Аникий (Иоанникий), Антон, Артемий, Васса, Гай, Герман, Евстохий, Иосиф, Лоллий, Пров (Провий), Урван, Фёдор.

*7 июля*: Антон, Иван (Иоанн Креститель), Кириак, Лонгин (Логин), Никита, Орентий, Панагиот, Фарнакий, Фирмин, Фирмос, Эрос (Ерос), Яков.

*8 июля*: Виргиния, Давид, Дементий (Дометий), Денис, Евтропия, Ефросиния (Евфросиния), Изабелла, Константин, Леонида, Ливия, Пётр, Прокопий, Симон (Симеон), Феврония, Фёдор, Феодора.

*9 июля*: Анфион, Галликан, Давид, Денис, Иван, Павел, Пётр, Тихон, Ферапонт.

*10 июля*: Анект, Георгий, Иван, Иванна, Игнатий, Лука, Маркей, Маркеллин, Мартин (Мартын), Самсон, Север (Севир), Серапион.

*11 июля*: Герман, Иван, Иона, Иосиф, Кир, Ксенофонт, Магн, Македон (Македоний), Павел, Папий (Паппий), Сеия, Сергей, Улкиан, Элеонора.

*12 июля*: Андрей, Мелитон, Михаил, Павел, Пётр.

*13 июля*: Андрей, Варфоломей, Динара, Иван, Иуда, Матвей (Матфей), Матфий, Мелитон, Михаил, Перпетуя, Пётр, Симон, Стефан, Фаддей, Филипп, Фома, Яков.

*14 июля*: Ангелина, Василий, Демьян, Иван, Константин, Кузьма, Лев, Никодим, Павел, Перпетуя, Пётр, Потит.

*15 июля*: Арсений, Генрих, Фотий, Ювеналий.

*16 июля*: Александр, Анатолий, Асклипиодот, Василий, Георгий, Герасим, Голиндуха, Демид, Евлампий, Иакинф, Иван, Иродион, Константин, Лонгин, Марк, Михаил, Мокей (Мокиан), Никодим, Филипп, Фома, Эразм.

*17 июля*: Андрей, Асклипиодота (Асклипиада), Донат, Ефим, Ефимия, Иароя, Киприлла, Лукия, Марк, Марфа, Менигн, Михаил, Фёдор, Федот, Феодотия, Феофил.

*18 июля*: Анна, Арнольд, Афанасий, Камилла, Киприан, Кирилл, Кирилла, Лампад, Сергей, Степан.

*19 июля*: Аввакум (Абакум), Авдифакс, Александрион, Анатолий, Анисим (Онисим), Антон, Апам, Аполлон (Аполлоний), Аронос, Архипп, Астерий, Валентин, Василий, Виктор, Глеб, Диодор, Дион, Епимах, Ерм (Ермий), Иннокентий, Исавр, Исидор, Капик, Квинт (Коинт), Кирин, Кутоний, Лукия, Лукьян, Марин, Марфа, Неас, Перегрин, Паисий, Паппиан, Рикс, Руф, Руфин, Сатур, Серин, Сисой (Сысой), Филикс (Феликс), Филимон, Юлиания.

*20 июля*: Акакий, Астион, Васса, Герман, Евангел, Евдокия, Евстафий, Епиктет, Ефросиния, Исихий, Кириакия, Лазарь, Лукьян, Папий, Перегрин, Поликарп, Помпей, Сатурнин, Фома, Эпиктет.

*21 июля*: Анастасий, Антиох, Никострат, Прокопий, Савва, Феофил.

*22 июля*: Александр, Андрей, Кирилл, Коприй, Панкрат, Патермуфий, Пров, Фёдор.

*23 июля*: Александр, Аникита, Антон, Аполлон (Аполлоний), Вианор, Вирилад, Даниил, Ианикита (Ианикит), Леонтий, Маврикий, Меней, Сильван, Сисиний, Эмма.

*24 июля*: Аркадий, Генриетта, Елена, Ефимия, Киндей, Констанция, Мартирокл, Нектарий, Никодим, Ольга.

*25 июля*: Андрей, Арсений, Вероника, Гавриил, Голиндуха, Иван, Иларион, Ираклий, Мария, Мина, Михаил, Прокл, Серапион, Симон, Фауст, Фёдор.

*26 июля*: Антон, Гавриил, Маркиан (Мартьян), Сарра, Серапион, Степан, Юлиан.

*27 июля*: Акила, Анисим (Онисим), Гелий (Еллий), Иларион, Ираклий, Пётр, Прискилла, Степан, Фёдор, Юст.

*28 июля*: Авда, Авудим, Василий, Владимир, Иулитта (Улита), Кирик (Кириак, Кирьяк), Юстиниан.

*29 июля*: Алевтина, Антиох, Афиноген, Валентина, Виатор, Домината, Кассиодор, Павел, Сенатор, Фауст, Хиония, Юлия.

*30 июля*: Иринарх, Лазарь, Леонид, Маргарита, Марина.

*31 июля*: Афанасий, Дасий, Емельян, Иакинф, Иван, Леонтий, Маркелл, Марон, Памва (Памво), Степан.

**Август**

*1 августа*: Варлаам, Григорий, Дей, Макрина, Милица, Панхарий, Паисий, Роман, Серафим, Степан.

*2 августа*: Аарон, Авраамий, Афанасий, Илья (Илия Пророк), Касьян, Леонтий, Савва.

*3 августа*: Анисим (Онисим), Анна, Георгий, Евгений, Иван, Иезекииль, Онуфрий, Ревокат, Семён (Симеон), Фёдор.

*4 августа*: Агап, Зина, Киприан, Корнилий, Мария, Фока.

*5 августа*: Анна, Аполлинарий, Аполлон, Виталий, Стелла, Трофим, Феофил.

*6 августа*: Анатолий, Афанасий, Боголеп, Борис, Гермоген, Глеб, Давид, Измарагд, Иларион, Именей, Капитон, Папий (Папа), Поликарп, Роман, Фантин, Феопрепий, Феофил, Христина.

*7 августа*: Александр, Анна, Аттал, Бландина, Вивлия (Библия, Библеида, Вивлеида), Виттий, Евпраксия, Епагаф, Макар, Матур, Олимпиада, Понтин, Санкт (Сакт), Христофор.

*8 августа*: Аппион, Гермократ (Ермократ), Геронтий, Ермипп, Ермолай, Иерусалима, Игнатий, Моисей, Ореозила, Прасковья, Сильвия, Фёдор.

*9 августа*: Амур, Ангеляр, Анфиса, Герман, Горазд, Иосаф, Климент, Мануил, Наум, Николай, Пантелеймон, Савва, Христодул.

*10 августа*: Акакий, Антонина, Доримедонт, Дросида, Евстафий, Ефим, Ирина, Моисей, Никанор, Павел, Пармен, Питирим, Прохор, Тимон, Юлиан.

*11 августа*: Александр, Василиск, Вениамин, Вирий, Евстафий, Каллиник, Константин, Кузьма, Мамант, Михаил, Николай, Роман, Серафима, Феодосий, Феодотия.

*12 августа*: Авдон, Авундий, Агния (Агна), Ангелина, Андроник, Аполлон (Аполлоний), Валентин (Уалентин), Геласий, Герман, Елим (Елима), Епенет, Ефив, Иван, Клара, Крискент, Лука, Лукия, Максим, Муко, Олимп (Олимпий), Павел, Пармен (Пармений), Полихроний, Прокл (Прокул), Сеннис, Сила, Сильван (Силуан), Хрисотель.

*13 августа*: Антон, Геласий, Георгий, Евдоким, Иван, Иосиф, Иулитта (Улита), Степан, Тимон.

*14 августа*: Авим, Александр, Алим, Антонин, Аттик (Аттий), Гурий, Евклей, Евсевий (Евсевон), Елеса, Елизар (Елеазар), Катун, Киндей, Кириак, Кирик, Леонтий, Максимилиан, Маркелл, Минеон (Миней), Минсифей (Монсифей), Папий, Полиевкт, Соломония, Спас, Спасий, Тимофей, Фёдор.

*15 августа*: Авив, Василий, Гамалиил, Гонорат, Екзуперия, Иван, Кирилл, Люцилла, Мавр, Немезий, Никодим, Олимп, Роман, Симфроний, Степан, Тарас, Теодол, Фауст, Фёдор, Фока.

*16 августа*: Антон, Далмат, Иван, Исаакий, Кузьма, Раждён, Саломея, Фауст.

*17 августа*: Андрей, Антонин, Дарья, Денис, Евдокия, Екзакустодиан (Кустодий), Елеферий (Елевферий), Иамвлих, Иван, Ирина, Константин, Кузьма, Максимилиан, Мартиниан, Фафуил.

*18 августа*: Анфир, Викентий, Евдоким (Евдокий), Евстигней (Евсигний), Ефим, Иов, Ириний (Ириней), Кантидиан, Кантидий, Максимилиан, Нонна, Понтий, Сивел, Фабий (Фавий), Феоктист, Христина.

*19 августа*: Спас, Спасий, Феоктист (или только 18 августа).

*20 августа*: Астерий, Дементий, Иперехий, Марин, Меркурий, Митрофан, Мокей, Наркисс, Никанор, Ор, Пимен, Потамий, Созон, Феодосий.

*21 августа*: Анастасий, Григорий, Елеферий (Елевферий, Алфер), Емельян, Зосима (Изосим), Касьян, Леонид, Мирон, Моисей, Савватий, Стиракий, Фёдор.

*22 августа*: Алексей, Антон, Генриетта, Григорий, Дмитрий, Иван, Ирина, Леонтий, Макар, Мария, Маркиан (Мартьян), Матвей, Пётр, Псой, Самуил, Фотий, Юлиан, Яков.

*23 августа*: Агапит, Лаврентий, Роза, Роман, Сикст, Феликиссим.

*24 августа*: Александр, Василий, Гавиний, Гай (Гаий), Гаян, Донат, Евпл, Зенон, Клавдий, Куфий, Макар, Максим, Мария, Марк, Мартин, Неофит, Нифонт, Пассарион, Препедигна, Сусанна (Сосанна), Фёдор.

*25 августа*: Александр, Аникита, Капитон, Кастор, Паламон, Памфил (Панфил), Сергей, Степан, Фотий.

*26 августа*: Авундий, Евдокия, Ипполит, Ирина, Ириний (Ириней), Конкордия, Ксения, Максим, Парамон, Тихон.

*27 августа*: Аркадий, Лукий, Маркелл, Михей, Моника, Урсикий, Феодосий.

*28 августа*: Левкий.

*29 августа*: Алкивиад, Демид (Диомид), Еглон, Иоаким, Лаврентий, Мемсамбий, Никодим, Нил, Сабина, Спас, Спасий, Стаматий, Херимон.

*30 августа*: Алипий, Евтихиан, Киприан (Куприан), Коронат, Левкий, Мирон, Павел, Патрокл, Роза, Стратон, Филипп, Фирс, Юлиания.

*31 августа*: Аристид, Варнава, Георгий, Денис, Емельян, Ерм, Ермипп, Иван, Иларион, Иулитта, Лавр, Лев, Лука, Макар, Полиен, Серапион, Софрон, Флор (Фрол), Христофор, Юлиания.

**Сентябрь**

*1 сентября*: Август, Агап, Андрей, Каллистрат, Питирим, Тимофей, Фёкла (Тэкла), Феофан.

*2 сентября*: Агафон, Аделина, Антилин, Анфон, Афанасий, Афинодор, Ахилл (Ахиллес), Виктор, Восва, Гай, Генефлий, Дементий, Дифил, Дометиан, Дос (Доса), Евдемон, Евстафий, Епафродит, Зоил, Зотик (Изот), Керкан, Кронин, Лукий, Лиодор (Илиодор), Максим, Мемнон, Мест, Молий, Неофит, Никон, Нит, Ор, Орион, Палмат, Пансфен, Пантелеймон, Пантолеон, Панфирий, Парфен, Рин, Савин, Самуил, Сатурнин, Север (Севир), Сильван (Силуан), Стратон, Тимофей, Тиранн, Феосевий, Хрисанф, Эрос.

*3 сентября*: Авраамий (Абрам), Агап, Александр, Аникий (Иоанникий), Васса, Дорофей, Ефрем, Корнилий, Пист, Сабина, Фаддей, Феогний, Феоклита.

*4 сентября*: Агафоник (Агафон), Акиндин, Анфиса, Ариадна, Афанасий, Евлалия, Зенон, Зотик (Изот), Ириний, Неофит, Ор, Роза, Розалия, Северьян (Севериан), Феликс, Феодора, Феопрепий.

*5 сентября*: Евтихий, Елизавета, Ириний, Каллиник, Лупп (Луп), Флорентий.

*6 сентября*: Арсений, Георгий, Евтихий, Мартирий, Пётр, Серапион, Сира, Татион.

*7 сентября*: Варсис, Варфоломей, Евлогий, Епифан, Иван, Мина, Минна, Протоген, Регина, Ренат, Синклитикия, Тит.

*8 сентября*: Адриан, Аттик, Наталия, Сисиний.

*9 сентября*: Анфиса, Кукша, Ливерий, Людина, Осия (Осий), Пимен, Савва, Фанурий, Феоклит.

*10 сентября*: Агафон, Аммоний, Анатолий, Анна, Арсений, Афанасий, Вениамин, Геронтий, Григорий, Дамас, Демид (Диомид), Денис, Езекия, Ефим, Захар, Зенон, Игнатий, Иларион, Инесса, Иов, Иосиф, Ипатий, Иулитта, Карл, Касьян, Квинтилиан, Лаврентий,

Леонтий, Лонгин (Логин), Лукьян, Макар, Мардарий, Мартирий, Меркурий, Моисей, Нестор, Павел, Паисий, Памва, Панкрат, Пафнутий, Пимен, Пиор, Руф (Руфь), Савва (Савватий), Сильван, Сисой, Софрон, Сусанна (Шушаника), Тит, Фёдор, Феодосий, Феофил.

*11 сентября*: Анастасий, Иван (Иоанн Креститель).

*12 сентября*: Александр, Аникий, Арсений, Афанасий, Виктория, Вриена, Гавриил, Григорий, Даниил, Денис, Евлалий, Евстафий, Ефрем, Иван, Игнатий, Иоанникий, Корнилий, Леонид, Макар, Никодим, Павел, Савва, Сармат, Септимин, Спиридон, Фантин, Фёдор, Ферапонт, Филик, Фортуниан, Христофор, Яков, Януарий (Иануарий).

*13 сентября*: Василиск, Геннадий, Диадох, Киприан.

*14 сентября*: Аифал, Аммоний, Ангел, Гермоген, Еванфия, Евод, Иисус (Иисус Навин), Каллиста, Маргарита, Марфа, Мелетий, Семён.

*15 сентября*: Альфред, Антон, Демид, Евтихиан, Евтихий, Леонид, Иван, Мамант (Мамонт), Руфина, Фёдор, Федот, Феодосий, Филадельф, Филипп, Юлиан.

*16 сентября*: Аникий, Анфим, Аристион, Архонтион, Василиса (Василисса), Виталиан, Горгоний, Дасия, Домна, Дорофей, Ефим, Зенон, Иван, Индис, Константин, Мардоний, Мигдоний, Пётр, Полидор, Феоктист, Феофил, Фива, Харитон.

*17 сентября*: Аммоний, Афанасий, Вавила, Донат, Евтихия, Епполоний, Ермиония (Гермиона), Иосаф (Иоасаф, Асаф), Кион, Миан, Моисей, Прилидиан, Урван (Урбан), Фёдор, Феодул, Христодула, Юлиан (Иулиан).

*18 сентября*: Авдей (Авдий), Авид, Афанасий, Вевея, Глеб, Давид, Денис, Еввентий (Ювентин), Елизавета, Захар, Ираида, Максим, Медимн, Пётр, Раиса, Сарвил, Урван, Фёдор, Фивея, Фифаил.

*19 сентября*: Авив, Амалия, Андрей, Андропелагия, Архипп (Архип), Василиса, Давид, Денис (Дионисий), Евдоксий, Зенон, Калодота, Кириак, Кирилл, Макар, Михаил, Ромил, Сарапавон (Сарапамвон), Фауст, Фёкла, Феоктист.

*20 сентября*: Евод, Евпсихий, Евтихий, Иван, Лука, Макар, Онисифор, Савва, Серапион, Созон (Созонт).

*21 сентября*: Мария (Рождество Пресвятой Богородицы).

*22 сентября*: Анна, Афанасий, Иоаким, Иосиф, Марин, Никита, Руф, Руфиниан, Север, Северьян, Стратоник, Стратор, Феодосий, Феофан, Харитон.

*23 сентября*: Андрей, Апеллий, Иоасаф, Каллиник, Касьян, Климент, Лукий, Минодора, Митродора, Нимфодора, Павел, Пётр, Пульхерия.

*24 сентября*: Герман, Демид, Дидим (Дадим), Димитриан, Диодор, Дмитрий (Димитрий), Еванфия, Ефросин (Евфросин), Зенон, Исидор, Ия, Лев, Роман, Сергей, Феодора.

*25 сентября*: Автоном, Альберт, Афанасий, Вассиан, Даниил, Корнут, Македон, Никодим, Семён, Татион, Фёдор, Феодул, Юлиан.

*26 сентября*: Валериан, Гордиан, Ерофей, Зотик (Изот), Илья, Корнилий, Кронид, Леонтий, Лукьян, Макровий, Пётр, Селевкий (Селевк), Серапион, Стратоник, Юлиан.

*27 сентября*: Иван.

*28 сентября*: Акакий, Асклиада (Асклипиодота), Валериан, Виссарион, Герасим, Иван, Иосиф, Клементина, Леонид, Макар, Максим, Мария, Никита, Плакилла, Порфирий, Степан, Федот, Фекл, Филий, Филофей.

*29 сентября:* Виктор, Дорофей, Еввиот, Евфим, Ефимия, Иосиф, Исаакий, Киприан, Людмила, Мелитина, Прокопий, Ренат, Севастьяна (Севастиана), Сосфен.

*30 сентября*: Агафоклия, Вера, Зенон, Илья, Лукия, Любовь, Мирон, Надежда, Нил, Патермуфий, Пелей, Софья, Том, Феодотия.

**Октябрь**

*1 октября*: Ариадна, Аркадий, Евмений, Ефросиния, Ирина, Кастор, Софья, Тереза.

*2 октября*: Давид, Дей, Доримедонт, Зосима, Игорь, Константин, Макар, Савватий, Трофим, Фёдор.

*3 октября*: Агап, Анастасий, Евпрепий, Евстафий, Иван, Иларион, Михаил, Олег, Татион, Татьяна, Фал, Фёдор, Феопист, Феопистия.

*4 октября*: Агния, Андрей, Васса, Даниил, Дмитрий, Евсений (Евсевий), Зенон, Иосиф, Ипатий, Исаакий, Кондратий, Лаврентий, Мелетий (Мелентий), Нестор, Приск.

*5 октября*: Александр, Иона, Исаакий, Кузьма, Макар, Мартин, Николай, Пётр, Фёдор, Феофан, Фока.

*6 октября*: Андрей, Антонин, Иван, Иннокентий, Ираида, Ксантиппа (Ксанфиппа), Николай, Пётр, Поликсения, Ревекка.

*7 октября*: Авраамий, Антон, Владислав, Галактион, Давид, Дмитрий, Евсевий, Коприй, Никандр, Симон, Степан, Фёкла.

*8 октября*: Афанасий, Герман, Евгений, Евстафий, Ефросиния, Лаура, Максим, Николай, Павел, Пафм, Пафнутий, Прохор, Роман, Руф, Савиниан, Сергей, Татта, Феодосий, Феодулия, Феофил.

*9 октября*: Гедеон, Ефрем, Иван, Хира.

*10 октября*: Акилина, Аристарх, Вениамин, Виктор, Гаяния, Гимнасий, Дорофея, Епихария, Зина, Игнатий, Каллистрат, Марк, Савватий, Феврония, Филимон, Флавиан.

*11 октября*: Авраамий, Агапит, Адельфий, Александр, Алексей, Алипий, Алфей, Анастасий, Анатолий, Анисим, Антон, Арефий, Афанасий, Валентин, Вар-

лаам, Варух, Василий, Вячеслав, Григорий, Демьян, Диодор, Евстафий, Евстрат, Еремей, Ефрем, Зосима, Иван, Илья, Иродион, Исаакий, Каллиник, Кирилл, Кукша, Лаврентий, Лиодор (Илиодор), Лука, Макар, Мария, Марк, Матвей, Меркурий, Моисей, Нектарий, Неон, Нестор, Никодим, Никола, Никон, Нифонт, Онисифор, Онуфрий, Пимен, Поликарп, Прохор, Савва, Сергей, Сильвестр, Симон, Сисой, Спиридон, Степан, Тит, Фёдор, Феофан, Феофил, Харитон, Элладий, Эразм, Юлиания.

*12 октября*: Агрикола (Агриколай), Альфред, Гаведдай, Дада, Каздоя, Киприан, Кириак, Пётрония, Феофан.

*13 октября*: Акакий, Гаяния (Гаиания), Григорий, Мардоний, Мария, Михаил, Рипсимия, Стратоник.

*14 октября*: Александр, Ананий, Вера, Готия, Григорий, Деneготия, Дигна, Домнин, Донат, Евагрий, Евпроб, Иван, Каст, Кириак, Крискент, Марциал, Михаил, Пассик, Пётр, Преп (Проп), Прим, Приск, Роман, Савва, Сатурнина, Фавстина, Януарий.

*15 октября*: Аврелия, Андрей, Анна, Борис, Василий, Георгий, Давид, Дмитрий, Иван, Касьян (Кассиан), Киприан, Константин, Михаил, Пётр, Сильван, Степан, Тереза, Фёдор, Феоктист, Юстина (Иустина, Устинья), Яков.

*16 октября*: Денис, Елеферий, Иван, Исихий, Павел, Пётр, Рустик, Феаген, Феодосия, Ядвига.

*17 октября*: Аммоний (Аммон), Анисим, Варсонофий, Виринея (Вероника), Владимир, Гай, Гурий, Давикт (Адавкт), Дамара, Домнина, Евдемон, Евсевий, Ерофей (Иерофей), Иона, Каллисфения, Наполеон, Нектарий, Павел, Пётр, Пиор, Просдока (Проскудия), Степан (Стефан), Фауст, Херимон, Элладий.

*18 октября*: Алексей, Гермоген (Ермоген), Григорий, Демьян, Денис, Евдоким, Еремей, Иона, Кузьма, Мамелфа (Манефа), Матвей, Пётр, Филипп, Харитина.

*19 октября*: Еротиида, Лаура, Макар, Никанор, Фома.

*20 октября*: Аделина, Алина, Вакх, Евсевий, Кесарь, Леонтий, Марк, Мартиниан, Пелагея, Полихроний, Сергей, Юлиан.

*21 октября*: Гаспар, Дорофей, Досифей, Исидор, Пелагея, Пётрония, Таисия, Трифон, Урсула, Юлиан (Ульян, Иулиан).

*22 октября*: Авраамий, Андроник, Афанасия, Диоклетиан, Еввентий, Лот, Максим, Пётр, Поплия, Яков.

*23 октября*: Амвросий, Амфилохий, Андрей, Аникий, Антон, Варсонофий, Вассиан, Дометиан, Евлампий, Евлампия, Ефим, Иларион, Иосаф, Киприан, Кирилл, Кузьма, Мартиниан, Мина, Михей, Павел, Парфен, Савва, Сергей, Феотекн, Феофил, Яков.

*24 октября*: Арсакий, Аттик, Викторина, Зинаида, Нектарий, Сисиний, Феофан, Филипп, Филонилла, Флорентин.

*25 октября*: Амфилохий, Андроник, Анфия, Диодор, Домника, Иван, Кузьма, Макар, Мартин, Пров, Тарас, Тарах, Федот, Феодосий, Ясон.

*26 октября*: Агафодор, Агафоника (Агафоник), Альфред, Антигон, Вениамин, Диоскор, Злата, Карп, Никита, Папила, Трофим, Флорентий, Хрисия.

*27 октября*: Гервасий, Игнатий, Кельсий, Назар, Николай, Прасковья, Протасий, Сильван.

*28 октября*: Вевея, Денис, Ефим, Иван, Лукьян, Савин, Сарвил.

*29 октября*: Виола, Дементий, Домнин, Евпраксия, Ефросиния, Леонтий, Лонгин, Мал, Терентий.

*30 октября*: Андрей, Антон, Анфим, Демьян, Евтропий, Исидор, Кузьма, Лазарь, Леонтий, Осия.

*31 октября*: Аристовул, Гавриил, Давид, Иосиф, Кирмидола(м), Лука, Марин (Мартин), Мнасен, Хриса (Злата), Юлиан.

**Ноябрь**

*1 ноября*: Евсевий, Иван, Иоиль, Клеопатра, Леонтий, Садок, Увар, Феликс, Флор.

*2 ноября*: Артемий (Артём), Герасим, Матрона.

*3 ноября*: Аза, Варух, Гай, Дасий, Евкрат, Захария, Иван, Зотик (Изот), Иларион, Сильвия, Сократ, Федот, Феофил, Филофей, Яков.

*4 ноября*: Аверкий, Александр, Анна, Антонин, Анфиса, Гликерия, Денис, Ексакустодиан, Елизавета, Иамвлих, Иван, Ираклий, Карл, Константин, Лот, Максимилиан, Мартиниан, Павел, Руф, Фёдор, Феодотия.

*5 ноября*: Елисей, Игнатий, Максим, Никифор, Яков.

*6 ноября*: Акакий, Арефий (Арефа), Афанасий, Елезвой, Иван, Нердон, Папий (Папа), Синклитикия (Секлетея); Сисой, Феофил.

*7 ноября*: Анастасий, Валериан, Валерий, Маркиан, Мартирий, Савин, Тавифа, Хрисанф (Хрисанфий).

*8 ноября*: Антон, Артемидор, Афанасий, Василий, Гликон, Дмитрий, Иосаф, Лептина, Лупп (Луп), Митродор, Феофил.

*9 ноября*: Андрей, Еротиида, Капитолина, Кириак, Леокадия, Марк, Нестор.

*10 ноября*: Ангел, Анна, Арсений, Африкан, Валентина, Вил, Георгий, Дмитрий, Евникия, Иван, Иеракс, Иов, Кириак, Максим, Мануил, Нафанаил, Неонилла, Нестор, Николай, Нит, Помпей, Прасковья (Параскева), Сарвил, Степан, Терентий, Феврония, Феодул, Фотий (Фот).

*11 ноября*: Авраамий, Анастасия, Анна, Астерий, Афанасий, Герман, Кирилл, Клавдий, Мария, Мелитина, Мина, Миней, Неон, Тимофей, Феодосий, Феонилла.

*12 ноября*: Александр, Анастасия, Артёма (Артемий), Герман, Драгутин, Евтропия, Елена, Зиновий,

Зиновия, Иосиф, Иотам, Кронион, Макар, Максим, Марк, Маркиан, Милютин, Семён, Степан, Тертий, Феоктист, Юлиан, Юст (Иуст).

*13 ноября*: Авраамий, Амплий, Апеллий (Пелей), Аристовул, Арсакий, Артемий, Варнава, Вас, Василий, Герман, Демьян, Доримедонт, Епимах, Кузьма, Мавра, Наркисс, Никодим, Николай, Роман, Савва, Селевкий, Спиридон (Свирид), Стахий, Степан, Трофим, Урван, Фёдор.

*14 ноября*: Агриппа, Адриан, Давид, Дасий, Демьян, Денис, Ерминингельд, Иван, Кесарь, Кириена, Кузьма, Прокопий, Савва, Савиниан, Фёдор, Феодотия, Фома, Юлиания, Яков.

*15 ноября*: Акиндин, Альберт, Анемподист, Аффоний, Домна, Домнина, Елпидифор, Маркиан, Пигасий, Филогоний.

*16 ноября*: Агап, Аифал, Акепсим, Анна, Аттик, Андрон (Андрона), Ахеменид, Георгий, Гертруда, Дасий, Дикторина, Евдоксий, Евстрат, Илья, Иосиф, Истукарий, Катерий, Марин, Никтополион, Океан, Пактовий, Перпетуя, Светлана (Фотиния), Север (Севир), Снандулия (Яздундокта), Фёдор, Федот, Феодотия.

*17 ноября*: Аникий, Ерм (Ермий, Ермей), Иван, Клементина, Меркурий, Никандр, Порфирий, Симон, Фёдор.

*18 ноября*: Агафангел, Гай, Галактион, Григорий, Домнин, Дорофей, Евпсихий, Епистима, Ерм, Иона, Картерий, Кастор, Лин, Памфил, Патров, Тимофей, Феофил, Филолог.

*19 ноября*: Александра, Афанасия, Варлаам, Виктор, Герман, Евдоксий, Ефросиния, Клавдия, Лука, Матрона, Никандр, Павел, Полактия, Текуса.

*20 ноября*: Авкт, Амонит, Аникита, Антонин, Афанасий, Афинодор, Валерий, Варахий, Гигантий, Григорий, Диодот, Дорофей, Дукитий, Евгений, Евтихий, Епифан, Зосима, Иерон, Иларион (Илларион), Иси-

хий, Каллимах, Каллиник, Касиния, Кастрихий (Кастрикий), Кирилл, Клавдиан, Ксанфий, Лазарь, Лонгин (Логин), Максимиан, Мамант (Мамонт), Меласипп (Мелевсипп), Никандр, Никон, Острихий, Таврион, Феаген, Фёдор, Федот, Фемелий, Феодох, Феодул, Феофил, Фессалоникия.

*21 ноября*: Альберт, Варахиил, Гавриил, Еремей, Иегудиил, Иеремиил, Марфа, Михаил, Рафаил, Салафиил, Уриил.

*22 ноября*: Александр, Антон, Артамон, Евстолия, Ефим, Иван, Мавр, Матрона, Наркисса, Неофит, Онисифор, Порфирий, Семён, Сосипатра (Сопатра), Тимофей, Феоктиста, Христофор, Элладий.

*23 ноября*: Ераст, Ефрем, Иродион, Каллиопий, Кварт (Куарт), Константин, Лукреция, Милий, Нестор, Нонн, Олимп, Орест, Орион, Родион, Сосипатр, Тертий, Феостирикт (Стирикт), Эраст.

*24 ноября*: Викентий, Виктор, Максим, Мартирий, Мина, Степан (Стефан), Степанида (Стефанида), Фёдор, Флора.

*25 ноября*: Арсакий, Афанасий, Ахия, Иван, Карина, Лев, Николай, Нил, Савва.

*26 ноября*: Антонин, Герман, Иван, Леонард, Манефия (Манефа), Никифор.

*27 ноября*: Григорий, Константин, Пантелеймон, Феодора, Филипп, Юстиниан.

*28 ноября*: Авив, Гурий, Дмитрий, Евстохий, Елпидий, Кинтион, Маркелл, Паисий, Самон, Филипп, Фома.

*29 ноября*: Матвей, Сергей, Фульвиан (Фулвиан).

*30 ноября*: Геннадий, Григорий, Захар, Иван, Лазарь, Лонгин, Никон, Юстин.

**Декабрь**

*1 декабря*: Алфей, Анастасий, Варул, Закхей, Платон, Роман.

*2 декабря*: Авдей, Авенир, Адриан, Аза, Акиндин, Анфим, Варлаам, Вивиана, Дасий, Денис, Ефимия, Иларион, Иосаф, Лиодор (Илиодор), Неофит, Панхарий, Узий, Фалалей, Фёдор, Христофор.

*3 декабря*: Авраам, Азат, Анатолий, Анна, Богута, Григорий, Дасий, Диодор, Евстафий, Иван, Иосиф, Ипатий, Исаакий, Исидор, Мама, Нина, Нирса, Прокл, Саверий, Сасоний, Симеон, Татона, Фёкла, Феоктист, Феспесий.

*4 декабря*: Ада, Гликерия, Ярополк (поминают 5 декабря).

*5 декабря*: Агавва (Агав), Агап, Агапион, Апфия, Архипп, Валериан, Воин (Михаил Воин), Каллист, Максим, Менигн, Михаил, Пётр, Прокопий, Тивуртий, Фаддей, Филимон, Цецилия (Кикилия), Ярополк (см. 4 декабря).

*6 декабря*: Александр, Алексей, Амфилохий, Григорий, Елен, Макар, Митрофан, Сисиний, Фёдор.

*7 декабря*: Августа, Александр, Гермоген, Григорий, Евгений, Екатерина, Марк, Мастридия, Меркурий, Порфирий, Прокопий, Симон, Филотея (Филофея), Филумен, Христофор.

*8 декабря*: Виргиния, Климент, Пётр.

*9 декабря*: Алипий, Афанасий, Георгий, Иннокентий, Стилиан, Федот, Юлиан, Яков.

*10 декабря*: Всеволод, Гавриил, Диодор, Еввул, Нафанаил, Палладий, Пиннуфрий (Пинуфрий), Роман, Феодосий, Фёкла, Яков.

*11 декабря*: Андрей, Анна, Василий, Григорий, Даниил, Евсевий, Ерофей (Иерофей), Етимасий, Иван, Иринарх, Комасий, Константин, Маврикиан, Никифор, Павел, Пётр, Сергей, Сократ, Степан, Тимофей, Фёдор, Фома, Харитон.

*12 декабря*: Авив, Акакий, Даниил, Денис, Иван, Констанция, Нектарий, Николай, Парамон, Питирун, Урван, Федр, Филумен.

*13 декабря*: Андрей, Феофил, Фрументий.

*14 декабря*: Ананий, Антон, Дмитрий, Каллиникия, Наум, Порфирий, Сатурнин, Филарет.

*15 декабря*: Аввакум, Андрей, Афанасий, Иван, Иоанникий, Ираклемон, Исе (Иессей), Кирилл, Миропия, Момей, Онисифор, Соломон, Степан, Феофил.

*16 декабря*: Аделаида, Алиса, Ангел, Варисий, Гавриил, Гликерия, Иван, Мамант, Неофит, Савва, Селевкий, Софоний (Софон, Софония), Фёдор, Феодул.

*17 декабря*: Варвара, Геннадий, Иван, Серафим, Юлиания.

*18 декабря*: Анастасий, Гурий, Захар, Карион, Нектарий, Савва, Филофей.

*19 декабря*: Максим, Николай.

*20 декабря*: Авраамий, Акепсим, Акепсима, Амвросий (Абросим), Антон, Афинодор, Григорий, Дементий (Дометий), Иван, Игнатий, Исидор, Лев, Нил, Павел, Савин, Симферуса, Стратия, Филофея.

*21 декабря*: Анфиса, Аполлос, Епафродит, Кесарь, Кирилл, Кифа, Мартирий, Онисифор, Потапий (Потап, Патапий), Сосфен, Тихик.

*22 декабря*: Анна, Самуил, Софрон, Степан.

*23 декабря*: Ангелина, Виктория, Гемелл, Гермоген, Евгений, Евграф, Евлалия, Иван, Иосаф, Мариан, Мина, Степан, Феотекн, Фома.

*24 декабря*: Аифал, Акепсий, Варсава, Вевей, Викентий, Даниил, Емельян, Иван, Леонтий, Лука, Миракс, Никифор, Никон, Пётр, Терентий, Филимон.

*25 декабря*: Авксентий (или 26 декабря), Александр, Амонафа, Анф, Мардарий, Разумник (Синезий), Спиридон, Ферапонт.

*26 декабря:* Авксентий (или 25 декабря), Аза, Анастасия, Арис, Аркадий, Арсений, Гавриил, Евгений, Евстрат (Евстратий), Лукия, Мардарий, Никодим, Орест, Элеонора.

*27 декабря*: Аполлон (Аполлоний), Ариан (Арриан), Аскалон, Зосима, Иларион, Ипатий, Каллиник, Левкий, Леонид, Феотих, Филимон, Фирс.

*28 декабря*: Анфия, Елеферий, Иванна, Иона, Корив, Нектарий, Павел, Пард, Степан, Сусанна, Трифон.

*29 декабря*: Аггей, Амвросий, Марин, Мемнон, Николай, Осия, Семён, Соломония, Софья, Феофания.

*30 декабря*: Азарий, Ананий, Даниил, Денис, Иван, Мисаил, Никита, Степан.

*31 декабря*: Викторин, Георгий, Гермоген, Еввиот, Елизавета, Ермил, Зоя, Кастор (Касторий), Кастул, Клавдий, Марк, Маркеллин, Мартин, Михаил, Модест, Мокей, Никострат, Севастьян, Семён, Симфориан, Софрон, Софья, Тивуртий, Транквиллин, Фёдор, Флор (Фрол), Фока, Хроматий.

# СОДЕРЖАНИЕ

# ТАЙНА ИМЕНИ

Автор-составитель
ЗГУРСКАЯ
Мария Павловна

Главный редактор *Н. Е. Фомина*
Ответственный за выпуск *А. Н. Гопаченко*
Художественный редактор *Б. Ф. Бублик*
Технический редактор *А. С. Таран*
Компьютерная верстка: *М. Л. Теплицкий*
Корректор *Л. В. Дмитриева*


ВАША СУДЬБА
ТАЙНА ИМЕНИ
ВАША СУДЬБА
ТАЙНА ИМЕНИ
FOLIO


ВАША СУДЬБА
Тайна имени
FOLIO



Подписано в печать 09.06.08. Формат 84×108 1/32.
Бумага газетная. Гарнитура Тип Таймс. Печать офсетная.
Усл. печ. л. 16,80. Усл. кр.-отт. 17,22. Уч.-изд. л. 13,74.
Доп. тираж 5000 экз. Заказ № 309-08

ТОВ «Видавництво Фоліо»
Свідоцтво про внесення суб'єкта видавничої справи
до Державного реєстру видавців, виготівників
і розповсюджувачів видавничої продукції
ДК № 3194 від 22.05.2008 р.

ТОВ «Фоліо»
Свідоцтво про внесення суб'єкта видавничої справи
до Державного реєстру видавців, виготівників
і розповсюджувачів видавничої продукції
ДК № 683 від 21.11.2001 р.
61002, Харків, вул. Чубаря, 11

Електронна адреса:
www.folio.com.ua
E-mail: realization@folio.com.ua
Інтернет магазин: www.bookpost.com.ua

Надруковано з готових позитивів
у ТОВ «Видавництво Фоліо»
61002, м. Харків, вул. Чубаря, 11
Свідоцтво про реєстрацію
ДК № 3194 від 22.05.2008 р.

**Тайна** имени / Авт.-сост. М. П. Згурская; Худож.-
Т14 оформитель Л. Д. Киркач-Осипова. — Харьков: Фолио, 2008. — 314 с. — (Ваша судьба).

ISBN 978-966-03-4424-2.

Имя... Что оно означает? Может ли влиять на жизнь и судьбу своего обладателя? И если это предположение соответствует истине, то как правильно выбрать имя ребенку? Можно ли изменить судьбу, поменяв имя? Обо всем этом и о многом другом, имеющем отношение к имени человека, вы узнаете, прочитав эту книгу.

**ББК 86.4**

# Книжки видавництва «Фоліо» ви можете придбати:

**склад-магазин у м. Києві**
вул. Трьохсвятительська, 4
тел. (044) 279-25-48
e-mail: foliokiev@kv.ukrtel.net

**гуртова торгівля:**
ТОВ «Аргумент-Принт»
м. Харків, вул. Чубаря, 11
тел. (057) 714-91-73
e-mail: realization@folio.com.ua

**відділ роботи з роздрібною торгівлею**
м. Харків, вул. Чубаря, 11
тел. (057) 706-25-13
e-mail: market@folio.com.ua

## Інтернет-магазин «Фоліо»
www.bookpost.com.ua

**Книга поштою**
Книжковий клуб «Фоліо»
м. Харків, 61052, а/с 46
тел. (057) 715-61-19 з 9.00 до 18.00
e-mail: club@folio.com.ua
Висилається безкоштовний каталог

**ТОВ «Видавництво Фоліо»**
61002, м. Харків, вул. Чубаря, 11
тел. (057) 700-44-29
e-mail: foliosp@kharkov.ukrpack.net
www.folio.com.ua

**Представництво в Києві**
м. Київ, вул. Трьохсвятительська, 4
тел. (044) 279-25-48
e-mail: foliokiev@kv.ukrtel.net

# МАГАЗИНИ ВИДАВНИЦТВА «ФОЛІО»

## м. Київ

«Книги Фоліо»
ТЦ «Глобус» – 1, 2 лінії
тел. 8-068-348-50-41

«Книги Фоліо»
магазин-склад
вул. Трьохсвятительська, 4
тел. (044) 278-82-64

«Українська книгарня»
вул. Довженка, 3
тел. (044) 501-92-81

Книжковий ринок «Петрівка»
Центральний ряд, місце 25

## м. Львів

«Книги Фоліо»
вул. Коперніка, 3
тел. (032) 244-55-17

## м. Харків

«Університетський будинок книги»
пл. Свободи, 6
тел. (057) 705-20-66

Книжковий ринок
«Райский уголок»
6-й ряд, місце 4

## м. Полтава

«Книги Фоліо»
вул. Котляревського, 38/40
тел. (0532) 60-31-73

## м. Луцьк

«Книги Фоліо»
просп. Волі, 27
тел. (0332) 77-01-53

## м. Кіровоград

«Книги Фоліо»
вул. Глинки, 2
тел. (0522) 33-01-11

# Магазини-партнери

**м. Вінниця**

*«Кобзар»*
пр. Привокзальний, 2/1
*«Буква»*
пл. Гагаріна, 2
тел. (0432)52-01-64

**м. Дніпропетровськ**

*«Буква»*
вул. Театральна, 2
тел. (0562)36-05-38
*Салон «Емпік»*
пр. Карла Маркса, 67Д,
ТЦ «Гранд Плаза»
тел. (056)371-28-56

**м. Дніпродзержинськ**

*«Книги»*
вул. Шепетова, 4

**м. Кривий Ріг**

*«Букініст»*
пл. Визволення, 1
*«Буква»*
пр. Гагаріна, 38А/70
тел. (0564)78-92-83

**м. Донецьк**

*«Буклет»*
вул. Артема, 160

**м. Житомир**

*«Світ книг»*
вул. Київська, 17/1
ТЦ «Белая ворона»,
*маг. «Книгомания»*
вул. Московська, 24Б

**м. Запоріжжя**

*«Літера»*
пр. Леніна, 208
*«Буква»*
пр. Леніна, 147
тел. (061)270-00-89

**м. Бердянськ**

*«Папірус»*
пр. Леніна, 21/1
*Супермаркет «Велика кишеня»*
пр. Пролетарського, 12/73

**м. Івано-Франківськ**

*«Арка»*
Вінчевий майдан, 3
*«Букініст»*
вул. Незалежності, 19
*«Буква»*
вул. Бельведерська, 2А
тел. (0342)77-56-51

**м. Кіровоград**

пл. Єгорова, 23А
тел. (0522)22-25-97

**м. Луганськ**

*«Літера»*
вул. Сосюри, 137
*«Знання»*
вул. Володарського, 59
*«Глобус-книга»*
вул. Радянська, 58
*«Гринченкова книгарня»*
вул. Пушкіна, 3

**м. Луцьк**

*«Книжкові барви»*
вул. Єршова,12
ТЦ «Глобус»
*«Книжкові барви»*
вул. Рівненська, 89
ТЦ «Імідж»
*«Ліра»*
Лесі Українки, 35А
ТЦ «Книжковий пасаж»
*«Знання»*
пр. Волі, 41

**м. Миколаїв**

*Магазин «Книги» №1*
вул. Радянська, 3
*ТЦ «Бізнес маркет»*
вул. Фалеєвська, 35
*Салон «Емпік»*
пр. Леніна, 98
ТЦ «Сіті Центр», 3-й пов.
тел. (0512)582-832

**м. Одеса**

*Мережа супермаркетів «Таврія»*
*«Вузівський»*
Люстдорфський шлях 140/1
*«Грецький»*
вул. Грецька 3/4
*«Аеропортівський»*
вул. Гастелло, 50
*«Європа»*
вул. Дерибасівська, 21
*«Літера»*
пл. Грецька, 3/4
(ТЦ «Афіна»)
*«Буква»*
вул. Дерибасівська, 14
тел. (0482)35-84-04(05)
*Салон «Емпік»*
ТЦ «Наталка», 2-й пов.
пр. Шевченка, 4
тел. (048)785-51-80

**м. Іллічівськ**

*ТЦ Іллічівський (Юнга)*
вул. Леніна, 35
*«Книгарня»*
вул. Леніна, 19
Центральний універмаг
тел. (04868)6-25-80

**м. Полтава**

*Супермаркет «Велика кишеня»*
вул. Ковпака, 26
*Салон «Емпік»*
вул. Ковпака, 26
*ТЦ «Екватор»*
тел. (053)261-56-68

**м. Кременчук**

*Супермаркет «Простір»*
пр. 50-річчя Жовтня, 96

**м. Миргород**

*«Буква»*
вул. Гоголя, 116
тел. (05355)5-27-06

**м. Рівне**

*«Буква-ТОР»*
пр. Миру, 16
тел. (0362)620-465
*«Знання»*
майдан Незалежності, 5
*«Слово»*
вул. Соборна, 57

**м. Суми**

*«Книголюб»*
пл. Петропавлівська, 50
*«Буква»*
вул. Кірова, 8
тел. (0542)21-40-91

**м. Херсон**

*«Літера»*
вул. Радянська, 24
*«Буква»*
вул. Суворова, 22
тел. (055)222-60-47

**м. Хмельницький**

*«Всесвіт-Преса»*
вул. Проскурівська, 73
*«Книжковий світ»*
вул. Подольська, 25

**м. Черкаси**

*Метро-книга*
вул. 30-річчя Перемоги, 50
*«Будинок Книги»*
вул. Хрещатик, 200
*«Літера»*
вул. Шевченка, 258
*«Світоч»*
вул. Байди Вишневецького, 38

**м. Чернігів**

*«Книги»*
вул. Кирпоноса, 21

**м. Чернівці**

*«Буква»*
пр. Незалежності, 94

**Інтернет-магазин**

www.petrovka.com.ua

ВАША СУДЬБА

Имя... Что оно означает?
Может ли влиять на жизнь и судьбу своего обладателя?
И если это предположение соответствует истине,
то как правильно выбрать имя ребенку?
Можно ли изменить судьбу, поменяв имя?
Обо всем этом и о многом другом,
имеющем отношение к имени человека,
вы узнаете, прочитав эту книгу.




ВАША СУДЬБА

ТАЙНА ИМЕНИ

## ВАША СУДЬБА

Имя... Что оно означает?
Может ли влиять на жизнь и судьбу своего обладателя?
И если это предположение соответствует истине,
то как правильно выбрать имя ребенку?
Можно ли изменить судьбу, поменяв имя?
Обо всем этом и о многом другом,
имеющем отношение к имени человека,
вы узнаете, прочитав эту книгу.

